

ВСЁ О СВАДЬБЕ

Браки заключаются на небесах!
А жить супругам приходится на грешной
земле. И чтобы лодка любви не разбилась,
обязательно прочтите эту книгу!
Это своеобразная карта-лоция, которая
поможет вам лучше ориентироваться в начале
совместного пути в подчас бурном море
семейных взаимоотношений.

В нашей книге вы найдете ответы
на многие волнующие вас вопросы.
В частности, обо всех юридических и
моральных преимуществах
и недостатках гражданского брака,
брачного контракта, замужества
с иностранцем, об экспертизе
генетической совместимости супругов.
Кроме того, узнаете, как ваши характеры
могут влиять на ваши семейные отношения,
что позволит вам предупредить и избежать
размолвок в семейной жизни.

И много других, без всякого сомнения,
полезных и необходимых сведений, из этой
книги, которые помогут вам сохранить
тепло семейного очага.
Желаем вам прожить долго и счастливо!

ISBN 5-17-014431-8



ВСЁ О СВАДЬБЕ

88.5
В 84

ВСЁ О СВАДЬБЕ

- Венчание
- Регистрация
в ЗАГСе
- Гражданский
брак
- Брачный
контракт
- Секреты
счастливого
брака



УДК 159.9 + 347.6
ББК 88.5 + 67.404.5
В84

Серия «Домашняя библиотека» основана в 1998 году

Авторы-составители: Л.В. Аксенова, В.Т. Гридина

Подписано в печать 04.03.02. Формат 84×108 1/32.
Усл. печ. л. 16,8. Тираж 10 000 экз. Заказ № 245.

В84 Все о свадьбе / Авт.-сост. Л.В. Аксенова, В.Т. Гридина. — М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Сталкер, 2002. — 317, [3] с. — (Домашняя библиотека).

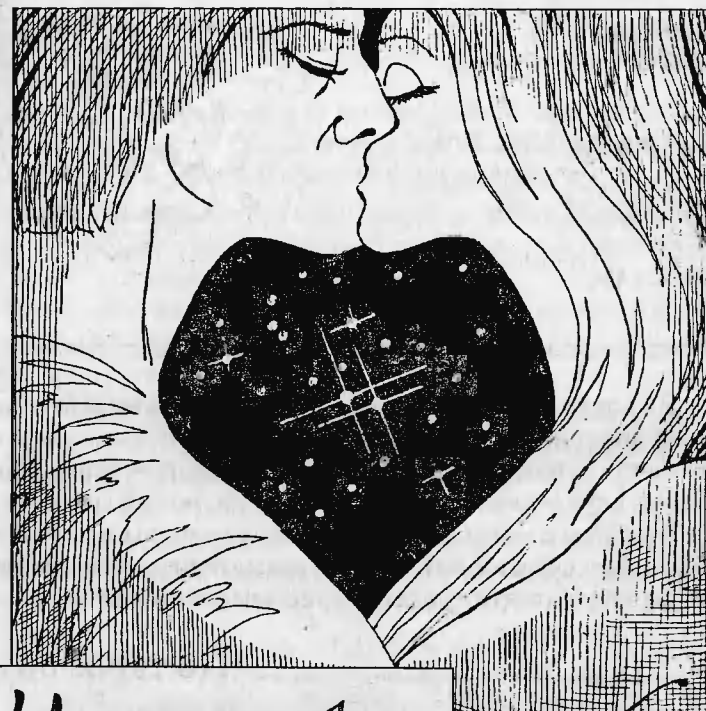
ISBN 5-17-014431-8 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 966-596-687-1 (Сталкер)

В книге вы найдете ответы на многие волнующие вас вопросы. В частности, обо всех юридических и моральных преимуществах и недостатках брака, брачного контракта, замужества с иностранцем, об экспертизе генетической совместимости супругов. Кроме того, узнаете, как ваши характеры могут влиять на ваши семейные отношения, что позволит вам предупредить и избежать размолвок в семейной жизни.

И много других, без всякого сомнения, полезных и необходимых сведений из этой книги, которые помогут вам сохранить тепло семейного очага.

УДК 159.9 + 347.6
ББК 88.5 + 67.404.5

© Авт.-сост. Л.В. Аксенова,
В.Т. Гридина, 2001
© ИКФ «ТББ», 2001
© Серийное оформление.
Издательство «Сталкер», 2002



Часть 1

Добрые отношения



Супружество — дело двоих



Не ищите и не ждите рецептов, как жить вместе долго и счастливо: их нет. Что люди ждут от брака, насколько они уживчивы, как они общаются между собой — основные условия, определяющие тип семьи, которую они создадут. И, по большому счету, неважно: находитесь вы в состоянии неземного счастья или в более заземленных отношениях. Дерзайте! Пишите свой сценарий семейной жизни.

Что такое брак?

Над этим вопросом ломает голову не одно поколение, но однозначного ответа нет. И все же попробуем ответить.

Брак — это хозяйственно-экономическое соглашение.

Супружество как торговая сделка — самый распространенный вид брака на протяжении веков. Как прежде, так и ныне деньги играют немаловажную роль и при вступлении в брак, и для его укрепления. В качестве гаранта такой сделки может быть использован брачный контракт.

Брак — это следствие любви.

Мы склонны романтизировать добрачные и семейные отношения. Человечеству всегда хотелось поставить любовь во главу угла своей семейной жизни. В супружестве иллюзия любви рассеивается довольно быстро, но легкий любовный дымок в счастливой паре может витать до старости. Все зависит от ваших усилий.

Брак — это межполовое образование, служащее для удовлетворения сексуальных потребностей.

В этом вопросе наиболее выигрышным всегда было положение мужчин. Жена-домохозяйка была именно тем удобством, которое он имел право употреблять в любом виде, а она в свою очередь должна была повиноваться.

Брак — это гарант подлинности отцовства и материнства.

Единственный более или менее верный способ для мужчины знать, что именно он отец ребенка, — это иметь законную жену. Для женщины — иметь одного постоянного полового партнера. (На сегодняшний день существует еще один способ определения отцовства — генная экспертиза.)

Брак создан для счастья.

Люди в большинстве своем стремились и стремятся к браку, веря, что он изменит их жизнь к лучшему.

Браки бывают разные

Традиционный брак

Заключается либо в церкви, либо в загсе. Больше, чем другие браки, охраняет права детей, подразумевает определенную степень ограничения свободы для супругов. Является основой стабильности.

Временная семья

Люди женятся на время, например на три года. По истечении этого срока супруги решают, продлевать брак или нет.

Корпоративный брак

Объединение в одном браке наследников двух крупных состояний, желание родителей принять в семью представителя своего круга. Главное здесь — расчет, но и любовь не исключается.

Прерывающийся брак

Супруги по договоренности могут жить отдельно в течение любого срока. Причины самые разные: временная работа в другом городе, работа над диссертацией, просто устали друг от друга и т. д.

Встречающаяся семья

Муж и жена официально зарегистрированы. Живут отдельно, но встречаются регулярно. Дети обычно находятся с матерью. Причиной такого брака может быть отсутствие жилплощади. Каждый из супругов живет у своих родителей.

Полигамия

Ближний Восток, Индия, Западная Африка, Непал — здесь полигамия официально разрешена. Это разновидность традиционного брака, когда муж имеет несколько жен или жена — несколько мужей. Эти браки являются следствием либо неравного количества мужчин и женщин, либо экономической ситуации.

Шведская семья

Несколько пар живут вместе, ведут общее хозяйство, сообща воспитывают детей, связаны дружбой и сексом.

Открытая семья

В последние годы встречается очень часто: здесь допускаются связи на стороне — от измен до участия в групповом сексе.

Незарегистрированный, или гражданский, брак

Получил особое распространение в 20-е годы XX столетия. Желающие просто расписывались в соответствующей книге в отделе регистрации браков и смертей. Запись не влекла за собой ответственности ни с той, ни с другой стороны и могла быть аннулирована, по желанию, в любой момент. Подробнее об этом браке мы еще расскажем.

Из двух зол — выбираем брак

Вы все-таки решились? Предлагаем 10 заповедей гармоничного супружества.

1. Все, что вас волнует, обсуждайте вместе.
2. Нельзя в супружестве все слышать, видеть и помнить.
3. Критика не должна являться самоцелью.
4. Старайтесь избегать бурных сцен. Будьте более дипломатичными.

5. Не ссорьтесь в присутствии детей, иначе потеряете у них авторитет.

6. Прежде чем решиться на какой-то поступок, хорошо все обдумайте.

7. Вопросы воспитания детей решайте вместе.

8. Не выносите свои проблемы за порог вашего дома.

9. В супружеском союзе нет места иронии и сарказму.

10. Семья зиждется на трех «китах»: любви, согласии и разумном расчете.

«Счастливая» и «крепкая» семья не всегда одно и то же. Хочется, чтобы слово «крепкая» подразумевало «надежная». Существует мнение, что такую семью могут создать только сильные и независимые люди. По мнению психологов, существуют «ловушки» для брака. Рассмотрим причины, которые не следует рассматривать в качестве основных для вступления в брак. Итак:

Добрачная беременность

Согласно статистике, браки, заключенные вынужденно, в частности по беременности, самые непрочные.

Желание освободиться от родительского надзора

Вначале жизнь на свободе, вдали от назойливой родительской опеки, может показаться раем. Но если «избавитель» был найден второпях, жизнь с ним может оказаться еще большей кабалой.

Благодарность за внимание

Женщина, не уверенная в себе, может, из чувства благодарности и из страха остаться одинокой, выйти замуж за человека, который обратил на нее внимание и начал ухаживать за ней. Заниженная самооценка не помогает ни при каких обстоятельствах.

Жалость

Жалость не самое плохое чувство, но здесь, как и во всем, нужно знать меру. Особенно женщинам, чтобы через какое-то время не услышать упрек: «Ты сделала из меня неудачника». С годами раздражение будет только накапливаться.

«Критический» возраст

В 25–30 лет закрадываются мрачные мысли: «Все вышли замуж, а я?!» Кто-то продолжает ждать своего счастья, а кто-то заключает скоропалительный брак. Увы, он может оказаться недолговечным.

Месть

«Выйду замуж (женюсь) в отместку». Девушка, обиженная на своего любимого, решает на «мсть» — выскакивает замуж за другого. Но радость победы быстро улетучивается, мстительное чувство теряет остроту. А жизнь с нелюбимым человеком теряет смысл.

Боязнь огорчить близких

Зачастую юноша и девушка знакомы с детства, дружат. Родители поговаривают о женитьбе. Сначала в шутку, потом и всерьез. И приходится бедолагам вступать в брак только для того, чтобы не разочаровать окружающих. Глупость, совершенная в угоду другим, оборачивается скучной и серой семейной жизнью.

Сексуальная гармония

Существует странное убеждение, что если двоим хорошо в постели, то у них все будет хорошо и в браке. Многие пары начинают совместную жизнь, веря в это. Сексуальная гармония в браке очень важна, но она не является гарантией его прочности.

Холодный расчет

Меркантильность — плохой советчик. Но многие по-прежнему, вступая в брак, стремятся таким образом поправить свое материальное положение, жилищные условия, сделать карьеру. Вот только, добившись своего, «счастливчик» ощущает пустоту, недостаток душевной близости, любви.

Мы советуем — доверяйте своей интуиции

Все эти ловушки добрачного периода очень опасны. И за попадание в них люди платят дорогую цену. Прислушайтесь к своему внутреннему голосу, он никогда вас не обманет. Самая опасная ловушка — это недоверие к своим чувствам, неумение разбираться в них.

В каком возрасте лучше всего вступать в брак и почему

Вряд ли возможно ответить на этот вопрос однозначно. Существует такое выражение — «брачный возраст». У всех народов он ассоциировался с молодостью, физической и духовной зрелостью. Сегодня к этим критериям нужно добавить и социальную зрелость как необходимое условие для нормальной семейной жизни и правильного воспитания детей.

Сегодня вряд ли кто нуждается в услугах свахи. Знакомство происходит легко: на работе, во время учебы, на дискотеке, на отдыхе, у знакомых, по объявлению, наконец, существуют брачные конторы. Современный этикет общения очень демократичен. Но легкость в общении имеет и негативную сторону. Она вычеркнула из мужской программы необходимость рисковать, добиваться, завоевывать женщин, постепенно приближаясь к ней.

Согласно законодательству, брак разрешен с 18 лет.

Брак может быть зарегистрирован и в 16 лет, но для этого требуется разрешение органов местного самоуправления или если это предусмотрено местным законодательством.

Вопрос о замужестве надо ставить, когда взвешены все «за» и «против». Едва ли в 18 лет следует торопиться в загс. Брак между 23-летними людьми может быть очень перспективным. В этом возрасте обычно заканчивают учебу, определяются как личность, женщина достигает своего физического расцвета, это лучший возраст для рождения детей.



Мужской организм формируется позже, до 25 лет будут расти кости, мышцы, формироваться характер и темперамент. Итак, общая рекомендация для вступления в брак — 21–23 года.

В раннем браке женщина должна понимать, что ее 18–19-летний муж будет еще расти, поэтому требует к себе бережного отношения, особенно первые 2–3 года. Через 10 лет такой брак достигнет своего расцвета, 30-летняя женщина и 30-летний мужчина могут составлять прекрасный союз. Но не следует обольщаться. Женщина взрослеет раньше, однако она и раньше стареет. В браке ровесников к 40-летнему возрасту могут возникнуть серьезные проблемы. Браки, в которых мужчина старше женщины на 4–7 лет, таких проблем не имеют. Если мужчина старше своей избранницы на 15–20 лет, брак обещает быть сложным. Здесь многое зависит от доброты, такта и терпения тех, кто собирается создать такую семью.

Браки, где муж лет на 10 (а то и больше) моложе жены, в последнее время становятся все более распространенными, даже модными.

К союзам с большой разницей в возрасте всегда относились неодобрительно. А уж если жена старше, так и вовсе отрицательно! Например, в США и Великобритании считают подобные союзы «неблагоприятными для нации». Даже выделяют деньги для изучения этого феномена. При этом женщина, сумевшая женить на себе молодого парня, считается «специалисткой по сексу».

В последние годы нестандартных браков, где муж младше жены на 5, 10, 15 лет, становится все больше. Число их увеличивается на 2–3 % в год.

Чем отличаются молодые мужья немолодых жен от других мужчин? Почему они готовы принять, часто нескрываемое, осуждение своих друзей, приятелей, знакомых?

Психологи с помощью тестов и гипноза выделили особенности, которые объясняют тягу молодых мужчин к женщинам старше себя. Это — подсознательное стремление к алкоголю, загулам, агрессивности, способность легко попа-

дать под дурное влияние. Они смутно ощущают в себе эти импульсы и стремятся уйти от них. Женитьба на внутренней организованной, сильной, авторитетной женщине, которая будет сдерживать их и направлять, и есть выход из положения.

Статистика утверждает: каждый восьмой-девятый молодой человек не прочь жениться на зрелой женщине, но страх быть отвергнутым мужским обществом сдерживает этот порыв. Сегодня в скандинавских странах каждый десятый мужчина женат на женщине, на 5 и более лет его старше.



Типичный портрет юного супруга. Крепкий, мужественный парень, но в повседневной жизни очень раним, обидчив, агрессивно вспыльчив. У него практически нет друзей. Именно жена помогает найти ему верный тон и стиль жизни.

А что же зрелые жены? Судьба подарила им чудесный подарок к их цветущей сексуальности — молодой любящий муж, находящийся на пике чувственности. Каждый из них помогает друг другу.

По статистике, подобные пары существуют недолго — 5–8 лет. Столько, сколько нужно молодому человеку, чтобы встать на ноги (в психологическом смысле). Он уходит с чувством благодарности, нередко оставаясь самым верным другом своей бывшей жены.

Тем, кто ищет семейного счастья, пригодится следующий тест. Он полезен также для тех, кто уже скрепил свой союз брачными узами, и для тех, кто только готовится к этому решительному шагу, и для тех, кто пока не собирается в ближайшем будущем жениться (или выходить замуж). Одних он заставит над чем-то поразмыслить, других, возможно, предостережет от поспешных выводов, ну а третьих, как знать, может быть, спасет от опрометчивых поступков.

Любой тест — не теорема с вескими доказательствами, а всего лишь увлекательная игра. Правда, с достаточно серьезным намеком... Итак:

1. Чем обусловлен ваш выбор будущей супруги (супруга)?

а) внешностью, умением говорить и держаться, быть «душой компании»;

б) чертами характера и поступками, внушающими доверие;

в) чувствую, что пришла пора жениться (выходить замуж), а лучшей кандидатуры, кажется, не предвидится.

2. Какие «чары» вы пускаете в ход, чтобы упрочить свои взаимоотношения?

а) раскованность, доступность в общении, уступчивость;

б) немного интриги, кокетства, чуточку лести и обожания;

в) образованность, интеллигентность, начитанность, скрытую заинтересованность.

3. Как бы вы охарактеризовали чувства, которые охватывают вас в ожидании предстоящей встречи?

а) нежность, волнение — «Где он (она), как он (она)?»;

б) удовлетворение тем, что именно тебя ждут, только о тебе и думают;

в) любопытство, тяга к разнообразию.

4. Упорны ли вы и настойчивы в достижении поставленной цели?

а) не останавливаюсь ни перед чем, чтобы добиться своего, хотя и не проявляю назойливости;

б) знаю, что первое очарование может длиться недолго, и потому требую доказательств любви, клятвенных заверений и обещаний;

в) ценю молчаливость, сдержанность в проявлении эмоций, внимательность, предупредительность, романтическую окрашенность чувств, склонность к преклонению, пониманию.

5. При каких обстоятельствах созрело у вас решение жениться (выйти замуж)?

а) вынуждены пожениться, так как ожидаем ребенка, заставляют родители, по ряду других причин;

б) устали скитаться по подъездам, кинотеатрам и решили узаконить свои взаимоотношения;

в) поняли, что не можем жить друг без друга.

6. Какой цели хотели бы вы достичь, вступая в брак?

а) взаимной любви, домашнего уюта, семейного тепла и прочности чувств;

б) решения квартирного вопроса, финансового благополучия — иными словами, жить как за каменной стеной;

в) только одной — поскорее избавиться от одиночества.

7. Предполагаете ли вы взять большую часть семейных обязанностей на себя?

а) отнюдь не намерен (намерена) погрязнуть в семейных заботах;

б) полагаю, что нужно с самого начала четко разграничить семейные функции — по уборке, уходу за детьми, хождению

в магазины, прачечную и т. д., чтобы каждый знал, за что конкретно отвечает;

в) разумеется, считаю это своим супружеским долгом.

8. *Планируете ли вы в будущем заниматься кухонными делами?*

а) непременно постараюсь овладеть искусством кулинарии;

б) считаю это для себя зазорным, не желаю делать из себя «раба желудка»;

в) иногда можно и «побарствовать», хотя можно полагаться и на общепит.

9. *Стремитесь ли вы иметь детей?*

а) ни в коем случае, абсолютно не испытываю такой потребности;

б) непременно;

в) только при условии, если их захочет «вторая половина», тогда, вероятнее всего, пойду навстречу и соглашусь на такую обузу.

10. *Взыскательны ли вы к самому (самой) себе?*

а) чрезмерно;

б) иногда;

в) нет, хотя я бываю недоволен (недовольна) собой, но при этом не сужу себя слишком строго — и без меня хватает охотников это сделать.

11. *Если вы ссоритесь, готовы ли уступить первым (первой)?*

а) крайне редко вижу себя виноватым (виноватой);

б) в большинстве случаев стремлюсь сгладить возникший конфликт;

в) чаще всего выясняем отношения, анализируем причины ссоры, и пусть не сразу, но все же приходим к обоюдному согласию.

12. *Что, с вашей точки зрения, должно укреплять семью?*

а) гармония чувств, взаимопонимание;

б) материальные блага;

в) интимная жизнь.

13. *Есть ли у вас сокровенные мысли и желания, которыми вы не считаете нужным поделиться со своей «второй половиной»?*

а) стараюсь всегда быть предельно откровенным (откровенной) до конца, не терплю даже малейшей фальши;

б) вся жизнь — игра, а тайны придают ей еще большую загадочность;

в) естественно, есть темы, о которых, в интересах друг друга, лучше не распространяться, хотя это вовсе не значит, что за ними непременно кроется что-то нехорошее.

14. *Считаете ли вы нормальным, что будущая супруга (супруг) до вступления в брак имела (имел) интимную связь?*

а) пожалуй, это необходимо, так сказать, для обретения некоторого опыта;

б) по-моему, такое не прощается;

в) для меня это не имеет принципиального значения — в конце концов каждый волен поступать по своему усмотрению.

15. *Как вы относитесь к так называемому пробному, или гражданскому, браку?*

а) нужно трезво смотреть на вещи и извлекать выгоду из всего, что можно;

б) не допускаю и мысли о подобном;

в) почему бы и нет — иногда это неплохая возможность добиться хотя и не полного, но счастья или его подобия.

16. *Ревнивы ли вы?*

а) надо больше доверять друг другу и не давать повода для подозрений;

б) иногда, когда есть веские к тому основания;

в) да; знаю, что это большой недостаток, но ничего не могу с собой поделать.

17. *Как вы будете реагировать, заметив, как ваш супруг (супруга) флиртует с кем-то другим?*

а) это меня разочарует, но не покажу виду, постараюсь вновь переключить его (ее) внимание на себя;

б) разумеется, устрою бурную сцену;

в) незамедлительно тоже начну с кем-нибудь флиртовать.

Подсчитайте баллы

Вопросы	а	б	в	Вопросы	а	б	в
1.	2	3	1	10.	3	2	1

2.	1 2 3	11.	1 3 2
3.	2 1 3	12.	3 2 1
4.	1 3 2	13.	3 1 2
5.	2 1 3	14.	2 1 8
6.	3 1 2	15.	1 3 2
7.	1 2 3	16.	3 2 1
8.	3 1 2	17.	3 1 2
9.	1 2 3		

До 25 очков. Кажется, придется вас огорчить и предостеречь относительно уверенности в любви. Вы не Ромео, она не Джульетта. Хотя друг другом вы увлечены, но до прочного чувства вам, похоже, далеко.

Для вас важен не внутренний мир вашего партнера, а его внешние данные и материальный достаток. Красота действует на вас неотразимо, поскольку льстит тщеславию и позволяет похвастаться перед друзьями. Вам хочется кем-то обладать, точно так же, как иметь дорогую вещь, подчас даже не отдавая себе отчета, зачем она вам. Ваши пылкие клятвы в верности, упреки, бурные объяснения не таят в себе ничего серьезного. Это все слова, которые лишь с первого взгляда очаровывают, выглядят романтично. Только надолго ли хватит пороку?

Семейная жизнь — не очаровательная сказка, но и не базарные торги: не пришелся по вкусу один вариант, выбрал другой, потом сменил его на третий, а почему бы и не на четвертый?

На ошибках учатся... Но вы не волшебник и не принц, живущий в мире грез, а ваша избранница — не всемогущая фея и не Золушка, а даже, скорее всего, наоборот: ей легче из принцессы превратиться в рабыню (только не Изауру) — посудомойку, домработницу, няньку для детей, которых вы не желаете иметь.

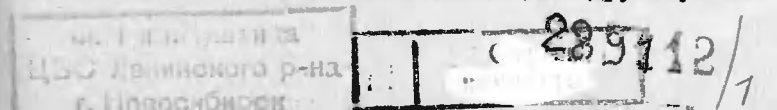
Никаким, пусть даже сверхматериальным, благополучием и обилием всевозможных благ не заполучить в руки «жарптицу» — истинное чувство. Возможно, наступит время, и вы измените свои взгляды. Сама жизнь заставит отнестись ко многому мудрее. Вы слишком себялюбивы, чтобы осчас-

тливить другого. Обретайте взвешенность в поступках и умеренность в потребностях, почаще оглядывайтесь вокруг. Серьез ищите, и только тогда поиск окажется не напрасным!

25–40 очков. Вам кажется, что вы уже достигли желаемого — цель почти близка. Но, увы, это еще розовый туман, обман зрения. Вы делаете лишь первые робкие шаги к познанию друг друга. Между вами пока мир и согласие, не омраченные ни совместными заботами, ни тяжким бытом, съедающим львиную долю времени, предназначенного для двоих. Разумеется, не стоит заранее сгущать краски, однако нельзя и забывать, что впереди отнюдь не идиллическая жизнь.

Хватит ли у вас обоих сил и уверенности, чтобы преодолеть все трудности? Готовы ли вы к тому, что совместная жизнь потребует изменения психологии, неизбежной корректировки прежде привычного поведения и, конечно, гораздо большей ответственности — и за себя, и за «вторую половину»? Здесь нет коротких прямых дорог, тропы к вершине слишком извилисты. Но дорогу осилит идущий. Задатки у вас есть, есть и стремление к лучшему, теперь остается запастись нужным терпением, помня только об одном — семейное счастье дается нелегко, оно не снизойдет с небес, его еще надо отвоевать. Так постигайте же это мудрое искусство жизни для двоих.

Более 40 очков. Счастлив тот, кому вы скажете «да», потому что вы вдумчиво отнеслись к своему выбору и в дальнейшем наверняка постараетесь не допустить темных облаков над совместной жизнью. Ваша уравновешенность, трезвость мысли и способность к мудрому компромиссу — хороший тому залог. Это, однако, не значит, что вы станете послушной игрушкой и, обожая супругу (супруга), будете выполнять все ее (его) прихоти. Такая добровольная покорность нравится только поначалу, а потом тяготит и утомляет — точно так же, как тяготят постоянные признания в любви и ревность. Нет, у вас есть свои пристрастия, своя жизненная позиция. Вы достаточно разумны, чтобы предоставить возможность не только себе, но и другому иметь



собственные интересы, сохраняя известную независимость, которая отнюдь не помеха удачному браку. На вас можно положиться, так как вы обладаете тонким чутьем, практицизмом, а главное — хотите иметь надежный домашний очаг, который согревают своим дыханием дети. Только не переусердствуйте: крайняя серьезность может быть столь же пагубна, как и чрезмерная легкомысленность. А потому — ищите «золотую середину»!

В каком месяце лучше жениться?

Январь. Союз обещает быть достаточно спокойным, без излишних потрясений и болезненных расставаний. Однако некоторая обыденность супружеских отношений может вызвать психологическую и физическую неудовлетворенность пары.

Февраль. Бурные отношения и измены — таковы последствия февральского брака. Если молодожены выдержат испытание первого года супружества, то брак может оказаться крепким.

Март. Звезды сулят довольно интересный союз. Спокойные периоды будут сменяться днями охлаждения и ссор.

Апрель. Только взаимная любовь сможет удержать супругов вместе.

Май. Это довольно крепкий и счастливый брак. Пожившиеся в мае обычно быстрее других достигают материального благополучия.

Июнь. Для пары, заключившей союз в этом месяце, важно помнить: все хорошо в меру. Перегибы в любую сторону чреваты последствиями.

Июль. Главное для обоих супругов — установить для себя приоритеты: либо важнее всего семья, либо карьера, либо личная свобода.

Август. Сплошные испытания на прочность чувств. В первые десять лет вам скучать не придется.

Сентябрь. Самое милое дело начинать строить свою семейную жизнь в сентябре! Однако есть маленькое «но»... только не в шалаше.



Октябрь. Сперва надо хорошо подумать, прежде чем отправляться в загс. Слишком много трудностей может свалиться на вашу голову.

Ноябрь. Бурные страсти, расставания и встречи, а в результате — «хэппи-энд». Если вас такая формула устраивает — женитесь в ноябре.

Декабрь. Этому союзу окажется все нипочем. Супруги смогут выдержать любые испытания и надолго сохранить нежные чувства друг к другу.

Однако выбранный заранее месяц для заключения брака не является стопроцентной гарантией для создания идеальной семьи. Ведь каждый из нас является творцом собственного счастья.

Как выбирать партнера



Доверяй, но проверяй

Что нужно знать друг о друге, прежде чем вступить в брак?

- Возраст.
- Семейное положение и предыдущие связи.
- Обязанности оказывать поддержку другим людям: детям, родителям, бывшим супругам и т.д.
- Наличие детей.
- Сексуальные ожидания.
- Финансовое положение (недвижимость, долги, доходы).
- Вероисповедание (отношение к национальности друг друга).
- Отношение к деньгам и семейной верности.
- Состояние здоровья.

Влюбленный человек может оскорбиться такой прозой: когда ты счастлив, ни о чем приземленном думать не хочется. И все же до принятия самого главного решения — с кем прожить жизнь — лучше потратить немного времени и трезво все обдумать.

Мудрость вашего выбора зависит от того, насколько хорошо вы узнали себя и партнера.

Проявите дальновидность и обратитесь за поддержкой к близкому окружению. Прежде всего это родители и, конечно, друзья. Но не вчерашние знакомые. Прислушиваясь к авторитетным для вас мнениям, будьте осторожны, чтобы отличить личную (небескорыстную) заинтересованность от искреннего желания помочь. Не редки случаи, ког-

да родители одобряют любой выбор. Дают полную свободу и «не мешают». Это, скорее, говорит о равнодушии. В жизни мало людей, которые найдут мужество указать нам на ошибку, не побоявшись обид и осложнений в отношениях.

Если ваш выбор не совпадает с мнением друзей и родителей, попытайтесь разобраться с помощью наших советов и тестов.

Шесть правил на пути к «золотой середине»:

1. Будьте открытыми! Не забывайте — последнее слово всегда должно быть за вами. Поэтому ничто не мешает вам принять к сведению мнение другого человека.
2. Дайте себе время! Вы приняли решение, но с ним не согласны ваши близкие — объявите тайм-аут перед последним словом и все еще раз хорошо обдумайте. В таком деле торопиться не стоит.
3. Не будьте категоричны! Ничего не отвергайте, не оспаривайте даже самые абсурдные, с вашей точки зрения, мнения. Выслушайте все, что вам хотят сказать.
4. Будьте объективны! Сравните различные точки зрения, беспристрастно оцените свои и противоположные взгляды.
5. Третий не лишний! Если после анализа всех точек зрения сомнения все же остаются, найдите третье лицо — человека, который сможет оценить все мнения без предвзятости.
6. Не отказывайтесь от помощи профессионалов! При необходимости профессиональные психологи к вашим услугам.

Как сойтись характерами?

Понятия «тяжелый» и «легкий» характер относительны. Что нетерпимо для одного человека, вполне приемлемо для другого. Существует интересное предположение, что характер человека лучше всего раскрывается тогда, когда он говорит о характере другого. Не существует людей, свободных от недостатков. Но представление об идеальном мужчине не покидает некоторых женщин и в зрелом возрасте. Здесь уместно напомнить народную мудрость: «Если женятся двое хороших — будет счастье. Если женятся хороший и дурной —

будет правильно. Если женятся двое дурных — будет каждый день война».

Если вы хотите в семье мира, не забывайте о том, что нет выше власти, чем власть над собой. Ваше требование «стань таким, как я хочу» не сулит ничего хорошего. Ничтожный изъяз женского характера порой портит великолепное сочетание ее достоинств. Придирчивость — несносная черта характера.

Безусловно, есть такие черты и поступки, которые нельзя терпеть в характере и поведении мужа: жестокое обращение, деспотизм, патологическая скупость, отсутствие интереса к семье, полное пренебрежение своими обязанностями.

Чтобы быть счастливой, надо заполучить не идеального мужчину, а такого, с чьими недостатками вы легко сможете мириться.

При выборе спутника жизни мы в первую очередь обращаем внимание на его положительные качества. Это неправильно! Присмотритесь к его недостаткам! Предлагаем перечень наиболее распространенных мужских типов, что поможет вам лучше сориентироваться при выборе партнера.

Эгоистичный ребенок

Забывает поздравить вас с днем рождения, но ужасно обижается, если на день его ангела вы не подарили ему подарок. Через пару лет может все-таки повзрослеть. Если ваш уже переступил 25-летний рубеж, то, похоже, вы имеете дело с вечным ребенком.

Подходит для уверенной в себе женщины, которой хватит сил заставить партнера плясать под свою дудку. Для женщины, которая обожает нести за все ответственность: начиная с оплаты коммунальных услуг и кончая планированием количества детей в семье. Для прирожденной святой мученицы.

Женолюб, а попросту бабник

Непрерывно расточает комплименты, заглядывает собеседнице в глаза, в разговоре любит класть руку на плечо. Ему противопоказано работать в мужском коллективе. Со временем может превратиться в мерзкого похотливого старикашку.

Совместимость: для женщины, которая на 100 % уверена в себе. Для той, которая и сама не прочь пофлиртовать. Для женщины, которая чувствует себя неловко даже в присутствии привлекательного милиционера.

Молчун

Улыбается, кивает головой, ухмыляется и иногда даже что-то бормочет, но абсолютно не способен вступать в равноправный обмен осмысленными фразами. Можно перестать разговаривать, пока он первый не начнет испытывать тягость молчания. Можно трещать без умолку, пока он не будет вынужден заговорить, чтобы заставить вас замолчать. Он никогда не раскроет перед вами свою душу, но так ли это важно?

Подходит для женщин, которые нашли себя в разговорном жанре: после бесконечной болтовни на рабочем месте приятно вернуться домой и наконец-то помолчать. Для той, которая в любовной связи с мужчиной ищет аналогию отношений с лучшей подругой.

Неряха

Пользуется рукавом рубашки вместо салфетки, роняет на пол полотенце, любит оставлять на каждом стуле грязную рубашку, никогда не моет после себя посуду, неделями не меняет носки. Прогноз мрачный, неряхи редко исправляются. Но, может быть, вы со временем полюбите беспорядок.

Идеальный вариант — для женщины, еще большей неряхи. Ошеломленный соперничеством, он попробует хотя бы за собой убирать. Приемлемый вариант — для женщины, у которой чувство юмора преобладает над любовью к порядку.

Скупой

Не ходит в гости, на время отпуска предпочитает отправиться к родственникам, забирает пакетики с сахаром из кафе и ресторанов, каждый год убеждает вас в том, что мех на вашем зимнем пальто, которое вы носите уже 10 лет, не так уж сильно и вылез. Скупость чаще всего неизлечима, поэтому вам придется носиться с мужем-сквалыгой до

конца жизни. Правда, если он первый отправится к протцам, вам останется приличное состояние, которое можно будет с чистой совестью пустить на ветер.

Совместимость: для женщины, которая считает каждую копейку. Для той, которая полагает, что реально купить модное платье в универмаге. Для той, которая привыкла жить по средствам, не страдая при этом излишним воображением.

Пуп земли

Если разговор заходит о нем, он начинает вертеть головой и непрерывно притопывать ногой. Удивительно, как он вообще заметил вас да еще и решил осчастливить своим вниманием. Разве что ему льстит иметь возле себя домашнего обожателя. Рядом с таким мужчиной необходимо проводить регулярные уроки самоотверженности. Сомнительно, что он сумеет найти в жизни нечто более интересное, чем собственная персона.

Подходит для куклы Барби или для женщины, которая полностью занята лишь собой.

Низкорослый, лысый, невзрачный

Когда вы знакомите его со своими друзьями, они не могут сдержать смеха. Как им объяснить, что за этой карикатурной внешностью скрывается тонкая, глубокая и сильная личность? Даже медицина не может объяснить подобного феномена.

Совместимость: для женщины, которая может быть счастлива, не обращая внимания на внешность мужа. Душа — вот что главное! Середины не бывает. Избегать таких мужчин следует лишь неглубоким, поверхностным натурам.



Шутки в сторону: каждый человек имеет право не только на свой секрет, но и на ошибку. Всегда ли нужно знать о своем партнере правду? Всегда ли нужно говорить правду о себе?

Когда ваш избранник ласково расспрашивает вас о былых увлечениях, будьте уверены: став мужем, в минуту ссоры он припомнит вам это. Бывают в жизни ситуации, когда правду говорить не обязательно. Это не означает, что необходимо лгать. Если ваш партнер ревнив или пережил личную драму до встречи с вами, не стоит рассказывать ему о том, что вы пользуетесь успехом у сослуживцев. Ведь главное, что вы любите друг друга, а подобные мелочи должны уходить на второй план. Но в каждой ситуации нужно ориентироваться на конкретного человека. Иногда вовремя выясненное недоразумение позволяет партнерам глубже понять, насколько они дороги друг другу.

Что лежит в основе прочного брака? «Совместимость партнеров» — ответ большинства психологов.

Принцип дополнительности — согласно этой теории, психологическая совместимость людей зависит от того, насколько каждый из партнеров дополняет другого. Например:

1. Лидер, который берет на себя ответственность за принятие решений + тот, кто хочет быть ведомым и не принимать решений.
2. Тот, кто хочет выражать свою любовь и заботиться о партнере + человек, который хочет, чтоб его опекали.
3. Настойчивый и напористый + спокойный и уравновешенный.

Однако, как и во всем, надо знать и соблюдать меру.

«Подходите ли вы друг другу?» — спросили у влюбленных, что решили связать свои судьбы. «А как же иначе?! Ведь мы одно целое!»

Но, увы, романтические чувства постепенно остывают, и выясняется, что в совместной жизни все неоднозначно. Два характера начинают заявлять о себе все громче и громче. И тут надо вспомнить о психологической совместимости.

Она напрямую связана с природными особенностями темперамента супругов. Классические типы темперамента хорошо известны:

- *Меланхолики* — тонко чувствующие, эмоционально ранимые.

- *Флегматики* — спокойные и рассудительные, ценят покой и комфорт, делают все медленно, но основательно.

- *Холерики* — энергичные и волевые, любят борьбу, способны любой ценой достигать своей цели.

- *Сангвиники* — веселые и добрые, любят праздники и компании, имеют сотню друзей, оптимисты.

Как ни странно, но схожесть природных темпераментов дает плохую совместимость. Каждый из партнеров тянет одеяло на себя. Пара флегматик + сангвиник также не является образцом совместимости из-за разности скоростных реакций. Широкий спектр совместимости имеет меланхолический темперамент. Хорошо ладит с себе подобным типом, с флегматиком и сангвиником.

Плохо уживаются люди, которые по-разному относятся к той или иной жизненной ситуации. Например, постоянно чем-то озабоченный человек не уживется с беспечным. Тонко чувствующий и впечатлительный — с грубым и бесцеремонным. Скупой — с транжирой.

Для прочности в браке важна способность партнеров чувствовать настроение и переживания друг друга. Длительное знакомство и доверительное общение повышают психологическую совместимость супругов.

Какую роль вы хотите играть?

Одной из причин несовместимости супругов может быть неправильное распределение ролей между ними. Самая распространенная ошибка — это подчеркнута материнское отношение жены к мужу: каждую минуту она хочет контролировать мужа, руководить им, как маленьким мальчиком.

Мужчина в таком браке начнет отстаивать свои права или уйдет к другой. Так же плохо действует на мужскую

психологию желание жены перевоспитать свою половину.

Если женщина с материнским или преподавательским синдромом дорожит своим браком, ей надо будет пересмотреть свое поведение.

Принцип равенства

Издавна во многих культурах при выборе жениха или невесты стремились соблюдать принцип равенства. Это выражалось в том, что будущие супруги следовали одним и тем же правилам жизненного уклада. Они четко представляли себе, какие обязанности выполняет муж или жена.

Принцип справедливости

Важным условием прочных семейных отношений является сохранение ощущения справедливости. Если один вкладывает больше, а получает меньше другого, то он (она) начинает воспринимать ситуацию как несправедливую. Совместимость партнеров упирается в их способность сохранить баланс, в их умение не только брать, но и отдавать.

Не упустите время!

Большинство вступающих в брак выясняют особенности характера и темперамента друг друга после его заключения. Это приводит к большим духовным и физическим затратам, ненужным конфликтам. Один из способов выяснить, как могут сложиться отношения, — это изложить на бумаге свое мнение о том, какими должны быть идеальные муж и жена. Хорошо, если эти мнения у партнеров совпадают. Небольшие расхождения можно выяснить в ходе дискуссии. Кардинальные расхождения — повод для серьезных размышлений. Поэтому будьте бдительны! Не вступайте в брак с «закрытыми» глазами.

«Замуж выйти не напасть —

лишь бы замужем не пропасть»

Советы психолога

Сегодня в США распадается 43 % браков, в Англии — 42 %, в России — 41 %. Специалисты считают: основной

причиной разводов является неправильный выбор супруга. Почему же так много людей ошибаются? Психологи выделяют несколько причин.

1. Жениться на пике любви. Самый неудачный вариант. 40 % пар развелись через год, еще 30 % — через два, а к концу третьего года в браке состояло лишь 20 % пар.

В состоянии любовного экстаза мы приписываем своему избраннику сверхъестественные достоинства, человеческие и интеллектуальные качества. Наши любимые кажутся нам необыкновенно добрыми, чуткими, заботливыми, умными и проникательными. А через год-полтора обнаруживаем, что большую часть их необыкновенных достоинств мы попросту придумали.

2. Поиск образа матери. Каждый мальчик бессознательно ищет в своей жене какие-то черты своей матери. Именно поэтому мужчины тянутся к холодным, «труднодоступным» женщинам. Такая тяга сильнее выражена у сыновей одиноких матерей (а это каждый третий мужчина), они чаще всего ошибаются в выборе жены. Доля разводов в таких браках составляет 60 %.

3. Слишком быстрое начало сексуальных отношений. Те пары, которые начинают интимную жизнь быстро, на вторую-третью встречу, до брака чаще всего не дотягивают и расстаются.

Психологи рекомендуют:

Если вас что-то категорически не устраивает в партнере, не обманывайте себя, после свадьбы суженый не станет лучше. Изменить характер к лучшему почти никогда не удастся.

Посмотрите, как ваш избранник относится к своим близким, какой стиль отношений принят в его семье. И если он повышает на мать голос, не помогает ей, выражает любовь только на словах, все это ждет и вас.

Что способствует лучшему выбору?

1. Воспитание. Самые прочные браки наблюдаются у тех, кто воспитывался в полных и благополучных семьях.

Мужчины, имеющие сестру, близкую по возрасту, в 2-3 раза реже разводятся, они более чуткие и добрые.

2. Внешность. В целом внешность не играет большой роли в выборе. Женщины, не отличающиеся особой красотой, имеют столько же шансов создать семью, сколько и красавицы. Одно очень важно — женщина должна следить за собой. Ухоженные женщины обладают гораздо большей привлекательностью.

3. Обстоятельства знакомства. Прочное чувство возникает быстрее, если знакомство произошло в романтической обстановке. День рождения или свадьба друга, турпоход или поездка за город, на природу. По статистике, 30 % будущих супругов познакомились на свадьбе своих друзей.

4. Срок знакомства. Исследования показывают: чем дольше супруги знали друг друга до женитьбы, тем больше шансов, что брак будет прочным. Из тех, кто поженился через год-два после знакомства, 80 % сохранили свой брак.

Тест: Почему именно он?

Другие более милы, симпатичны и выглядят значительно лучше. Почему же вы выбрали именно его, хотя он не блещет ни красотой, ни остроумием? Вы сами наверняка уже не раз задавали себе вопрос, что, собственно, связало вас с этим мужчиной?

Прочитайте внимательно следующие вопросы и выберите ответы, которые наиболее соответствуют вашим чувствам.

1. В сравнении с другими мужчинами мог бы он быть несколько более мужественным?

- а) он достаточно мужествен;
- б) нет, совсем этого не хотела бы;
- в) мне и этого достаточно;
- г) да, иногда наверняка.

2. Когда вы сравниваете его с другими мужчинами, кажется ли он вам привлекательным?

а) я думаю, что он самый красивый, даже когда зла на него;

б) считаю, что он привлекателен, но для меня это не так важно;

в) иногда считаю, что он прекрасен, а иногда — что просто ужасен;

г) считаю, что он выглядит хорошо, но я знаю мужчин, которые симпатичнее его.

3. В сравнении с другими мужчинами он удачлив?

а) ему все удается;

б) у него нелегкая судьба;

в) он умеет прекрасно создавать видимость благополучия;

г) он часто все сам себе усложняет.

4. Кто из вас двоих чаще прибегает к совету другого?

а) скорее я прошу совета у него;

б) он чаще советуется со мной;

в) между нами нет разницы в этом.

5. Кто, по вашему мнению, является более сильной стороной в вашем союзе?

а) он;

б) дополняем друг друга;

в) по-разному бывает;

г) мне кажется, что я.

6. Когда надо что-то решить — например куда ехать в отпуск, — кто имеет последнее слово?

а) как-то так получается, что мы прекрасно находим общий язык;

б) в общем, нам необходимо много времени, чтобы что-то решить;

в) ведем горячие споры;

г) у меня такое впечатление, что решение зависит от меня.

7. Как обстоят дела, когда речь идет о взаимной критике?

а) он чаще дает мне советы, которые я охотно принимаю;

б) мы оба стараемся не критиковать друг друга;

в) постоянная критика действует мне на нервы;

г) если я не скажу, что мне что-то не нравится, все останется по-старому.

8. В чем он вас упрекает несправедливо?

а) что я покорна, бессильна и беспомощна;

б) что я всегда все знаю лучше, что я въедлива;

в) что я люблю ссоры, что я резка;

г) что я неприступна, недоброжелательна.

9. Думаете ли вы иногда, что от него хорошо бы уйти?

а) никогда; б) нет;

в) иногда; г) да.

10. Испытываете ли вы рядом с ним чувство безопасности?

а) да, всегда;

б) в недостаточной степени;

в) не всегда;

г) в принципе, да.

11. Как вы проводите свободное время?

а) я хотела бы отдыхать вместе, но понимаю, что он должен иметь время и для себя;

б) стараемся его проводить вместе;

в) я считаю, что мы находимся вместе чаще, чем это нужно для нашего блага;

г) для меня важны также и те дела, в которых он не принимает участия.

12. Бывает ли он агрессивным по отношению к вам?

а) да, но я знаю, что он думает иначе;

б) нет, почти никогда;

в) да, и весьма неприятным образом;

г) нет, очень редко, он вообще спокойный.

13. Каков он в кругу своих друзей?

а) чаще всего он в центре внимания;

б) отходит в сторону;

в) задает тон;

г) его любят.

14. Бывают ли другие мужчины соперниками в борьбе за вашу благосклонность?

а) нет, потому что он этого не допускает;

б) нет, потому что я ему верна;

в) скорее редко, я борюсь с соперниками;

г) честно говоря, да, и довольно часто.

15. Хорошо ли вы его знаете?

а) знаем друг друга «на память»;

б) не знаю о нем всего, но пока ему ничего не удастся от меня скрыть;

в) я не перестаю удивляться;

г) знаю все, что его касается.

16. Из четырех высказываний зачеркните то, которое к вам наиболее подходит:

а) мой партнер помогает мне быть интересным человеком;

б) мой партнер дает мне почувствовать, что я нужна;

в) мой партнер говорит мне, если ему что-то во мне не нравится;

г) мой партнер старается избегать привычек, которые меня раздражают.

17. Он возвращается домой под утро — и молчит. Какой способ поведения в подобной ситуации типичен для вас?

а) я жду;

б) создаю приятную атмосферу, которая вызвала бы его на откровенность;

в) веду себя нормально, как всегда, надеясь, что он сам «выскажется»;

г) закатываю ему сцену.

18. Как он оценивает свои давние союзы?

а) плохо, пытаюсь понять, как это могло случиться;

б) чувствую, что он все еще обижен;

в) говорит о них совершенно спокойно;

г) вспоминает о них с удовольствием.

19. Каково ваше отношение к прежнему поклоннику?

а) я продолжаю чувствовать себя ему близкой;

б) со многими моими партнерами я нахожусь в определенном смысле в дружеских отношениях;

в) мы держимся «на дистанции», пока вообще не исчезнет друг у друга из виду;

г) у меня всегда сердце стучит при случайной встрече.

20. Что вас больше всего волнует, когда вы думаете о своем муже или партнере?

а) я горда и счастлива тем, что нахожусь рядом с ним;

б) я чувствую, что очень его люблю, и я взволнована;

в) мои чувства очень зависят от того, как мы в данный момент понимаем друг друга;

г) я считаю, что на меня очень хорошо действует тот факт, что он меня любит.

Подсчитайте, какая буква повторяется чаще среди зачеркнутых. Под этой буквой и ищите ответ на данный тест.

а)

Говоря с определенным преувеличением, вы не только партнерша (спутница) своего мужа (любимого), но также и председательница клуба его поклонниц. Вас соединяет с ним многое — например сердечность, доверие, но наиважнейшим для вас является уверенность в том, что вы ему нужны. Вы обожаете его, а он совсем этому не противится. И так вы купаетесь в его блеске, который, впрочем, сами старательно увеличиваете. За каждым мужчиной, добившимся успеха, стоит, как говорят, какая-нибудь женщина. Вы являетесь хорошим примером, подтверждающим правильность этого утверждения. Вам никогда даже не приходит в голову, чтобы самой стать центром внимания, вы стараетесь прежде всего, чтобы он занял наиболее почетное место. А вы, естественно, рядом с ним... Однако постарайтесь не забывать: по-настоящему гармоничный союз предполагает и критику, и даже неопасный обмен мнениями.

б)

Охотнее всего вы не расставались бы с ним ни на секунду, как будто боитесь, что он вас бросит. А на самом деле вероятность того, что он соберет чемоданы и уйдет, вообще не должна приниматься во внимание. Кажется, ведь именно это имело для вас основное значение при выборе данного, а не другого партнера. Большинство вопросов, которые вы решаете, это различные хлопоты, заботы, помощь друг другу. Однако хорошо было бы вам понять, что подобное взаимное «нянчение» уничтожает в отношениях секс и эотику. Совсем неплохо было бы для вашего союза, чтобы вы научились идти и «по собственному пути» и попробовали быть хоть немного эгоисткой.

в)

То, что вы не едины душой и телом, вам уже ясно. Либо вы скрываете свои проблемы в глубине сердца, либо мучаете других так, что окружающие удивляются, как эти двое могут друг друга вытерпеть. Вы искали и нашли партнера, который вам показался самостоятельным и взрослым. Только с таким человеком вы представляли себе дальнейшую жизнь — он не старается подавить, но и сам не слишком податлив. Вы оба ведете настоящую борьбу за власть. Из опасения, что он выиграет, вы не протянете ему и кончика пальца, что уж говорить о надежной руке. Кажется, то, что вас соединяет, это страх не привязаться слишком сильно. Ваше общее стремление не зависеть от другого держит вас вместе. Ваша эмоциональная жизнь, быть может, имела бы меньше проблем, если бы время от времени вы давали понять, что нуждаетесь в охране и опеке, хотя бы раз попросили совета и помощи.

г)

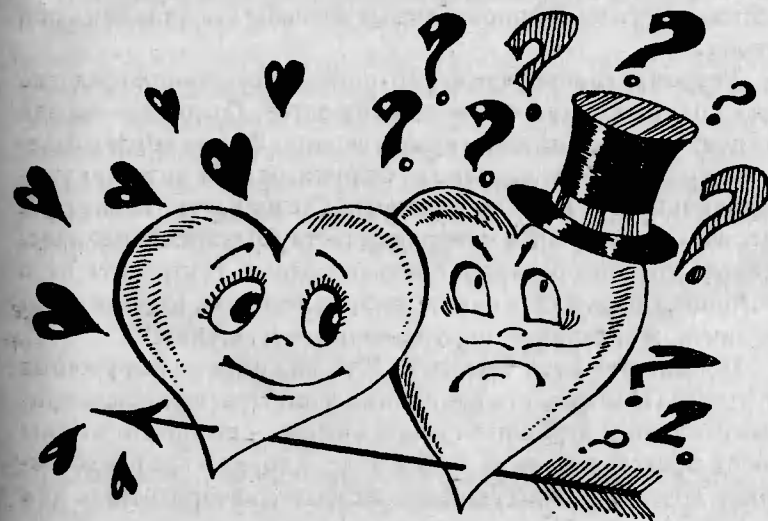
Отдаете ли вы себе отчет в том, что вы являетесь шефом? При всех обстоятельствах вы стараетесь держать в руках бразды правления, одним словом — играете «первую скрипку», а он это принимает. В сфере чувств вы также куда более ловки, чем он. Небольшой флирт с вашей стороны — и он опять мягок, как масло. И, кажется, именно это сильнее всего приблизило вас к нему. Вы подсознательно чувствуете его часто скрываемые привязанности и внутреннюю неуверенность, которые позволяют вам доминировать. Однако на самом деле вы хотели бы иметь сильного партнера, поэтому столь часто вы критикуете его слабости и отсутствие «пробивной силы».

Итак, вы уже нашли свою половину? А он еще сомневается? Не огорчайтесь! Как пишет А. Ильичев в своей книге «Практическое пособие по охоте на мужчин» — всегда можно ускорить процесс его прозрения.

Возведите преграды. Свойство хороших женщин — отдавать все, ничего не требуя взамен. Именно поэтому они

устраиваются в этой жизни хуже менее достойных женщин. И много хуже стерв. Не надо отдавать *всё*. Вернее, отдав *всё*, надо что-то требовать взамен. Не напрямую, атаки на свою свободу мужчина не простит. Но *всячески усложняйте ему получение того, что он хочет*. Допустим, объявляется ваш избранник, вы бросаетесь ему на шею, целуете и усаживаете за накрытый стол. А тут возьми и явись ваша подруга (которую вы попросили заранее прийти). В следующий раз к вам должны приехать родители. Через несколько дней к вам приезжают родственники. И вашему кавалеру приходится или ложиться на раскладушку, или вообще уйти. Потому что ваши отношения неофициальные. Распалая любимого и тут же охлаждая его пыл, вы оставляете единственно возможный выход — вход в загс.

Свейте гнездышко. Мужик в возрасте на голую страсть не ловится. Его надо ловить на уют и ласку. Для чего — свить гнездышко, хотя бы на съемной квартире. Квартирку обставить удобной для сидения и лежания мебелью, приобрести хорошую посуду, столик на колесиках. Затем поместить в гнездо претендента на руку и сердце, сунув при этом



ему в одну руку газету, в другую — пирожок. И не выпускайте его с дивана где-нибудь так полгода. А потом, *когда он привыкнет, вы сломаете привычный уклад жизни*. Начнете плакать, доказывая, что дальше так жить не в состоянии. С любовником. А с мужем в состоянии, потому что он свой. Уйти от продавленного им дивана, от этих обоев, от пирожков — он уже не сможет!

Нажимайте на болевые точки. Эти точки есть в любой биографии. Отсутствие детей и грядущее в связи с этим одиночество. Будущие проблемы со здоровьем, которые потребуют ухода — жены. Нелишне напомнить, что *женатые мужчины живут дольше, чем холостяки*. Сильный метод — доказать своему избраннику, что он крепок в сексе, на ваш взгляд. Взрослый мужчина похож на ребенка, которому нужно постоянно повторять, что он самый-самый. В работе, творчестве, спорте, любви! Шантаж беременностью использовать в крайнем случае и только пока вы на самом деле не забеременели. Чтобы выиграть время, а так, если по-настоящему, — себе дороже выйдет. Хотя умолять и запугивать жениха — не самое лучшее начало семейной жизни. Вряд ли это будет способствовать ее счастливому продолжению. Есть менее рискованные способы заманивания под венец.

Устройте соревнование. Это очень эффективное средство для подвижки мужчин в сторону загса. Создайте очередь из претендентов на ваши руку и сердце. *Деньги идут к деньгам, мужики — к мужикам*. Окружите себя активно ухаживающими за вами мужчинами. Где их взять? Возле себя и взяты! Привлекайте к сотрудничеству бывших одноклассников, друзей братьев и братьев подруг. Попросите их о помощи, придумайте какую-нибудь историю. Короля играет свита, женщину — окружающие ее мужчины!

Поднимите свой престиж. Как вас оценит окружение будущего жениха, так вас оценит и он. Престижность применительно к любовным отношениям — это не то, что вы собой представляете на самом деле, а то, как вас представляют другие. Важно выявить наиболее авторитетных для

вашего избранника людей из числа его близких, друзей и приятелей. Тех, к кому он прислушивается и мнению которых он доверяет. Наладить с ними контакт. *Если вас высоко оценит его окружение, то ему ничего другого не останется, как согласиться с этой оценкой*. В процессе общения ненавязчиво убеждайте его, что вы идеально подходите друг другу. Проводите аналогии с престижными парами. Показывайте гороскопы, согласно которым вы созданы друг для друга.

Говорите о выгодах брака с вами. Для него это могут быть деньги, автомобили, счета в банках, вакансии в фирме вашего отца, связи с нужными людьми. *Есть множество примеров, когда выгода стала главным стимулом для заключения брака*. Правда, мужчины, когда их «покупают», нередко обижаются. И, встав на ноги, тоже покупают себе кого-нибудь. Гораздо менее травмирует мужское самолюбие помощь в решении его насущных проблем. Любых. Например: защита диссертации, сдача годового баланса, проживание за границей, издание сборника стихов, изучение бурятского языка, желание стать телезвездой хотя бы на час и множество других таких же суперважных проблем.

Вкладывайте деньги вместе. Да не в банк! В вас! Купите совместно квартиру, отремонтируйте ее и обставьте мебелью по его вкусу. В связи с чем из нее потом жаль будет уйти. Был случай, когда один мужчина постоянно возвращался к своей возлюбленной из-за одолженной ей полутысячи долларов. Старался компенсировать эту сумму хотя бы питанием.

Конечно, это унинительно — «покупать» или «зарабатывать» себе жениха. Но, с другой стороны, готовность это делать — тоже показатель вашего к нему отношения. Далеко не все способны вкладывать в любимого деньги или свой труд. Так что, если вам действительно нужен ваш жених, самолюбием придется поступиться. Своим...

Если все вышеперечисленные способы определения идеального партнера кажутся вам слишком сложными и

требующими много времени, предлагаем так называемый «экспресс-метод». Он, безусловно, не очень серьезный, но... в каждой шутке, как известно, только доля шутки.

Как по цвету глаз определить идеального супруга

1. Синие, голубые, серые

Обладатели глаз холодного цвета не боятся сопротивления окружающих, уверены в себе. В любви смело выбирают партнеров по собственному усмотрению. Но судьба не всегда благосклонна к ним. Им нельзя завязывать романы без любви, потому что счастья это не принесет никогда. Очень энергичны, чем-то утомляют окружающих.

2. Карие

У них главный козырь: привлекательность, обаяние и терпение. Они всегда стремятся хорошо выглядеть. В толпе друзей эти люди выбирают того, кто способен большим для них пожертвовать. От своих избранников требуют, чтобы те угождали любым их прихотям.

3. Среднерусские (серо-зелено-карие)

Это очаровательные люди с неровным и чутким характером. В их душах сплетены радость и разочарование, горечь и восторг. К ним относятся с настороженностью. Если вы любите человека со среднерусскими глазами, знайте: ваш первый штурм отобьют. Но если они решили покорить вас, то лучше капитулировать сразу.

4. Изумрудные

Люди, для которых важно жить в согласии с самими собой. Если они встречают своего избранника, то не позволят даже волосу упасть с его головы. Но несоответствие идеалу приведет к обратному — вы наживете заклятого врага.

Глава 3

Проверьте свои чувства



Тест: Действительно ли вы любите друг друга?

Любите ли вы или только принимаете за любовь чувство страстного увлечения, которое в недалеком будущем развется как дым? Вы любите своего избранника или саму идею быть влюбленным? Даже если вы на все 100 процентов уверены в собственных чувствах, невозможно знать наверняка чувства другого. Не изменят ли время и бытовая рутина ваши отношения?

Выполнив задание, попросите своего партнера проделать то же самое или задайте ему вопросы теста сами, не сообщая цели, ради которой вы это делаете. Надеемся, его ответы вас не разочаруют.

1. Вы любите потому, что:

- а) он/она охотно тратит на вас деньги;
- б) у него/нее очень привлекательная внешность;
- ☒ в) он/она страстный любовник (любовница);
- г) вы чувствуете себя рядом с ним/ней «как за каменной стеной»;

д) это самый близкий для вас человек на свете.

2. Когда вы договариваетесь о встрече, то:

- а) приходите на место намного раньше;
- ☒ б) приходите немного раньше;
- в) нарочно немного запаздываете;
- г) опаздываете, хотя честно пытаетесь прийти вовремя;
- д) приходите примерно в то же время, что и он/она.

3. Его/ее недостатки:

- а) часто раздражают вас;
- б) забавляют вас;

в) продолжение его/ее достоинств;

г) говорят о том, что он/она такой же человек, как и все;

д) у него/нее вообще нет недостатков.

4. Если кто-то критически отзывается о вашем партнере в его/ее отсутствие, вы:

а) спокойно указываете на его/ее достоинства;

б) расстраиваетесь или злитесь;

в) признаете его/ее недостатки и свободно обсуждаете их.

5. Если он/она уделяет слишком много внимания лицу противоположного пола, вы:

а) страшно ревнуете и злитесь;

б) начинаете флиртовать с кем-нибудь в отместку;

в) немного ревнуете, но не выдаете своих чувств;

г) не беспокоитесь, поскольку знаете, что он/она любит вас;

д) вам все равно.

6. Пытались ли вы когда-нибудь вызвать в нем/в ней ревность?

а) да, и причем сознательно — партнера нужно держать в напряжении;

б) ну, возможно, время от времени;

в) нет, никогда, я боюсь потерять его/ее;

г) нет, никогда, с какой стати?

7. Одна знакомая сказала, что видела вашего возлюбленного с другой женщиной (вашу возлюбленную с другим мужчиной). Вы:

а) расспросите потом об этом случае, не усматривая в действиях вашего партнера ничего дурного;

б) не собираетесь обращать внимания на злонамеренные сплетни;

в) пойдете на свидание с кем-нибудь в отместку;

г) отнесетесь к этому равнодушно.

8. Ему/ей предложили очень перспективную работу в другой стране. Вы знаете, что он/она хочет получить ее, однако проблема состоит в том, что тогда ему/ей придется уехать и расстаться с вами на год. Вы:

а) стали бы умолять его/ее отказаться;

б) заявили бы, что не намерены ждать и найдете себе кого-нибудь другого;

в) стали бы склонять его/ее принять предложение;

г) предоставили бы решать это вашему партнеру, сознавая, что в душе будете расстроены, если он/она согласится;

д) отнеслись бы к этому с безразличием.

9. Однажды вечером любимый/любимая сообщает вам, что встретил(а) другого человека и полюбил(а). Вы:

а) с горечью, но мужественно распрощаетесь с ним/ней, утешая себя мыслью, что по крайней мере хоть один из вас будет счастлив;

б) обрадуетесь, что между вами наконец-то все кончено;

в) станете угрожать, что покончите с собой, если он/она оставит вас;

г) разрыдаетесь и будете умолять его/ее не уходить;

д) удивитесь — что, черт возьми, он/она мог(ла) найти в другом человеке?

10. Если вы договорились о встрече, но не можете прийти вовремя, то:

а) обязательно предупредите его/ее об этом;

б) дадите ему/ей знать, если представится такая возможность;

в) оставите его/ее дожидаться вас.

11. Если он/она надевает что-нибудь новенькое из одежды, вы:

а) сразу спрашиваете, сколько это стоит;

б) у вас тут же находится критический комментарий;

в) говорите, что его/ее старая одежда вам нравилась больше;

г) даже не замечаете обновку;

д) сразу же замечаете и говорите, как он/она чудесно выглядит.

12. На последний Новый год или день рождения вы подали ему/ей:

а) что-нибудь романтическое или сентиментальное;

б) что-нибудь сексуальное;

в) что-нибудь полезное;

- ☒ туалетную воду, книгу или пластинку;
☒ ничего.

13. При встрече вы приветствуете его/ее:

- а) ворчанием по поводу прошедшего дня;
 б) замечанием о погоде;
 в) поцелуем в щеку;
 г) замечанием типа: «Ты потрясающе выглядишь!»;
☒ д) объятиями и поцелуями.

14. Если вашему партнеру грубят или относятся к нему/к ней недружелюбно, вы:

- а) стараетесь дипломатично все уладить;
☒ б) набрасываетесь на обидчика;
 в) притворяетесь, что ничего не слышали.

15. Есть возможность получить работу за границей с хорошей зарплатой и перспективами. Если вам ее предложат, вы:

- а) ухватитесь за это предложение;
☒ б) серьезно подумаете, прежде чем вынести окончательное решение;
 в) скорее откажетесь, чем расстанетесь с вашим возлюбленным/возлюбленной.

Подсчитываем баллы:

- | | | | | | |
|-----|------|------|------|------|------|
| 1. | а) 1 | б) 2 | в) 3 | г) 4 | д) 5 |
| 2. | а) 5 | б) 4 | в) 1 | г) 2 | д) 3 |
| 3. | а) 1 | б) 2 | в) 3 | г) 4 | д) 5 |
| 4. | а) 5 | б) 3 | в) 1 | | |
| 5. | а) 3 | б) 2 | в) 4 | г) 5 | д) 1 |
| 6. | а) 1 | б) 2 | в) 3 | г) 5 | |
| 7. | а) 4 | б) 5 | в) 2 | г) 1 | |
| 8. | а) 4 | б) 2 | в) 2 | г) 5 | д) 1 |
| 9. | а) 4 | б) 1 | в) 3 | г) 5 | д) 2 |
| 10. | а) 5 | б) 3 | в) 1 | | |
| 11. | а) 1 | б) 2 | в) 3 | г) 4 | д) 5 |
| 12. | а) 5 | б) 4 | в) 2 | г) 3 | д) 1 |
| 13. | а) 1 | б) 2 | в) 3 | г) 4 | д) 5 |
| 14. | а) 3 | б) 5 | в) 1 | | |
| 15. | а) 1 | б) 3 | в) 5 | | |

Результаты

Если вы набрали 60 или более баллов, вы попадаете в группу А. Количество баллов от 25 до 59 относит вас к группе Б, а 24 и менее — к группе В.

А. Если вы оба в группе А, вы, несомненно, любите друг друга и любовь ваша глубока и прочна. Каждый из вас считает другого верхом совершенства. Вы пропали бы друг без друга! Радуйтесь, вам повезло!

Б. Если вы оба в группе Б, ваши отношения пока нельзя назвать любовью. Это скорее безрассудная страстная влюбленность, которая временами достигает заоблачных высот, но иногда опускается до едких взаимных упреков. Одно несомненно: ваши отношения никогда не будут тусклыми и серыми. Если вы постараетесь отдавать друг другу побольше душевного тепла, ваши отношения могут перейти в истинную любовь.

В. Если вы оба в группе В, у вас очень странные отношения, поскольку вы больше влюблены в себя, чем друг в друга. Вы многого требуете, но неохотно отдаете. Если к вам когда-нибудь придет любовь, она потребует от вас большей самоотдачи.

А и Б. Вы любите друг друга, но чувства А более глубокие. В общем-то, ничего страшного в этом нет. Такая ситуация нередко способствует развитию прочных отношений. В то время как А ослеплен любовью, Б смотрит на вещи более трезво, что помогает поддерживать отношения на хорошем стабильном уровне.

А и В. Это любовь без взаимности. А любит В, наверное, слишком сильно, тогда как В (и А наверняка это понимает) иногда склонен злоупотребить этим. Если вы в



группе А, вас ожидают рядом с В редкие минуты счастья и много душевной боли. С другой стороны, тому, кто оказался в группе В, есть над чем призадуматься. Возможно, А пляшет вокруг вас, вымаливая любовь, и это тешит ваше самолюбие. Однако удовлетворение своих амбиций никогда не приносит столько радости, сколько может подарить истинная любовь.

Б и В. У вас достаточно прохладные отношения. Ни один из вас не испытывает особой любви к другому. Но если вы никогда не знали взлетов истинной страсти, то никогда не почувствуете и боли падения, и по этой причине ваши отношения могут оказаться прочными. Однако, если вы принадлежите к группе Б, вас все-таки иногда будут больно задевать безразличие и равнодушие вашего партнера.

Поговорим о незамужних

Незамужние женщины сознательно выбрали свой путь. Жизнь у них не менее интересна и насыщена, чем у замужних. В профессиональной и материальной сфере жизни они нередко более удачливы, чем их замужние подруги. Но романы *после сорока* становятся все короче, разрыв все острее. Кто-то смиряется со своим положением, кто-то с головой уходит в работу, но у многих женщин развиваются депрессии.

Причины, как правило, кроются в строгом воспитании. Половина из них вообще становятся женщинами только после получения высшего образования — в 22–23 года. Многолетняя любовь к мужчине, который не отвечает взаимностью, может быть причиной нежелания женщины создать семью. И наконец, психология самих мужчин. Незамужние в целом добрее, терпимее и сексуальнее тех, кто создал семью. Выходит, мужчины отдают предпочтение требовательным и холодным женщинам? Парадокс — но это так. Чтобы пробудить в мужчине глубинные фантазии, партнерша должна показать, что ее необходимо «растопить», завоевать. Изначально ласковые и добрые женщины таких стремлений не пробуждают.

Если вам за тридцать и вы страдаете, что не вышли замуж, постарайтесь:

- *Осознать*, что как личность вы не хуже ни одной замужней женщины.

- *Попробовать* быть немного активнее. Замуж выходят те, кто не ждет, когда их поймут и оценят. Где и как знакомиться? В бассейне, на спортплощадке, в поездках, в кино, на концерте. Словом, напрягитесь — создание семьи требует усилий.

- *Запомнить*: не ходите с подружкой в те места, где собираетесь знакомиться. Мужчины примут вас за женщин, которые хотят побыть вдвоем.

- *Не сближаться* с мужчиной слишком быстро, даже если партнер вам очень нравится. Чувства должны сформироваться, иначе все закончится приятной, но короткой связью.

- *Познакомиться по объявлению*: часто это приносит хорошие результаты, хотя наши женщины относятся к этому способу скептически.

Интернет-информация для самых продвинутых

Преимущества Интернета как глобальной брачной конторы первыми оценили секретарши — в перерывах между делопроизводством многие из них вышли замуж за американских фермеров и немецких трейдеров.

В русском Интернете есть несколько страничек, полезных для тех, кто хочет выйти замуж (жениться) через Сеть, но не знает, с чего начать.

Самая исчерпывающая информация лежит, пожалуй, по адресу: <http://zamuzh/hypermart.net/book/>. Книга-руководство «Как выйти замуж за иностранца» — это подробная пошаговая инструкция: как сервер писать, на каком фоне делать фотографию и как не спугнуть потенциально-го жениха.

Правда, сначала не мешало бы зайти по адресу <http://onestop.search> и свериться с разделом «Нужно ли это мне?». В конце концов, жить придется не с бытовыми удобствами, а с конкретным человеком.

Гражданский,
или пробный,
брак

Тысячи людей живут вместе, ведут общее хозяйство и воспитывают детей, не беря государство в гаранты своего счастья. История знает много таких примеров, когда и обычные, и очень известные люди вполне обходились без официального брака.

В наши дни, когда семейный уклад не ограничен строгими рамками религиозной, общественной (да и всякой другой) морали, многие молодые люди решают проверить свои чувства. Они говорят: «Поживем вместе, не понравится — разбежимся без ссор и дележки стульев!»

Партнеры пытаются построить нормальные отношения в таком пробном браке. Если что-то пойдет не так, эксперимент можно прекратить.

Приняв такое решение, вы, возможно, будете парить как птица над всеми бытовыми условностями. А может быть, окажетесь под пристальным вниманием родителей и знакомых, которые будут ждать ответа на свой немой вопрос: «И чем закончится эта авантюра?»

Аргументы «за»:

1. Быть почти замужем или почти женатым очень удобно. Больше нет необходимости ежедневно бегать на свидание и урывать время для секса. Молодые люди могут проверить, насколько они подходят друг другу. Только не забывайте о контрацепции. Предохранение от нежелательной беременности — забота двоих. И если ваш партнер не желает пользоваться презервативами, вынуждает вас делать аборты, серьезно подумайте о продолжении вашего пробного брака.

2. Из исследований психологов следует, что многие женщины после вступления в брак резко меняются — меньше заботятся о муже, меньше следят за собой. В пробном же браке появляется возможность превратить совместные вечера в маленькие праздники. Романтический ужин при свечах, шампанское. Главная задача — к «его» приходу хорошо выглядеть.

3. У вас появятся совместные интересы. Вы вместе учитесь жить, отдыхать и развлекаться.

4. Можете поиграть в «настоящих» мужа и жену, распределяя хозяйственные дела между собой.

5. Остается возможность заводить новые знакомства.

6. В случае прекращения пробного брака отсутствует униженная материальная сторона процедуры развода, когда супруги, в пылу взаимных обвинений и оскорблений, готовы распилить пополам общий свадебный снимок.

7. В этот период страстные отношения могут смениться более спокойными и стабильными. Но на основе такой устойчивой любви можно строить счастливую семью.

Аргументы «против»:

1. «Любовная лодка разбилась о быт», — писал Владимир Маяковский. И не одна. Оказывается, она совершенно не умеет стирать рубашки, а он не может вбить гвоздь. Она тратит все деньги на наряды, вследствие чего обеды становятся все более вегетарианскими, а он не может починить кран. И оптимистическое: «Ничего, прорвемся!» сменяется раздражением и упреками. Бытовые проблемы в семьях мужа и жены тоже решались по-разному. В этом случае спорные ситуации неизбежны, так как молодые люди будут следовать своим семейным традициям. И на этом этапе желательно своеобразное знакомство домами — совместные визиты в семьи друг друга, чтобы увидеть партнера в привычной обстановке. Это поможет понять, какие естественные особенности семейного уклада окажутся приемлемыми в вашей семейной жизни.

2. Ох уж эти деньги! Их всегда не хватает... Вы можете по-ровну вкладывать деньги в питание. Но ведь необходимо еще множество различных мелочей — зубная паста, стиральный

порошок и т.д. Мужчины не догадываются, что женщинам нужно гораздо больше денег. И рачительность одного принимается за скупость, а склонность к мотовству — за щедрость. Придется найти компромисс, иначе на счастливую жизнь не рассчитывайте.

3. В маленьком райцентре такая «городская» вольность, как пробный брак, будет обсуждаться (и осуждаться), и пара может почувствовать себя очень дискомфортно.

4. Ваша «половина» приходит домой уставшая и раздраженная. У одного появляется обязанность утешать и выслушивать, у другого — привычка жаловаться. Раньше этого не было.

5. Могут возникнуть неожиданные психологические проблемы. Он не приходит вовремя домой. А вы лишняя раз стесняетесь позвонить на работу и уточнить время, когда он вернется. И сидите весь вечер в одиночестве. Не означает ли это, что он оставил за собой право на новые романы?

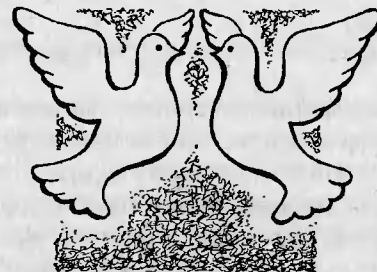
6. Можете устать морально. Он считает вас своей собственностью, а вы не имеете на него ни малейшего права. Стоит только предъявить какую-либо претензию, как он сразу настораживается, будто вы посягаете на его свободу.

7. Например, живут муж и жена в гражданском браке. Рожают детей, не заботясь о штампах. Ребенок идет в школу и начинает чувствовать, что он не такой, как все, — ведь в документах в графе «отец» указано имя человека, юридически им не являющегося. Как объяснить такую ситуацию ребенку? Могут возникнуть другие юридические сложности.

Каков же вывод? Загс решает лишь экономические и юридические проблемы, а браки совершаются все-таки на небесах. Настоящая любовь способна пройти через многие испытания, в том числе и через «фактические брачные отношения».

Глава 5

Генетические консультации



Большинство наших соотечественников вряд ли подозревают о такой медицинской консультации, в лучшем случае она у них ассоциируется только с такими заболеваниями, как гемофилия, болезнь Дауна, шизофрения.

Медицинская статистика утверждает: из родившихся 100 детей каждые 5 имеют генетически обусловленные дефекты. В настоящее время известно более 3 тысяч генов, способных вызвать болезни разных систем и органов, и более 4 тысяч различных наследственных болезней.

В чем причина того, что в некоторых семьях рождаются больные дети? Их много. Назовем некоторые из них:

1. В последние сто лет идет постоянная миграция населения: люди переезжают в другие страны, на другие континенты, расы смешиваются, сметая прежние запреты. О последствиях такого «международного коктейля» судить трудно.

2. Активное загрязнение окружающей среды, влияющее на наследственность человека.

3. Браки между близкими родственниками также повышают частоту возникновения генетических заболеваний.

Современная молодая семья должна обязательно посетить генетика, чтобы проверить друг друга на совместимость и обезопасить своих будущих детей от роковых последствий.

Генетик нужен всем парам, планирующим беременность. В этом случае врачи могут заранее оценить риск возникновения наследственных болезней у детей, а также их наследственную предрасположенность к таким заболеваниям, как диабет, близорукость, гипертония и т.п. Большую часть мертворождений

и самопроизвольных выкидышей медики связывают с поражением плода генетическими заболеваниями.

Но существуют пары, которым медико-генетическое консультирование абсолютно необходимо. Например, если:

1. Вы знаете о каких-либо наследственных заболеваниях или врожденных пороках у себя или у своих родственников.

2. Имеет принципиальное значение пол ребенка.

3. Брак кровнородственный.

4. У супругов уже есть больной ребенок.

5. Матери больше 35 лет.

Где можно получить генетическую консультацию? Генетические центры или консультационные кабинеты работают при областных поликлиниках и научно-исследовательских институтах медицинского профиля.

Что вам могут предложить при обследовании?

1. Составление и изучение родословных семей будущих супругов, благодаря которым врач установит, какими наследственными болезнями страдали родственники и могут ли они передаваться ребенку.

2. Цитогенетическое исследование — определение числа и качества хромосом у обоих супругов. Оно выявляет генетические нарушения, которые могут повлиять на развитие ребенка.

3. Грубые пороки развития (синдром Дауна, например) можно обнаружить при исследовании крови матери с помощью биохимических маркеров.

4. Ультразвуковое исследование позволит наблюдать все стадии внутриутробного развития ребенка и выявить пороки развития, инфекцию, гипотрофию и др. Ультразвук делается через каждые 3–4 недели с подробным исследованием всех органов плода. Таким образом, еще до 20-й недели (пока возможен аборт) удастся выявить более трети пороков развития.

5. Самые сложные и точные инвазивные методы позволяют получить клетки плода для их последующего генетического анализа.

После исследования врач рассчитывает риск появления ребенка с патологическим отклонением. Если он превысит 20 %, то супругам необходимо серьезно подумать над тем, заводить ли ребенка. Если риск рождения больного ребенка очень высок, то с помощью метода преимплантационной диагностики можно получить геном ребенка. Геном эмбриона из пробирки будет соответствовать геному будущего ребенка, и его клетки можно использовать для генетического исследования. Такая процедура стоит дорого, но в данной ситуации без нее не обойтись.

Каковы последствия кровосмесительного брака?

Отношение к таким брачным союзам в обществе всегда было отрицательное. В Италии и Франции требовалось разрешение католической церкви на подобный брак, в Англии троюродные брат и сестра могли вступить в брак, но не иметь при этом детей.

Чем же плох кровосмесительный брак с точки зрения генетики?

Если родители находятся в кровном родстве, то некоторые гены у ребенка могут оказаться в одинаковых вариантах. Чем это грозит? Ничем плохим, если это касается цвета глаз или волос, формы носа. Но есть гены, которые определяют выработку жизненно важных веществ для организма. В некоторых случаях происходит изменение этого гена и передача его потомству в дефектном варианте. Если у человека ген, переданный от одного родителя, нормальный, то ничего страшного не произойдет. Но если встретятся два дефектных гена, ситуация становится очевидной.

Таким образом, возможность появления дефектных генов в браках между кровными родственниками резко увеличивается.

Но в некоторых регионах земного шара такие браки все-таки остаются традицией. В Южной Америке они встречаются в два-три раза чаще, чем в Европе. Распространены такие браки и в Индии. Много кровосмесительных браков в племенах коренных народностей африканских стран. Такая

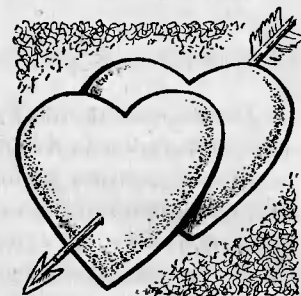
ситуация продиктована жесткой жизненной необходимостью и религиозными установками.

В цивилизованных же странах браки между двоюродными братьями и сестрами становятся все большей редкостью.

Несмотря на значительные успехи в определении и лечении наследственных заболеваний, только 20 процентов будущих родителей обращаются в медико-генетические консультации. Рекомендации врача-генетика не могут запретить семье иметь детей. Но прислушаться к мнению специалиста необходимо.

Глава 6

Нужна ли помолвка?



Помолвке обычно предшествует сватовство.

Сватовство представляет собой обряд предложения брака, согласно которому будущий жених «просит руки» своей избранницы у ее родителей. Участвовать в этом обряде будущий жених может либо непосредственно сам, либо посылая к родителям своей избранницы сватов. Это могут быть родители жениха, ближайшие родственники, крестные родители.

В назначенный день, в точно указанное время, будущий жених наносит визит родителям своей избранницы. По такому случаю ему следует надеть костюм и иметь два букета цветов, один из которых он преподносит матери своей невесты, а второй — своей будущей жене. По русскому обычаю, предложение делают, обращаясь к родителям своей избранницы. Жених говорит им о своих чувствах к их дочери и «просит ее руки». Родителям приятно будет также услышать несколько слов о том, как он будет к ней относиться, когда она станет его женой. Если родители принимают просьбу, то отец будущей невесты вкладывает правую руку дочери в руку своего будущего зятя. Удобно приурочить первую встречу с будущими родственниками к празднику, семейному торжеству.хлопоты вокруг стола создают естественную обстановку для непринужденного общения. Происходит взаимное знакомство семей.

Визит не должен быть продолжительным. Если родители жениха не были участниками сватовства, будущие молодожены посещают их, будущий жених представляет родителям избранницу, а она дарит цветы будущей свекрови.

После сватовства будущие молодожены договариваются об объявлении помолвки и определяют ее дату.

Если будущие молодожены живут далеко от своих родственников и нет возможности съездить к ним или пригласить их к себе, то следует послать родителям фотографии своего избранника (избранницы), описать его (ее), спросить совета и разрешения на брак у отца и матери.

Немного истории

Раньше помолвка практически приравнивалась к заключению брака. Разрыв отношений после помолвки осуждался, мог сопровождаться выплатой «неустойки» «пострадавшей стороне». Однако, что касается отношений молодых после помолвки, обычаи довольно сильно разнятся. Так, в крестьянских семьях Вестфалии (Германия) молодые уже после помолвки вступали в супружеские отношения. А вот в Италии обрученные могли встречаться и беседовать только в доме невесты, под присмотром ее родителей.

Помолвка часто происходила во время какого-либо праздника, сопровождалась знакомством всей будущей родни, обменом подарками. Во многих странах было принято дарить жениху свадебную рубашку, которую невеста, естественно, шила сама. Жених дарил невесте платок, золотой крестик, украшения, часто — кольцо. Подарки носили «залоговый» характер и при разрыве помолвки обычно возвращались.

Интересно, что в Швейцарии обрученные должны были сдавать своеобразный экзамен. Они беседовали со священником, который выяснял степень их готовности к браку, зрелости и ответственности. Во время помолвки обсуждались и имущественные вопросы, в частности размер приданого невесты.

После этого и начиналась подготовка, собственно, к свадьбе. В сельских местностях Испании период от помолвки до свадьбы составлял от трех недель до трех месяцев. Более долгий период мог стать основанием для расторжения помолвки.

А вот в городах Германии от помолвки до свадьбы могло пройти несколько лет. Объясняется это тем, что молодые в городе должны были начать совместную жизнь в отдельном доме, имея все необходимое. На приобретение этого имущества и уходило время.

У многих народов бытует поверье, что в период от помолвки до венчания молодые, особенно невеста, должны опасаться нападения всевозможных злых сил. Защитой от этих сил служили разнообразные магические обряды, «обереги» в виде засушенных трав или серебряных монет, которые носили на одежде или в обуви. Невеста проводила много времени дома, шила приданое. Родители молодых в это время занимались подготовкой главного события «свадебного марафона» — венчания и праздничного пира.

И не нужно сейчас воспринимать помолвку как устаревшую формальность. Значение ее трудно переоценить. Важно не формальное оформление помолвки, а психологическое.

От самих молодых зависит, объявить ли о помолвке широкому кругу знакомых или о ней будут знать только самые близкие люди. О помолвке можно письменно известить родственников и ближайших друзей. При желании можно в нижнем углу карточки сообщить дату помолвки и адреса помолвленных (адрес невесты — в левом углу, жениха — в правом).

Получившие извещение поздравляют собирающихся вступить в брак письменно или устно. О помолвке можно объявить своим родственникам и друзьям на устроенном в честь этого ужине.

Обычно его устраивают родители невесты. Жених и невеста сидят рядом за более широкой стороной стола. По правую руку невесты сидят родители жениха, по левую руку жениха — родители невесты. Отец невесты объявляет о помолвке в короткой речи. Речь заканчивается здравицей. Гости встают, чокаются с обрученными, затем с их родителями. Дальше вечер продолжается с музыкой, танцами и поздравлениями.

Помолвка может длиться неограниченно долго. За это время можно внимательно присмотреться друг к другу в

новом качестве. «Рекламный» период закончился, и вам может открыться совсем другой человек. И если вы почувствовали, что это неправильный выбор, имейте мужество сказать «нет».

Глава 7

Загс. Подача заявления



Что требуется для брака? «Любовь», — скажете вы. «Взаимное согласие и брачный возраст», — ответит юрист.

Итак, *возраст*. Как мы уже говорили, в нашей стране вступать в брак разрешается с 18 лет. С наступлением совершеннолетия вы можете подавать заявление в загс. К этому времени люди достигают физической, интеллектуальной и психической зрелости. Закон определяет минимальный брачный возраст, но не устанавливает предельного брачного возраста.

За рубежом *минимальный возраст вступления в брак для девушек*:

Аргентина, Австралия, Канада, Северная Ирландия, Испания — 12 лет;

Италия — 14;

Франция — 15;

Великобритания, Бразилия, Новая Зеландия, Румыния — 16;

Греция — 17;

Швеция, Норвегия, Швейцария — 18 лет.

В каких случаях брак может быть зарегистрирован по достижении вами 16 лет?

— По просьбе молодых или их родителей. Как правило, это связано с беременностью невесты или рождением ребенка.

— Если жениха призывают на военную службу.

Для принятия решения о снижении брачного возраста требуется разрешение органов местного самоуправления.

Допустим, возраст подходящий и желание взаимное. Необходимо подать заявление. Заявление молодые люди подают только сами.

Первый вопрос, который придется обсудить каждой паре по дороге в загс, — выбор будущей супружеской фамилии. Сохранить ли свою добрачную или выбрать общую? Закон дает право на любой из этих вариантов. Выбор фамилии происходит в момент регистрации брака. Потом вносить изменения будет нельзя.

Для подачи заявления необходимо при себе иметь:

- паспорт;
- квитанцию об уплате госпошлины (сумму вам укажут в загсе, а оплатить ее можно в любом отделении Сбербанка либо в указанном банке);
- справку из органов местного самоуправления (если вам нет 18 лет);
- повторно вступающим в брак необходимо представить свидетельство о расторжении предыдущего брака.

Затем вы заполняете специальные бланки, указывая свои фамилии после регистрации брака. И что же? Регистрация через месяц. К чему так долго ждать, когда все решено? А вот почему. Приблизительно каждая десятая пара не приходит в назначенный срок подачи заявления. Поэтому месячный срок лучше использовать для более подробного узнавания друг друга. С юридической точки зрения, отказ от вступления в брак правовых последствий не влечет.

Причины, позволяющие сократить или увеличить месячный срок:

- призыв на срочную военную службу;
- срочный выезд в командировку;
- рождение ребенка;
- угроза жизни и здоровью одного из супругов.

Необходимо знать обстоятельства, которые закон рассматривает как *препятствие к заключению брака*:

1. Не допускается заключение брака между лицами, из которых хотя бы одно уже состоит в другом браке.
2. Не допускается заключение брака между родственниками по прямой восходящей и нисходящей линии, между полнородными и неполнородными братьями и сестрами, между усыновителями и усыновленными.

3. По медицинским соображениям не допускается заключение брака между лицами, из которых хотя бы одно признано судом недееспособным вследствие душевной болезни или слабоумия.

4. Недействительным признается брак, зарегистрированный с нарушением условий, предусмотренных Семейным кодексом, а также брак, заключенный без намерения создать семью (фиктивный), имеющий целью приобретение каких-либо имущественных или иных услуг.

В загсе вам предложат два вида регистрации: простую и торжественную.

Влюбленные уверены, что их брак на всю жизнь. Им хочется, чтобы это событие осталось у них в памяти. Создать соответствующую обстановку вам помогут сотрудники загса.

Перечень услуг торжественной регистрации:

- свадебная церемония;
- музыкальное оформление;
- свадебные бокалы с шампанским;
- банкетный зал;
- видео- и фотосъемка;
- свадебный кортеж;
- памятные сувениры;
- разнообразные свадебные обряды, которые вы выбираете по собственному желанию;
- рекламные объявления.

Сотрудники загса вручат вам приглашение на торжественную регистрацию с указанием даты и времени, а также даты, когда вам необходимо принести в загс паспорта (обычно за 4 дня до регистрации). На регистрацию приглашаются свидетели (двое), родные, друзья и знакомые.

Что не имеют права требовать в загсе?

1. Справку о состоянии здоровья.
2. Справку из вендиспансера.

Результаты обследования вступающего в брак составляют медицинскую тайну. Они могут быть сообщены партнеру или работнику загса только с вашего согласия.

Были случаи, когда после свадьбы обнаруживалось, что один из супругов скрывал либо венерическое заболевание, либо ВИЧ-инфекцию. В подобной ситуации пострадавшая сторона вправе обратиться в суд с требованием признать брак недействительным.

Что нового сегодня в процедуре бракосочетания?

Свадьба может проходить без свидетелей. Ввиду того что росписи свидетелей юридической силы не имеют, то и нужды в них нет.

Молодые или их друзья могут вместо традиционного «Свадебного марша» Мендельсона выбрать любую мелодию — от классической до эстрадной. Обычно музыкальных тем бывает несколько: на вход молодых в зал регистрации, на сам процесс регистрации, на торжественный момент обмена кольцами и финальная — когда молодых после заключения брака поздравляют близкие и друзья.

Вся церемония длится около часа — приезд к назначенному времени, оформление документов, фотографирование, просмотр фото- и видеосъемки.

Выходные дни в загсе — воскресенье и понедельник.

Выйдя из загса и придя домой, определите для себя, какую свадьбу вы хотите: скромную или пышную. Учтите все моменты и правильно рассчитайте бюджет:

- одежда и обувь для жениха и невесты;
- цветы для невесты;
- обручальные кольца;
- ленты и бутоньерки;
- пригласительные открытки;
- услуги загса;
- фото- и видеосъемка;
- свадебный кортеж;
- аренда помещения для свадьбы и украшение его;
- услуги тамады и музыкантов;
- свадебное меню и прочее.

Глава 8

Заключение брачного контракта



На свадьбе молодоженам часть приходится слышать: «Совет да любовь», однако современным испытанным способом регулирования семейных отношений является брачный контракт.

В жизни нередко бывают случаи, когда без брачного контракта вам просто не обойтись.

1. Это необходимо тогда, когда вы занимаетесь бизнесом, а ваша дражайшая половина не видит себя иначе как в роли прекрасного распорядителя кровно заработанных вами денег.

2. С помощью брачного договора можно сохранить нажитое совместно имущество от крепких когтей фискальных органов.

3. Без брачного договора не обойтись в случае возможной перемены страны проживания, когда решается не только имущественный вопрос, но и то, где будут жить и воспитываться дети.

4. Брачный договор вносит ясность и определенность в семейные и имущественные отношения, гарантирует от неприятных неожиданностей и позволяет предаваться охватившим вас чувствам без всякой задней мысли.

Что в себя включает брачный контракт?

Всякий брачный документ, как правило, включает ряд отдельных пунктов (соглашений), касающихся различных сторон жизни семьи, поэтому действия супругов, составля-

ющие содержание контракта, могут быть весьма разнообразными:

- передать имущество в собственность;
- обеспечить необходимое жилое помещение для проживания семьи;
- предоставить содержание одному из родителей;
- создать условия для надлежащего воспитания и образования детей и т.д.

Брачный контракт может иметь различный объем: начиная от одного пункта и заканчивая множеством развернутых и детализированных соглашений по самым разным вопросам жизни семьи. При этом следует помнить, что основная цель этого документа: регулирование имущественных отношений супругов, в частности, вопросов, связанных с правом собственности на движимое и недвижимое имущество — приобретенное до брака, во время брака, полученное в дар или унаследованное одним из супругов.

Чем супруги могут дополнить брачный контракт?

Положением, касающимся вопросов взаимного содержания супругов, например в случае нетрудоспособности одного из супругов или расторжения брака, содержания детей и других лиц (родителей супругов, родственников, иных третьих лиц). Под содержанием может подразумеваться как выплата определенных денежных сумм, так и вопросы проживания, оплаты коммунальных или иных услуг, оплаты образования, отдыха, лечения и т.п.

Лица, вступающие в брак, могут уже иметь определенные долговые обязательства, поэтому в брачный контракт можно внести положения, касающиеся обязательств супругов по покрытию долгов друг друга. Возможны ситуации, когда супруги, формально состоящие в браке, реально не составляют единой семьи и не ведут общего хозяйства. Такая ситуация может сложиться как до формального заключения брака, так и после. Супруги могут предусмотреть подобную ситуацию и внести в брачный контракт соответствующие положения (в случае фактического прекращения брака и раздельного проживания). В первую очередь, мо-

жет быть оговорено будущее место проживания супругов и их детей. Супруги могут определить судьбу имущества, приобретенного ими в период раздельного проживания при фактическом прекращении брачных отношений. Так, они могут решить, что все имущество, приобретенное в это время, будет раздельным и принадлежать на правах частной собственности тому из супругов, который его приобрел. Возможно соглашение о том, что раздельным будет только недвижимое имущество, или наоборот и т.п.

Раздел имущества. Поскольку до заключения брака супруги не знают, какое имущество будет им принадлежать, то они могут установить общие критерии, в соответствии с которыми в дальнейшем будет произведен раздел имущества в случае расторжения брака. Например, если во время брака супруги приобретут автомобиль или дом, то в случае раздела он перейдет супруге, которая выплатит супругу причитающуюся ему долю от стоимости этого имущества. Супруги также могут решить, что все имущество будет продано, а вырученные деньги распределены согласно оговоренным долям.

В брачном контракте могут быть оговорены и *неимущественные вопросы жизни семьи*. Например, право супругов выбирать себе фамилию при регистрации брака, а также фамилию, которую будут носить их дети, имена будущих детей, а также место проживания детей в случае раздельного проживания супругов.

Супруги могут определить общие вопросы воспитания детей, например предусмотреть, что после рождения ребенка супруга на протяжении пяти лет будет заниматься только его воспитанием.

Это знать обязательно

Брачный контракт заключают до регистрации брака.

Брачный контракт вступает в силу только с момента регистрации брака.

Брачный контракт обязательно должен быть нотариально заверен (только в этом случае он имеет юридическую силу).

Брачный контракт с участием несовершеннолетних лиц заключается только с согласия их родителей.

Брачный контракт заключают по месту проживания одной из сторон или по месту регистрации брака.

При заключении брачного контракта могут присутствовать свидетели (по желанию сторон).

Рассмотрим возможность внесения изменений в контракт, а также условия прекращения брачного контракта.

Когда брачный контракт может быть прекращен?

— В результате выполнения сторонами всех существенных условий.

— В случае смерти одного из супругов и прекращения в связи с этим брака.

— В результате его расторжения по соглашению сторон. Такое решение супругов должно быть нотариально заверено.

— Брачный контракт можно расторгнуть в соответствии с решением суда по иску одного из супругов.

В период действия брачного контракта супруги могут вносить в него изменения.

Один из наиболее важных вопросов — ответственность сторон в случае неисполнения брачного контракта. За защитой своих прав супруги могут обращаться в суд. Суд может своим решением обязать одного из супругов исполнить взятые обязательства в натуре (передать часть имущества в общую совместную собственность или частную собственность другого супруга, предоставить другому супругу право пользования имуществом и т.д.). Помимо этого суд может принять решение о пресечении действий, нарушающих право одного из супругов, или о возмещении ущерба в результате недобросовестного выполнения своих обязательств одним из супругов.

Обстоятельства, которые могут стать основанием для признания брачного контракта недействительным:

— Нарушение порядка его заключения (нарушение нотариальной формы заключения брачного контракта).

— Заключение брачного контракта после вступления в брак.

— Если в брачный контракт включены условия, ухудшающие положение одного из супругов.

— Заключение контракта в результате неправомерных действий одного из супругов, например обмана, насилия, угрозы со стороны другого супруга, или при стечении тяжелых обстоятельств для одной из сторон.

Следует отметить, что законодатель не запрещает предусматривать наряду с имущественными также и личные неимущественные права и обязанности супругов (например, жена обязуется готовить мужу каждое утро горячий завтрак). Но как проконтролировать исполнение или неисполнение таких условий и, тем более, применить какие-либо санкции за их неисполнение? Поэтому более целесообразно и разумно ограничиться решением только имущественных отношений.

Брачный контракт (или договор) — достаточно сложный правовой документ, который, несомненно, должен быть составлен специалистом, а именно — юристом.

Образец брачного договора

БРАЧНЫЙ ДОГОВОР

г. _____ «__» _____ 200__ г.

Мы, нижеподписавшиеся:
гражданин _____,
проживающий по адресу: _____ и
гражданка _____,
проживающая по адресу: _____,

состоящие в браке, зарегистрированном _____

(орган регистрации)

г. _____ « ____ » _____ 200 ____ года, актовая запись № _____, свидетельство о браке № _____, серия _____, именуемые в дальнейшем «Супруги», в целях урегулирования взаимных имущественных прав и обязанностей как в браке, так и в случае его расторжения, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Общие положения

1.1. Имущество, нажитое супругами во время брака, является общей совместной собственностью супругов независимо от того, на чьи доходы оно было приобретено. Имущество, принадлежащее каждому супругу до вступления в брак, полученное в период брака каждым из супругов в дар, в порядке наследования, а также по иным безвозмездным сделкам, носящим личный характер, является собственностью того супруга, кому имущество принадлежало до брака или было передано в период брака.

1.2. К общему имуществу супругов относится имущество, нажитое супругами во время брака, а также доходы каждого из супругов от трудовой, предпринимательской и интеллектуальной деятельности. Владение и пользование имуществом осуществляется по обоюдному согласию.

1.3. Доходы целевого назначения (суммы материальной помощи, суммы, выплаченные в возмещение ущерба в связи с утратой трудоспособности вследствие увечья или иного повреждения здоровья и т.п.) признаются собственностью супруга, которому они выплачены.

2. Особенности правового режима отдельных видов имущества

2.1. Банковские вклады, сделанные супругами во время брака, а также проценты по ним являются во время брака и в случае его расторжения собственностью того из супругов, на имя которого они сделаны.

2.2. Ювелирные украшения, изделия из натурального меха, приобретенные супругами во время брака, являются во время брака и в случае его расторжения собственностью того из супругов, кому были приобретены эти вещи и кто ими пользовался.

3. Дополнительные условия

3.1. Гражданин _____

предоставляет гражданину _____ в период брака право пользования и проживания с правом регистрации постоянного места жительства — прописки в квартире, расположенной по адресу: _____. В случае расторжения брака право пользования названным жильем (право проживания и регистрации постоянного места жительства) у гражданина _____ прекращается. Вследствие этого гражданин _____ обязан в течение _____ дней со дня расторжения брака освободить указанное жилье, прекратив регистрацию по указанному выше адресу.

3.2. Супруг не несет ответственности по сделкам, совершенным другим супругом без его письменного согласия.

3.3. Каждый из супругов несет ответственность в отношении принятых на себя обязательств перед кредиторами в пределах принадлежащего ему имущества.

3.4. Расходы на неотделимые улучшения, сделанные в период брака (текущий и капитальный ремонт и т.п.) в квартире, указанной в п. 3.1, в случае расторжения брака возмещению не подлежат.

4. Заключительные положения

4.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его нотариального удостоверения.

4.2. Супруги вправе по обоюдному согласию в любой момент заключить дополнительное соглашение к настоящему договору. Односторонний отказ от исполнения настоящего договора не допускается. Споры и разногласия между сторонами решаются путем переговоров. В случае если стороны не придут к соглашению, споры разрешаются в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

4.3. Расходы, связанные с удостоверением настоящего договора, оплачивает гражданин _____.

4.4. Настоящий договор составлен в трех экземплярах, по одному для каждой из сторон, и один хранится у нотариуса _____.

Подписи сторон:

_____ (_____)
 _____ (_____)

Какие же факторы следует учитывать при составлении брачного контракта?

Капитал. Следует знать, что полученные в период брака одним из супругов ценные подарки и наследство при разделе состояния в случае развода не учитываются. Доходы от имущества, проданного с аукциона (например, земельный участок для капитального строительства), подлежат разделу.

Долги. Перед регистрацией брака необходимо внести в брачный контракт положение о том, что один супруг знает о долгах другого, согласен принимать участие в их погашении и в случае расторжения брака получает при разделе имущества полную компенсацию вложенных средств.

Собственное предприятие. В брачном контракте может быть записано, что фирма, принадлежавшая до брака одному из супругов, при разделе имущества из рассмотрения исключается.

Второй брак. Многие после развода вступают во второй брак, и такую перспективу следует учитывать. Поэтому вы должны в контракте заранее зафиксировать условия развода и предусмотреть все необходимое, чтобы сохранить и после развода привычный для вас жизненный уклад.

Безработица. Следует предусмотреть положение о поддержании жизненного уровня оставшихся без доходов членов семьи: определить размер материальной помощи и продолжительность ее оказания.

Алименты. Супруг, имеющий право после развода на финансовую поддержку, получает три седьмых имевших ранее место семейных поступлений. Один из супругов может получать и большую часть этих поступлений, например, при наличии у него детей, или если он безработный, или длительное время болеет. Все это, однако, необходимо обусловить брачным контрактом.

Что нельзя включить в брачный контракт?

Все, что противоречит закону, например какие-либо отклонения от законодательства об алиментах совместным детям. Принято считать противозаконным, когда один из супругов, имеющий право на доплаты от бывшего супруга (супруги), отказывается от них и становится получателем социальной помощи. О распределении домашних обязанностей после развода (например, он убирает места общего пользования, а она убирает кухню) можно договориться, но эта договоренность не может стать предметом судебного разбирательства.

Сколько стоит составление брачного контракта?

Если брачный контракт будет содержать положения о правах на имущество и об обеспечении в старости, он должен быть составлен и заверен нотариусом. Стоимость составления этого документа рассчитывается исходя из величины состояния (за вычетом возможных долгов).

Выйти замуж за иностранца



Выйти замуж за иностранца стало желанием и целью многих наших соотечественниц.

Но женихи... Конечно, среди них есть приятные и вполне порядочные люди. Но что может побудить искать жену в чужой стране?

Некоторые работники наших служб знакомств убеждены, что за русскими невестами охотятся те, кто не находит себе пару у себя на родине. И в самом деле, иностранные женихи не отличаются ни юным возрастом, ни привлекательностью. Однако, несмотря на это, наши девушки упорно рвутся за границу, и их не останавливает разница в возрасте с женихом в 15–20 лет. Как правило, женщины не знают законов страны мужа, и брачные контракты, подписанные ими, не дают никаких прав. Кроме того, мировая статистика свидетельствует, что браки с иностранцами держатся два-три года и только в редких случаях более длительное время. И все же счастливые браки, основанные на чувствах, а не на стремлении наших соотечественниц стать хозяйками шикарных вилл с бассейнами, встречаются.

Итак, вы твердо решили связать свою жизнь с гражданином-неважно какой-лишь бы не своей-страны. Дело это непростое, но возможное. Славянские невесты пользуются повышенным спросом, потому что красивых женщин у нас значительно больше. Кроме того, известно, что наши женщины хорошие хозяйки, заботливые матери и преданные жены. Иностранцы предполагают, что славянки непритязательны, это нравится тем, кто не любит много тратить. То, что западные женщины считают бытовым угнетением, наши — земным раем. Некоторые думают, что русские женщины — рабочие лошади.

А наши женщины? Кто-то из них согласен на все, только бы уехать. Но далеко не все.

Хочется выйти за богатого и красивого, который увезет далеко и превратит жизнь в сплошную сказку. Подобные романтические мечты лишь на руку тем, кто охотится за юными особами. Под законным и фиктивным супружеством часто маскируется секс-торговля с борделями и полной зависимостью «жены» от «мужа», то есть сутенера. Деятельность брачных агентств не лицензируется, поэтому не контролируется государственными структурами. Брачные агентства не обязаны проверять своих клиентов, среди которых могут быть люди с опытом домашнего насилия, криминальным прошлым, психически больные.

Что делать, если у вас возникли проблемы за границей?

— Обратитесь в посольство или консульство своей страны. Там могут подсказать выход из сложившейся ситуации.

— Во многих странах существуют бесплатные социальные службы, поддерживающие жен-эмигранток. Здесь можно получить юридическую консультацию.

— Почти везде за границей есть русские общины. Кто-нибудь из бывших соотечественников обязательно откликнется на вашу беду.

— Если возникла ситуация, угрожающая вашей жизни, воспользуйтесь телефоном службы спасения. Если вы не в состоянии говорить на языке страны, оставайтесь на месте — ваше местонахождение определяют автоматически.

— Обращайтесь в полицию.

— Неплохо перед отъездом узнать адреса и телефоны своих родственников, подруг, просто знакомых, живущих поблизости от вашего будущего места жительства.

Международные службы знакомств

Как и наши отечественные, они не работают по одному лекалу. В каждом своя методика и свой размах. Некоторые работают только на США, другие подыскивают женихов в Италии, а кое-кто предлагает искать счастья сразу в 18 странах.

Самые популярные сейчас страны — США, Канада, Австралия и Германия.

Довольно модный способ работы брачных агентств — создание своей странички в Интернете. Схема их работы примерно следующая: в ответ на ваше письмо с фотографиями агентство высылает анкету, в которой вы должны сообщить краткие данные о себе и пожелания относительно партнера. Затем этот минимум информации и фото, на котором вы должны быть неотразимы, вводятся в компьютер (цена услуги от 2 до 5 долларов США). С этого мгновения любой пользователь Интернета может полюбоваться вашим изображением. Пользователей Сети в мире, по разным оценкам, от 38 до 56 миллионов. Так что знать о вас будут практически в любом уголке мира. Если информация о вас привлекла внимание, то запросы женихов приходят на адрес агентства. Часть анкет будет отсеиваться, если данные жениха кардинально не совпадают с вашими требованиями, а с остальными общайтесь сколько хотите. Можете выкупить почтовый адрес жениха, а можете продолжать пользоваться услугами агентства и его компьютерной сетью. При необходимости за дополнительную плату вам помогут перевести письмо, написать ответ, сделать видеосъемку, дадут психологическую консультацию.

Не все агентства так добры к девушкам, чтобы оказывать бесплатные услуги. Однако некоторые женщины и сами предпочитают заплатить, чтобы иметь хоть какие-то гарантии, чем не платить ничего, полагаясь на волю случая. Итак, есть агентства, где за небольшую плату (примерно 2 доллара) вы можете поместить свою фотографию в каталоге. Приезжающие иностранцы периодически заглядывают в эти каталоги и могут выбрать именно вас. Но более верный путь — попасть в фотокаталог, издающийся за рубежом. Для этого нужны цветные фотографии высокого качества и 15 долларов (только за одну страну). Можно раскинуть сети сразу по семи странам. Дороговато, но зато результативно. Владельцы агентства уже имеют контакты с десятками зарубежных служб знакомств и знают, где будет больше шансов иметь та или иная женщина.

Некоторые западные агентства сориентированы только на молоденьких, в других спрос на длинноногих, в третьих — на экстравагантных и т.д. Соответственно, фотография женщины размещается по оптимальному для нее варианту. После выхода каталога в свет женщина может убедиться, что ее фотография опубликована. Обычно через пару месяцев начинают приходить письма. В случае положительного развития «сюжета» агентство содействует в организации встречи. Ну а если надо, помогут вступить в законный брак без проволочек (в течение трех дней) и быстренько уехать.

Кстати, на рынке международных знакомств тоже работают индивидуалы. Они продают желающим анкеты специализированных каталогов. Например, в Америке издается журнал «Анастасия», посвященный исключительно русским невестам. Там можно увидеть лица девушек с территории всего бывшего СССР. Для того чтобы попасть на страницы журнала, надо заполнить вышеупомянутую анкету и прислать ее в журнал вместе с фотографией. За анкеты индивидуалы берут недорого — по 1–2 дол., но и гарантировать, конечно, ничего не могут.

Впрочем, при любом способе работы зарубежным службам знакомств очень трудно предоставить какие-либо гарантии. Жениха невозможно «проверить», и женщина, выезжающая из родной страны, подвергает себя определенному риску.

Русские женщины Западу нужны!

Во-первых, потому что они менее эмансипированы, чем западные. Русская женщина не бросит мужа в беде, будет ухаживать за больным, хотя гораздо рациональней — не жить с больным мужем. Перехлестывающая через край эмансипация — существующая западная реальность. Но для того, чтобы выйти замуж за иностранца, надо трезво оценивать свои шансы и усердно трудиться. Нельзя повышать планку требований. Ведь у себя дома вы не претендуете на академиков, звезд эстрады, неземных красавцев

и щедрых принцев. Нельзя браковать человека по одной только фотографии, придираться к ушам или носу. Ведь главная цель ведущей переписку с иностранцем невесты — выйти замуж и выехать в более благополучную страну.

Очень важный этап — переписка. Западный жених желает переписываться очень много и очень часто, чтобы как можно больше узнать о своей избраннице — очень хорошо!



Это и в ваших интересах. Поэтому будьте готовы писать максимально подробные письма друг другу, требуйте открытости и от вашего партнера по переписке: о себе, о своих привычках, устремлениях, взглядах на жизнь. Причем писать придется каждую неделю, потому что ответы через компьютерную сеть приходят на следующий день после отправки. Именно на этом этапе выясняется уровень интеллекта и образования невест. Тот, кто не способен много писать и находить способ переводить написанное, может никаких анкет не посылать, потому что это будет напрасная трата денег.

Следующий этап — организация встречи. Лучше всего, не затягивая переписку, предложить потенциальному жениху встретиться. Не бойтесь брать инициативу на себя, иностранцы, как правило, долго «раскачиваются». Если у вас нет денег на поездку, вполне уместно просить помощи у принимающей стороны. Еще лучше просить не наличные деньги, а билет туда и, обязательно, обратно, с открытой датой отъезда. Если вы получите отказ, значит, вы не очень-то нужны и стоит подумать о поиске в других направлениях.

Чем дальше проживает потенциальный жених, тем серьезней должна быть подготовка к встрече. Необходимо продумать и задать несколько сотен вопросов, касающихся его характера, привычек, уклада жизни, традиций его семьи, вашего с ним совместного быта. Потому что жить вам придется в совершенно незнакомой среде и сбежать обратно к родителям не получится, особенно если вас с родной землей будет разделять океан. Если из Европы можно добраться на попутных машинах, то авиационный билет стоит немалых денег. И главное — с первых шагов по чужой земле необходимо изучать их язык, используя каждую минуту. Без языка за границей делать нечего.

Итак, сбылась мечта Золушки и вы наконец выехали. Обычно вначале западная жизнь завораживает. Сытые, спокойные люди, не обремененные бытовыми проблемами, живут в свое удовольствие. Не впадайте в эйфорию кажущейся легкости капиталистической жизни. Попавшись на

внешнюю привлекательность чужой среды обитания, можно впоследствии очень дорого за это заплатить. Необходимо вникать во все тонкости существующих писаных и неписаных правил и законов. Например, чтобы понять одну простую истину: «Мой дом — моя крепость» — для англичан не просто поговорка, это аксиома, незыблемый принцип. Любой британец чтит свой дом, маму, свой газон, старое кресло, прадеда, чай с молоком в пять часов... И попробуйте у него вырвать хоть что-то из привычного набора лиц и вещей. И еще, ну нельзя у них ходить к соседям за солью — это неприлично! Один английский профессор расторг брак с русской женой после полугода совместной жизни. Причиной развода послужило... всего лишь ее поведение за столом, вернее форма обращения к мужу перед завтраком. Она не знала, что используемая ею фраза неуместна в данном обществе и травмирует слух мужа, который привык к определенному этикету. Сделайте вывод — надо приложить максимум усилий, чтобы понять официальные и неофициальные законы, по которым живут люди в стране вашего жениха. И в которой вам предстоит жить.

Вам нужно будет узнать, кто, где, как и сколько зарабатывает. Сколько платят за жилье, медицинские и прочие услуги, что получают от государства по линии социальной помощи. Потому что, возможно, вам тоже придется зарабатывать, платить и получать помощь. Нужно изыскать способ получить опыт реальной работы. Для чего — временно трудоустроиться где-нибудь у близких знакомых жениха, даже бесплатно. Узнать, каково будет тут жить не в гостях.

Внимательно присмотритесь к иностранному жениху как к человеку, ведь у каждого есть свои слабости. Пьяница, он и в Америке пьяница, дурак, он везде дурак. Лучше всего с первых дней супружества работать, хотя сделать это будет ой как непросто. В противном случае ваш удел — убирать, стирать, чистить, гладить рубашки мужу и быть от этого счастливой без близких, без подруг, без денег.

Если ваш брак не сложился, имейте в виду, что западное законодательство очень серьезно защищает свое мужс-

кое население от посягательств иноземных невест. Не нужны Западу пришлые безработные. Женщина, прожившая в браке меньше трех лет (в некоторых странах больше), после развода автоматически лишается вида на жительство и выдворяется из страны. Бывший муж имеет право отсудить себе совместно нажитых детей. Поэтому три-пять лет следует воздержаться от продолжения английского или французского рода. И очень внимательно изучить за это время законодательство.

Что такое виза невесты и как ее получить

Виза невесты — это единственный способ выехать на свидание с заморским избранником в Соединенные Штаты, Канаду, Германию, то есть в те страны, где наших девушек не очень-то, мягко говоря, жаждут видеть. Рассказ Марьяны Олейник о том, как получить визу невесты, мы цитируем по ее книге «Как выйти замуж за иностранца», выпущенной киевским издательством «Спалах».

Одна наша соотечественница получила от своего знакомого по переписке приглашение приехать в Канаду к нему в гости как частное лицо. Он прислал ей для этого все необходимые документы, с которыми она и обратилась в канадское посольство за визой. Там же с этим сейчас, по свидетельствам очевидцев, очень строго: сотрудники посольства всех молодых и красивых украинских девушек, едущих в Канаду не по служебной надобности, подозревают в намерении там остаться, заключив фиктивный брак и т. п. Естественно, в посольстве начали выпрашивать, куда она едет, к кому, почему этот человек оплачивает ей дорогу и проживание и все такое. Бедняжка, совершенно не готовая к допросу с пристрастием, толком ничего не смогла объяснить. Ее обвинили в том, что она хотела попасть в страну обманным путем, и поставили ей в зарубежный паспорт штамп, на полгода лишаящий ее права вообще обращаться в посольство.

А вот что пишет американский адвокат, поверенный в делах иммигрантов Лоуренс Р. Холмс: «У меня были клиенты, пытавшиеся сделать все возможное, чтобы заполучить для своих будущих жен визы других типов. Одни просили своего пастора и его жену пригласить их невест в гости, дабы те смогли приехать в США по гостевой визе. Другие обращались к своим боссам с просьбой выслать приглашения, на основании которых их подруги получили бы командировочные визы. Третьи пытались оформить визы студентов-стажеров. Все они не только не достигли успеха и понапрасну потратили время, но и создали своим невестам лишние трудности в получении визы невесты». Известны случаи, когда незамужних девушек, каким-то образом ухитрившихся оформить гостевые визы, сотрудники Службы иммиграции и натурализации США арестовывали в момент прибытия в американский аэропорт. Неудачниц депортировали, а некоторым из них было запрещено посещение США в течение 5 лет.

Интересно, что рядовые американские и канадские граждане этого не знают. Они думают, что мы можем так же беспрепятственно пересекать границы их стран, как они — наши. Тем не менее даже матери украинских девушек, собирающихся замуж за иностранцев, не всегда могут поехать на свадьбу своих дочерей: их в иностранных посольствах считают потенциальными иммигрантами, а значит, их въезд в эти страны, мягко говоря, нежелателен. Другими словами, молодые красивые девушки и женщины, не владеющие (или владеющие, но плохо) английским, не являющиеся ценными профессионалами или — того хуже — вообще ничего не умеющие делать, ни в Америке, ни в Канаде не нужны.

Поэтому вся надежда — на визу невесты (форма 1-129P). Преимущество ее в том, что визу для невесты можно оформить в три раза быстрее, чем иммиграционную визу для жены. Недостаток в том, что право обращаться за визой для своей невесты имеют только мужчины — граждане США, но не так называемые постоянные резиденты, живущие в Америке на законных основаниях, но гражданства не име-

ющие. Последние не вправе ввезти в США свою невесту, а вот супругу — по иммиграционной визе — могут. Подателям заявлений о выдаче их невестам соответствующих виз предъявляются также некоторые, правда, не очень высокие, требования по поводу уровня доходов.

Попытаемся изобразить процесс получения этой визы на примере, опять-таки, Соединенных Штатов. Просьба выдать визу невесты может быть подана женихом, который, повторяем, непременно должен быть гражданином США, и только в Америке, в любое отделение Службы иммиграции и натурализации США, где он и сможет получить любую интересующую его информацию. Потом ее направят в американское посольство в Варшаве, потому что выехать по визе невесты можно пока только через Польшу. Там ваши документы рассматриваются от трех месяцев до года. Затем вас вызывают на собеседование. Задача жениха — доказать, что он вас давно знает (вообще-то требуется, чтобы знакомство длилось не менее двух лет, но можно рассчитывать и на снисхождение сотрудников посольства) и действительно намеревается соединить свою судьбу с вашей. То есть убедить чиновника, что планируемый брак — не фиктивный. Подтверждением тому могут служить, в частности, ваши общие фотографии, и чем больше, тем лучше. Вот когда вам пригодятся любительские снимки.

Одни говорят, что само собеседование — процедура достаточно формальная. Ответить на вопросы типа «Откуда вы знаете этого мужчину?» и «Вы в самом деле хотите выйти за него замуж?» труда, как правило, не представляет. Другие предупреждают, что интервьюирующий вас сотрудник посольства может задать вам и какой-нибудь коварный вопрос, ответа на который вы можете и не знать, — к примеру, о ваших корнях. Поэтому будьте готовы ко всему.

Если выполнены все формальности и сотрудникам посольства больше не к чему придираться, то в тот же день вы получаете визу, по которой в течение полугода можете съездить в Америку и вернуться обратно. Но в Америке вы должны пребывать не более трех месяцев. Это значит, что за

это время вам нужно будет зарегистрировать свои отношения. Тогда вы, естественно, получаете право остаться: виза невесты приравнивается к иммиграционной. Если же свадьба по каким-либо причинам расстроилась, то по истечении трехмесячного срока вы должны будете вернуться на родину. Легально «осесть» в США вам нельзя будет ни под каким предлогом.

Для того чтобы получить визу невесты, вам также нужно будет пройти медицинские тесты. Ваш жених может также обратиться за помощью к одному из таких поверенных в делах иммигрантов, как уже упоминавшийся мистер Лоуренс Р. Холмс.

Имейте в виду, что если вы прежде были замужем и у вас есть ребенок, которого вы хотите увезти с собой, то препятствия к вашему новому замужеству и выезду за границу может чинить отец ребенка, ваш бывший муж. Вам может потребоваться его согласие на выезд ребенка, и будьте готовы к тому, что он захочет, чтобы вы заплатили ему за его согласие. По крайней мере, такие случаи уже были. Поэтому заблаговременно посоветуйтесь с юристами — как с нашими, так и с адвокатом вашего будущего мужа.

И последнее. Когда вы будете составлять брачный контракт, не стесняйтесь вникать во все подробности. А перед тем как поставить под ним свою подпись, убедитесь, что вместо утрясенного обеими сторонами текста вам в последний момент не подсунули какую-нибудь фальшивку. Помните: лучше дать своему жениху повод упрекнуть вас в излишней подозрительности, чем потом рвать на себе волосы и ругать за легкомыслие!



Часть 2

Подготовка к свадьбе



Свадебный наряд. Макияж. Прическа



Платье для невесты

Каким должно быть бракосочетание, как одеться невесте?

Порой эти вопросы становятся предметом конфликтов между невестой и ее матерью. Свадьба дочери — важное событие в жизни матери. Оно венчает многолетний материнский труд. Если маме по душе традиционное бракосочетание, дочь должна уступить. Нужно быть немного дипломатом, поговорить с матерью, попросить у нее совета. Многие современные девушки не допускают мысли о торжественном бракосочетании, о белом платье с фатой. Но пройдет время, и взгляды у нынешней новобрачной изменятся. Не пожалеет ли она, что лишила себя чуда хотя бы раз в жизни побыть настоящей принцессой? Некоторые молодые люди, наоборот, представляют себе свое бракосочетание пышным: белый гипюр, фата и шлейф, дорогой костюм. Что ж, пусть не отступают от своих намерений. А те, кому претит такой стиль, не должны себя принуждать — бракосочетание без длинного платья может быть не менее запоминающимся.

Интересна история свадебного костюма. До конца XIX — начала XX века молодые в большинстве стран венчались в традиционной праздничной одежде, характерной для местности и сословия. Часто жених и невеста ничем не выделялись из толпы гостей — это, впрочем, могло послужить дополнительной защитой от злых духов. Одним из древнейших обязательных элементов наряда невесты был венок из живых или искусственных цветов. Венок в виде замкнутого круга являлся символом целомудрия.

Постепенно, сначала в городах, потом и в сельской местности, в свадебных костюмах стали преобладать белый и черный цвета. Кстати, некоторые историки склонны рассматривать белый цвет свадебного платья невесты как... траурный, поскольку невеста «умирала» для своего рода, переходя в род мужа. Особое значение в свадебном наряде имел также фартук — неперенный атрибут хорошей хозяйки.

А вот вуаль, фата для невесты не только украшение, но и — опять же! — защита от злых духов, нечистой силы. «Защитную» функцию играли и многие ритуалы — например, перенесение невесты через порог (где обитает злая сила) на руках жениха, а также «шумовое» оформление свадебной процессии: поздравительные выкрики, пение, фейерверк или даже выстрелы из ружья.

Свадьба без подвенечного платья — не свадьба.

На Руси под венец шли в том платье, в котором выходила замуж прабабушка.

В южноевропейских странах (Италия, Испания, Греция) платья предпочитают шить, а после свадьбы его хранят так же трепетно, как фамильное серебро или диванные подушки, собственноручно вышитые прабабушкой. Не в меру прагматичные американцы хоть и готовятся к свадьбе заранее, но платья чаще берут напрокат. В нашем же отечестве фасон подвенечного платья и качество кружев на нем, как всегда, диктует толщина кошелька.

По мнению французов, платье невесты должно быть белым и длинным. Возможны и короткие платья, и брючные костюмы пастельных тонов.

Самая распространенная модель — классическая: белое пышное платье с облегающим лифом, силуэт «принцесса».

Сегодня и в эту заповедную зону вторгается современный практицизм. Романтический наряд превращается в элегантный брючный вечерний костюм. Сочетание практичности и нарядности — характерная черта свадебного наряда.

Хотите продемонстрировать точеную фигурку — выберите облегающее платье, длинное и закрытое. Или маленькое платье с облегающим лифом, на которое надевается пышная юбка.

Вы можете выбрать элегантный брючный костюм, все вещи из которого будут носиться и после свадьбы. А может, вы пожелаете длинное платье из атласа и с ним свободный шифоновый жакет-кардиган. Красиво и современно.

Невестам в «интересном положении» (ну что ж, дело житейское) итальянские модельеры рекомендуют платья с «имперской» линией талии (под грудью). Американские Дома моды отдают предпочтение бальным нарядам с пышными юбками. Английский строгий стиль предписывает невесте выбирать платье с длинным шлейфом. «Чем длиннее шлейф, тем долгие супружеская жизнь», — поговаривают в Европе. Примету можно воспринимать как прямое руководство к действию: в свадебной моде сейчас царствует гламур — так что шлейфы, украшенные бисером, стеклярусом, кружевами и жемчугом, будут более чем уместны. Модели Дома Шанель — просты и сдержанны: костюм цвета слоновой кости и шляпка-таблетка с короткой вуалью.

Еще один «писк» — рассыпанные по фате или шлейфу мелкие капельки или цветочки от Сваровски. Цветы вообще очень актуальны: они уместны по верхнему краю корсажа или симметрично теряются в складках юбки: розовые на белом или жемчужно-серые на «айвори» (слоновая кость).

Вновь возвращается фата. К платью с корсажем теперь непременно надевают перчатки в тон. Причем они должны быть вышиты и украшены так же, как и весь наряд. Голову по-прежнему украшают флердоранжем и тиарами (то же, что и диадема, только с камешками по всей окружности).

Современная мода демократична и в выборе цвета. Вам не к лицу белый цвет? Возьмите нежно-розовый, голубой, сиреневый, бирюзовый или жемчужно-серый. Популярные ткани — шифон и капрон любых оттенков на белой основе, серебристая парча.

Никого не удивит сегодня свадебный наряд в стиле минимализма. А возможен и смелый авангард, максимально открывающий плечи, спину, талию.

Получил распространение следующий вариант. Невеста готовит сразу два наряда. Один — в традиционном стиле для венчания, второй — яркий, модный и любого цвета для гражданского обряда и банкета с друзьями.

Приглашенные женщины должны быть одеты празднично. Условие только одно — никакой белой одежды. Это привилегия невесты. Одежда всех, кто будет на свадебной фотографии — свидетелей, близких родственников, — должна гармонировать с нарядом невесты.

Многие модельеры считают, что свадебной моды как таковой не существует. Главное — характер невесты и осознание того, что это будет наряд, который ты надеваешь лишь раз в жизни. Будьте самой собой — красивой, раскованной и счастливой.

Одежда для жениха

Жених обычно одет в официальный костюм темного цвета или фрак с белым жилетом и белым галстуком-бабочкой. Очень популярен сегодня в Европе удлиненный смокинг (сантиметров на 10 выше колена) на трех пуговицах и с английским воротником. А кроме фрачной рубашки — муаровый жилет и галстук с булавкой. По существовавшему в России обычаю, сорочку дарит жениху невеста. Ботинки подбирают в цвет костюму.

Особого внимания в костюме жениха требует галстук. Его выбор зависит от цвета, рисунка и ткани костюма. Существует правило, что галстук должен быть одного тона с костюмом, но светлее или темнее, либо они должны быть контрастных цветов.



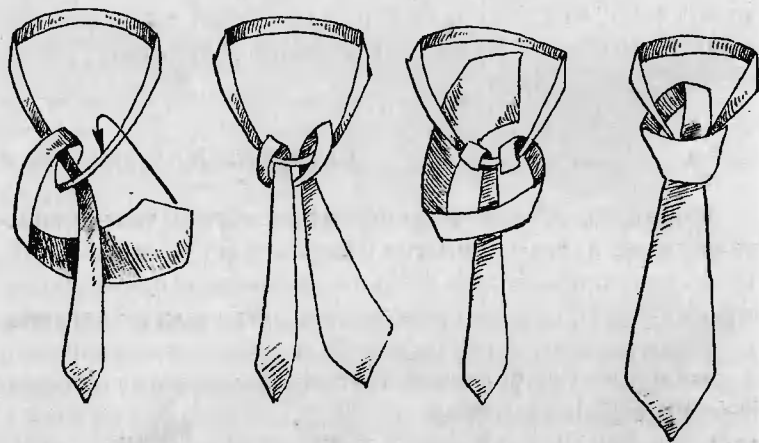
Тенденция моды в выборе галстука: узкие шелковые галстуки — уже вчерашний день. Им на смену приходят галстуки средней длины из более плотной ткани.

Узел у галстука должен быть довольно широким.

Мода тяготеет к однотонным галстукам серебристо-серого или золотого цвета.

Как завязывать галстук

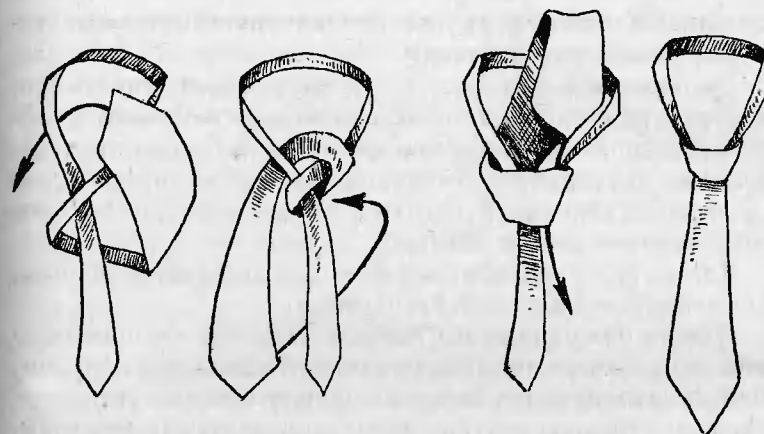
На рисунках показано два способа завязывания галстука. В первом случае узел получится маленьким, во втором — большим.



В нагрудный карман пиджака можно положить белый носовой платок, а на левый лацкан прикрепить цветок (букетик).

Парижские модельеры предлагают женихам разноцветные модели, вплоть до малиновых в фиолетовую полоску. Галстуки остаются классическими, хотя бабочка все больше их теснит.

Жених может позволить надеть фрак или смокинг. Черное отлично смотрится с белой рубашкой и белой бабочкой. Но можно надеть пиджак и кофейного цвета. Если у жениха рыжие волосы, то ему подойдут серые тона.



Хорош веселый модный костюм (или пиджак) из бархата или велюра темно-коричневого, синего, темно-серого цвета с темным галстуком со спокойным рисунком.

Мужчины-гости приходят на свадебную церемонию в добротных костюмах, строгих и элегантных, со светлыми рубашками и галстуками сдержанных тонов.

Свадебные аксессуары

Выбирая платье, необходимо сразу подумать и о *фате*. Ведь именно фата придает новобрачной особую прелесть и таинственность. Белоснежная фата всегда считалась символом скромности и чистоты. Фата гораздо более древний символ, нежели платье невесты. В Древней Греции фата была желтого цвета, а в Древнем Риме — красного. Но неизменной оставалась ее длина — с головы до пят, как символ полного подчинения мужчине. Плотная фата скрывала невесту от любопытных глаз и торжественно снималась после церемонии бракосочетания. Это означало переход невесты под власть мужа. Если невеста сама сбрасывала фату, то этим она демонстрировала стремление быть с супругом на равных. Однако в настоящее время фата не является обязательной принадлежностью свадебного ансамбля, ее можно заменить искусственными или живыми цветами,

заколками, лентами, бусами. Это зависит от прически, овал лица и... вашей фантазии.

Сегодняшняя мода предлагает фату разной длины и разнообразных фасонов. Популярная модель — фата со шлейфом и пышная многоярусная фата. Она ниспадает водопадом и плавно струится. Выбирая фату, украшенную по краю кружевом и вышивкой, обратите внимание на гармоничное сочетание ее с вашим платьем.

Также вам понадобятся ленты для украшения машин, для свидетелей и сватов, бутоньерки.

Ленты для украшения машин. Чаще всего машины свадебного кортежа, помимо прочего, украшаются лентами. Ленты натягиваются через всю длину машины, но могут украшать только капот, их можно привязать к радиоантенне. В зависимости от этого и определяют, сколько метров ленты того или иного цвета необходимо приобрести. Чаще используются ленты шириной 5–7 см и шире, атласные или капроновые. Очень красиво смотрятся на главной машине приспособленные ленты.

Ленты для свидетелей. Покупку лент для свидетелей и сватов делают сами молодожены. Обычно это широкие атласные ленты с нанесенной на них надписью «Почетный свидетель». Цвет лент зависит от вашего вкуса. После свадьбы ленты остаются свидетелям на память.

Ленты для сватов. От лент для свидетелей они отличаются лишь надписью «Сват» и «Сватья». Все остальное, включая покупку и правила ношения, остается то же.

Бутоньерки — это небольшие букетики из искусственных цветов. Они продаются парами. Покупают две пары: одну — для жениха и невесты, вторую, поскромнее, — для свидетелей. Невеста и свидетельница прикалывают бутоньерки к платью на груди слева. Украшать белое платье искусственными цветами того же белого цвета следует очень осторожно, так как даже при незначительной разнице в оттенках тканей одна из них будет казаться грязноватой.

Жених и свидетель прикрепляют свои бутоньерки к лацкану пиджака или помещают их в нагрудный карман также с левой стороны.

Бутоньерки из живых цветов стоят дороже. Их можно заказать в цветочном салоне. Чтобы они не завяли, цветки обрабатывают специальной питательной смесью.

Рушники. Они вам понадобятся на церемонии в загсе и при встрече молодых с хлебом-солью после загса в доме жениха (на рушник ставят каравай, края рушника красиво свисают по бокам).

Выбор **перчаток** — от коротких до очень длинных — зависит от времени года и модели платья.

Обувь

Обувь покупайте заранее и разношивайте ее дома, чтобы в день свадьбы не испортить себе праздник кровавыми мозолями. Обувь должна быть удобной, ведь вам предстоит много времени провести на ногах.

Покупайте обувь из натуральной кожи, чтобы ноги «дышали». Проверьте на устойчивость каблук. Он не должен заваливаться, даже если это тоненькая шпилька. Носок туфли не должен касаться земли, иначе при ходьбе вы его собьете.

Помните, что разница в ширине стопы у человека в положении сидя и стоя составляет около 1 см. Поэтому примеряйте обувь стоя. Походите взад-вперед, стопа расправится, и вы почувствуете, подходит ли вам эта пара.

Когда вы стоите в обуви, пальцы должны свободно шевелиться. Обувь не должна давить на стопу в подъеме, чтобы не нарушать кровообращение, вызывать боль или потливость.

Лучше приобретать туфли нужной полноты, не рассчитывая на то, что тесная обувь разносится. В туфлях маленького размера и меньшей полноты пальцы упираются в носок, скрючиваются, налезает друг на друга, подвижность суставов ограничивается.

Но не стоит покупать и чересчур просторную, особенно в заднике, обувь. Двигаться в такой обуви тяжело — носок будет загигаться, кожа на подъеме сморщиваться и давить на пальцы. Чтобы стопа не ерзала, в туфлях должен быть достаточно прочный задник.

Любительницам очень высоких каблуков стоит взять на заметку, что высокий каблук сокращает площадь опоры

подошвы на 30–40 процентов, перемещает центр тяжести тела, уменьшая устойчивость.

Подошва и верхняя часть обуви должны быть надежно склеены, а в некоторых случаях и прошиты.

Посмотрите, чтобы на обуви не было трещин и складок, что свидетельствует о низком качестве изготовления.

Туфли следует подбирать под цвет ткани или отделки платья. Они обычно бывают белого цвета или пастельных тонов. Это могут быть классические «лодочки» или элегантные полусапожки. Обувь должна подходить по стилю к платью, быть удобной и хорошо сидеть на ноге.

Длинное платье будет выглядеть элегантнее, если надеть туфли на каблучках. Туфли можно заменить босоножками.

Выбирая туфли, невеста должна помнить, что она не должна быть выше жениха. Если он одинакового с ней роста или ниже, придется надеть туфли на низком каблучке.

На всякий случай, в день свадьбы запаситесь еще одной парой обуви. За свадебным столом вы можете сидеть и не в шикарных туфлях.

Несколько полезных советов жениху

О прическе позаботьтесь заранее. Нынешние женихи не пренебрегают такими парикмахерскими изысками, как окрашивание волос и мелирование.

Если вы не успеваете попасть в парикмахерскую, обязательно хорошенько вымойте голову и уложите волосы с помощью пены, мусса, геля для волос расческой либо феном.

Варианты укладки могут быть такими:

- нанесите на волосы гель и зачешите их назад;
- сделайте прическу с «эффектом торчащих волос»;
- просто уложите волосы феном.

Можно сходить к визажисту. Макияж в этот день не помешает и сильной половине. Лучше смотрится загорелая кожа. Загар сглаживает мелкие недостатки, мешки под глазами и синяки. Если загореть к свадьбе не удалось, можно

воспользоваться пудрой темного цвета. Все это не мелочи, поскольку в этот день вас будут много фотографировать. Сдержанный макияж сделает ваше лицо на фотографии выразительным.

Перед свадьбой необходимо сходить к стоматологу. Какой же праздник с зубной болью? Если нужно экстренно отбелить зубы, почистите их пару раз пищевой содой или специальной зубной пастой, снимающей налет от никотина. Если нет одного зуба, можно за два дня сделать фиксу — съемный протезик. Только не кусайте твердые фрукты. На самые простые несъемные протезы уйдет больше времени — 2–3 недели. Обязательно выпитесь накануне свадьбы и не пейте алкогольные напитки.

Перед фото- и видеокамерой ведите себя естественно.



Гороскоп мужских ароматов

Овен. Натуре властной и импульсивной, абсолютному лидеру и завоевателю подойдут запахи чувственные и победительные: EGOISTE (Chanel), FARENHEIT (Dior).

Телец. Он предпочитает твердо стоять на земле. Ему не с руки утомлять себя долгим ухаживанием за женщинами, успех и так гарантирован. Их притягательность — в спокойствии и респектабельности, дополненных ароматами RICCI CLUB (Nina Ricci), HERITAGE (Guerlain).

Близнецы. Такому изменчивому знаку требуются и непредсказуемые ароматы. Например, INSENSE (Givenchy), CIELO (Bydlos).

Рак. Он чрезвычайно изыскан и разборчив. Его ароматы чисты и прохладны, как CK ONE (Calvin Klein).

Лев. Гордый и тщеславный, он любит, когда перед ним преклоняются. Львам подойдет дурманящий аромат MINOTAURE (Paloma Picasso).

Дева. Сдержан и благороден, однолюб. Предпочитает спокойные и значительные запахи, такие как XERYUS ROUGE (Givenchy).

Весы. Им нравится все, от чего веет приключениями и свободой. Специально созданы для них CHROME (Azzaro), GIEFFEFFE (Gian Franco Ferre).

Скорпион. У темпераментного покорителя женщин всегда масса новых идей. Его пеструю жизнь оттеняют ароматы DESIRE (Alfred Dunhill), DE MARCO (Oriflame).

Стрелец. Активные и жизнерадостные Стрельцы часто впадают в меланхолию. Тут им на выручку приходят живые и эффектные запахи типа HUGO (Hugo Boss), POLO (Ralph Lauren).

Козерог. Относится к жизни серьезно. С ним рядом быть нелегко. Их запахи глубоки, как XS (Paco Rabban).

Водолей. Спокойный и уравновешенный, он выбирает жизнерадостных женщин и запоминающиеся запахи, такие как EXTREME (Bulgari), MASCULIN (Dolce & Gabbana).

Рыбы. Тонким романтикам с глубокими чувствами подойдут ароматы типа OSCAR (Oscar De L'Renta), CASYAR Friday (Escada).

Советы невесте

К свадебной церемонии готовиться надо всерьез и задолго до нее. Ведь невеста в этот день должна напоминать сказочное создание в неземном одеянии. Рекомендации специалистов помогут вам стать такой.

«Чтобы тело и душа были молоды»

Если спорт занимал в вашей жизни немалое время — не бросайте тренировки, чтобы перед торжеством не набрать

лишних килограммов. А если спортом вы занимались еще в школе, то самое время вспомнить о нем. Свадебная церемония потребует от вас выдержки и выносливости. Ведь невеста должна двигаться грациозно и держать спину прямо.

Не стоит сразу бросаться в тренажерный зал. Выберите для себя легкую и эффективную нагрузку. Например:

- ежедневно ходите пешком не менее 2–3 км;
- выполняйте ежедневный комплекс упражнений, укрепляющих мышцы живота и спины;
- не пользуйтесь лифтом;
- если есть возможность, посещайте бассейн;
- занимайтесь подвижными видами спорта: теннисом, бадминтоном, волейболом.

Если вы не будете пренебрегать этими рекомендациями, к дню свадьбы вы обретете прекрасную форму.

Уход за кожей

Различают кожу трех видов: сухую, жирную и комбинированную.

Нормальная кожа имеет матовый цвет, выглядит свежей и чистой. Она хорошо переносит умывание водой с мылом, различные косметические средства. Встречается довольно редко.

Сухая кожа встречается часто и требует особо умелого ухода. У молодых женщин такая кожа имеет приятный вид: выглядит нежной, тонкой и матовой. С возрастом она становится суше, шелушится и теряет эластичность.

Жирная кожа выглядит толстой, грубой и блестит. На жирной коже легко появляются угри, которые часто воспаляются. Жирная кожа встречается чаще в молодости. Морщины у людей с такой кожей появляются позже, чем у людей с сухой кожей.

Комбинированная кожа — смешанный тип — встречается наиболее часто. На лбу, подбородке и в области носа кожа обычно жирная, а на висках, щеках и шее — сухая. Смешанный тип кожи требует разных способов ухода за разными частями лица.

Чтобы определить, какая у вас кожа — жирная или сухая, через 2–3 часа после умывания промокните разные участки кожи лица папиросной бумагой или бумажной салфеткой. На участке с жирной кожей появится маслянистое пятно.

В соответствии с типом вашей кожи подберите дневной крем-гидрант, не дающий жирного блеска, тонирующий лосьон, очищающий гель, маскирующий карандаш, пудру, устойчивую помаду и тушь, не вызывающие раздражения.

Желательно ежемесячно (или один раз в два месяца) делать в косметическом салоне чистку лица. Однако запомните: последнюю чистку проводите не позднее чем за 3–4 недели до бракосочетания. В домашних условиях делайте еженедельные маски в зависимости от типа кожи.

Маски для нормальной кожи

Желтковая маска. Богата витаминами, хорошо питает кожу, делает ее упругой и нежной. Для ее приготовления 1 желток растирают со столовой ложкой глицерина. Маску наносят на лицо кисточкой на 20 минут, затем смывают теплой и ополаскивают прохладной водой.

Кефирная маска. Отбеливает, очищает кожу, повышает ее сопротивляемость к инфекции. Смешивают 2 столовые ложки кефира с чайной ложкой толочка (овсяная мука). Наносят маску на лицо и шею толстым слоем. Смывают прохладной водой.

Полезны нормальной коже маски из мякоти клубники, сливы, персика, абрикоса, яблока.

Маски для жирной кожи

Белково-лимонная маска. Стягивает поры, разглаживает морщины, отбеливает кожу. Готовят из яичного белка и чайной ложки лимонного сока. Белок взбивают до образования пены и добавляют сок, продолжая взбивать. Полученную пену наносят кисточкой на лицо слой за слоем. Смывают маску через 20 минут сначала теплой, а затем холодной водой.

Белково-медовая маска. Тонизирующим действием обладает маска, приготовленная из белка, чайной ложки меда и такого же количества молока и лимонного сока. К взби-

тому белку добавляют остальные компоненты. Чтобы маске было удобно наносить, к смеси можно добавить отруби. Наносят смесь на 15–20 минут. Затем ее снимают при помощи теплого компресса. В воду для ополаскивания лица добавляют немного настоя ромашки.

Освежающая маска для нормальной и жирной кожи. Эта маска снимает жирный блеск кожи, улучшает ее цвет. Готовят ее из фруктового или овощного сока и детской присыпки. Маска должна по консистенции напоминать густую сметану. Наносят ее в два приема, смывают через 20 минут теплой, а затем холодной водой.

Тонизирующая маска, стягивающая расширенные поры. Эту маску готовят из взбитого яичного белка, лимонного сока и молотого «геркулеса». Маску наносят на 20 минут и смывают водой с добавлением чайной заварки или нескольких капель лимонного сока.

Маски для сухой кожи

Томатная маска. Хорошо питает кожу, предохраняет ее от увядания. К 2 столовым ложкам сока из свежих томатов добавляют 1 столовую ложку толочка. Маску через 20 минут смывают прохладной водой.

Питательная маска. Яичный желток растирают с чайной ложкой растительного масла и 0,5 столовой ложки соленой воды. Маску наносят в два приема и через 20 минут смывают ее холодным чаем.

Освежающая маска. 2 столовые ложки натертого яблока или огурца заливают небольшим количеством горячего молока и нагревают на водяной бане 10 минут. Полученную кашицу смешивают с молотым «геркулесом» до густоты сметаны. Маску накладывают теплой и через 20 минут смывают холодной водой с добавлением уксуса (1 чайная ложка на 1 л воды).

Помимо, безусловно, очень полезных косметических масок очень важно выбрать диету, улучшающую цвет лица и состояние кожи. Диет сейчас множество. Но все они сводятся к нескольким ценным советам: ешьте как можно меньше жирного, сладкого, мучного и жареного; откажитесь от

крепкого кофе и чая; пейте больше воды, до 2 л в день; ешьте больше овощей и фруктов, кисломолочных продуктов и каш из круп.

В предсвадебный месяц можете посещать солярий, чтобы приобрести легкий загар. Только не переусердствуйте! Удаление лишних волос — всегда проблема. За 3 месяца можно провести электроэпиляцию. А за 2–3 дня можно воспользоваться бритвенным станком или депиляционным кремом.

Маникюр

Свадебный маникюр должен быть простым и аккуратным. Очень длинные ногти непрактичны, их можно сломать в праздничной суматохе. Также не подойдет к свадебному платью черный лак или вызывающий красный. Идеален нежный французский маникюр.

Для выполнения маникюра дома достаточно небольшого маникюрного набора. В него обычно входит: стальная пилочка, изогнутые ножницы, ножичек для чистки ногтей и приспособление для отодвигания кожицы (лопаточка). Кроме этого понадобятся мисочка с теплым мыльным раствором, жидкость для удаления лака, крем для рук и вата.

Маникюр начинают с мытья рук и снятия лака. Затем придают форму ногтям. Подпиливают ногти по направлению от боковых краев к середине. Если двигать пилку вперед-назад, края ногтей будут шероховатыми. После этого обрабатывают ногтевой валик. Необходимость этой процедуры объясняется тем, что приросший валик затрудняет доступ кислорода к корню ногтя, из-за этого ногти не получают достаточного питания и становятся ломкими. Сначала для смягчения надкожицы ногтевого валика опускают кончики пальцев в теплую мыльную воду. Через 3–5 минут заостренным краем лопаточки осторожно и быстро отодвигают надкожицу. После этого ножницами с закругленными концами плавным непрерывным движением в направлении справа налево вырезают надкожицу верхней области ногтевого валика.

Специальной костяной палочкой удаляют загрязнение из-под ногтей. В заключение ватным тампоном, смочен-

ным в спирте, дезинфицируют срез надкожицы, смазывают руки кремом и делают легкий массаж. После этого наносят лак.

Духи

Невесте подходят легкие и свежие ароматы. Не допускайте смешения разнородных запахов — от дезодоранта и лака для волос. Используйте уже проверенные духи, которые любит ваш избранник. Незнакомый запах может показаться ему чужим.

Макияж

В день свадьбы каждой невесте хочется быть особенно красивой. Однако нужна ли «обильная» косметика? И так блестят глаза, горят щеки, волосы красиво уложены...

Подумайте, сколько раз во время церемонии вам придется целовать жениха, подруг, родственников. Помада может размазаться, а в особо торжественные моменты от внезапно нахлынувших чувств может «потечь» тушь. Не забывайте к тому же, что вас будут постоянно фотографировать или снимать на видеокамеру.

Какая косметика будет самой подходящей?

Только матовая. Никакого блеска для глаз, перламутровых тонов помады и лака для ногтей. Иначе на снимках получатся блики, а иногда и жирный блеск. Для губ достаточно взять одну капельку ярко-розового или красного блеска и растушевать кисточкой. Если блеска слишком много, губы будут выглядеть мокрыми и липкими.

Избегайте крайностей — слишком светлых или слишком темных помад. С яркой помадой лицо будет казаться бледным. А нейтральные бежевые помады, румяна, слишком светлый тональный крем на снимках «смываются», и вы будете выглядеть невзрачно.

Выберите пудру более темного, чем обычно, оттенка. Белое лицо блекнет на фоне свадебного платья. Несколько раз за день вам придется пользоваться пудрой, чтобы убрать жирный блеск кожи.

Ярче, чем обычно, подкрасьте ресницы и брови, чтобы глаза на фотографии получились более выразительными. Обязательно подведите веки контурным карандашом естественного оттенка: черным, коричневым, серым. Можно подкрасить внутреннюю сторону нижнего века прямо над ресницами белым карандашом. Это зрительно увеличит глаза, а если вы прослезитесь — сделает их даже ярче.

Не используйте тени того же цвета, что и глаза. Они зрительно уменьшают глаза.

Используйте проверенную косметику, не экспериментируйте перед свадьбой. Если есть возможность, доверьте исполнение макияжа визажисту-профессионалу.

Шить, покупать или брать напрокат?

Вы можете взять платье или костюм напрокат в свадебном салоне. Но имейте в виду — ассортимент платьев, предлагаемых в прокате, невелик.

Аренда нового платья стоит 50 % его цены. Новым платье считается до четвертой аренды. Взять его вы сможете только лишь накануне свадьбы и не более чем на три дня.

На свадьбе вам придется постоянно следить за состоянием платья или костюма, чтобы случайно не порвать их или не посадить пятно. А на следующий день вам нужно будет бежать в салон и отдавать платье или костюм, который вам еще необходимо успеть привести в товарный вид.

Но если нет времени на шитье, а покупать свадебный наряд не хочется, то прокат — самый лучший выход.

Шьем сами. Советы модельеров

Если вы умеете сами шить, то перед вами откроются безграничные возможности. Вы можете выбрать любой силуэт свадебного наряда: облегающий, «принцесса», облегаю-

щий лиф и широкую юбку, брючный костюм и т.д. Кроме того, вы сможете значительно сэкономить. Но для этого потребуется время и умение.

Выбирая ткань для платья, проверьте ее на сминаемость, иначе на свадьбе вы быстро потеряете «товарный вид». Выбирая фасон, оцените, сможете ли вы в таком платье удобно сидеть, ходить и танцевать.

Основные принадлежности для шитья

Для работы вам понадобятся следующие инструменты и приспособления.

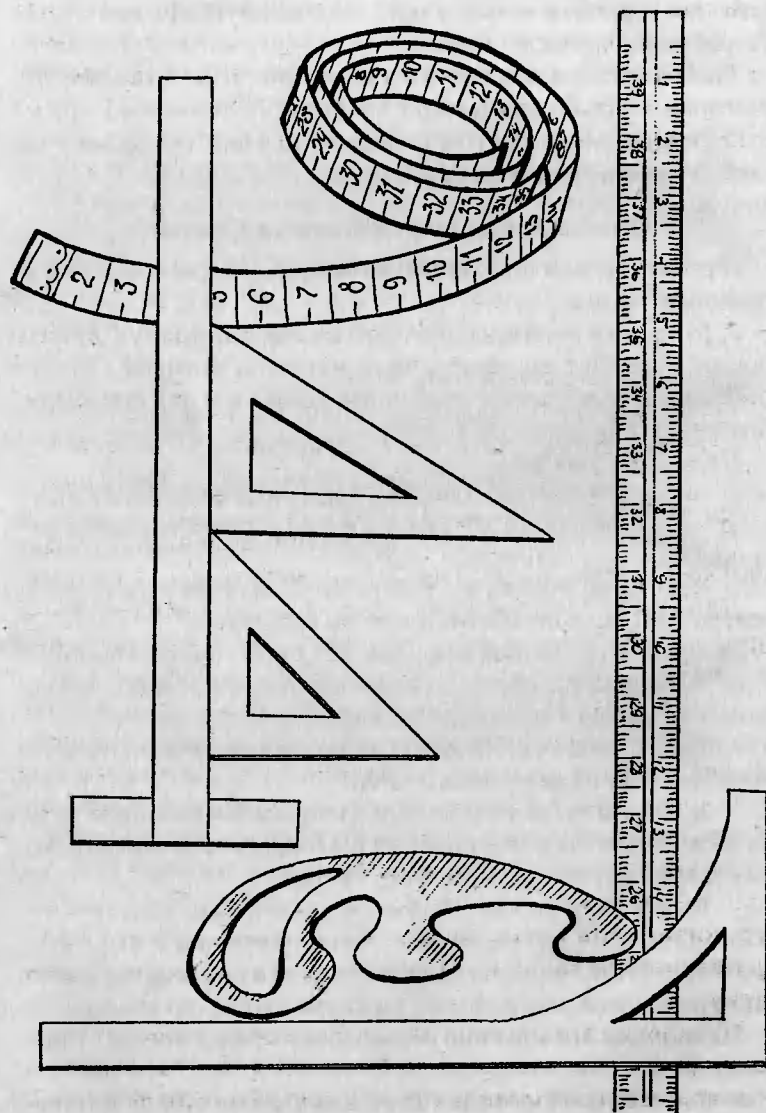
1. Швейная машина. Для шитья в домашних условиях вполне подойдет прямострочная машина, которая выполняет некоторые эластичные виды строчки и обметывания петель.

Полезные советы:

- во время шитья изделие следует выкладывать на машине так, чтобы припуск на шов располагался справа, а остальная часть — слева;
- строчить нужно не точно по намеченному шву, а вплотную к сметочным стежкам на припуске;
- при повороте шва игла должна быть точно в вершине угла, лапку приподнять, ткань повернуть вокруг иглы. Опустить лапку и продолжить шов;
- скользящие ткани шьют на машине крупными стежками при малом натяжении нити;
- в изделиях из тонких прозрачных тканей швы видны на лицевой стороне, поэтому швы следует оставлять неширокими, обметка должна быть густой;
- бархат при шитье слегка передвигается, поэтому детали сметывают два раза с расстоянием стежка 2 мм;
- при шитье одежды из трикотажного полотна верхнюю и нижнюю нити настраивают на наименьшее натяжение.

2. Оверлок. Он красиво обметывает края, обрезает припуски шва.

3. Ножницы. Портновские ножницы с маленьким круглым кольцом для большого пальца и большим кольцом для



двух-трех пальцев. При раскрое нижнее лезвие не прихватывает ткань.

4. Сантиметровая лента, линейка, булавки, швейные иглы (№ 60–70 для тонких тканей) и **нитки** (хлопчатобумажные № 80 и шелковые № 65 для тонких тканей).

5. Фурнитура. Крючки, кнопки, пуговицы, тесьма, корсажная лента, молния, бюстгальтерные чашечки и многое другое.

Выбор ткани

Чтобы выглядеть эффектно и красиво, выберите следующие ткани: атлас, тафту (для подкладки платья), шифон, жоржет, органзу или кисею, шелк.

Если вы создаете наряд из парчи, бархата или ткани с блестками, вам не потребуются дополнительных деталей отделки. Такое платье нарядно само по себе. И вы вполне обойдетесь несложной выкройкой.

Кружева придают платью романтический вид. В продаже имеется много разнообразных кружев, широких и узких.

Для отделки лифа платья или горловины можно воспользоваться готовыми украшениями с бусами или блестками, тесьмой с подвесными бусами или жемчужным краем.

После того как вы выбрали ткань, подберите некоторые необходимые прокладки и подкладки: это поможет сохранить форму платья. Подкладки предназначены для маскировки швов и вытачек, а также для юбки. Подкладка шьется отдельно, а затем пришивается к наряду на участках горловины, линии талии и пройм. Выбирайте для подкладки ткани, включающие легкий ацетат, полиэстер, китайский шелк, батист. В качестве подкладки для кружевных рукавов и горловины используют органзу и сетку.

Прокладка предназначена для уплотнения внешней ткани и кроится по той же выкройке, что и платье. Ткань и прокладка приметываются друг к другу и после сборки изделия прострачиваются как единый слой.

Утюжка изделия

Старая портновская заповедь гласит: «Уметь правильно утюжить — это почти уметь шить». Лучший утюг — паровой, им можно гладить с увлажнением и без него. А гладильная доска должна быть покрыта чистой светлой тканью. Перед раскроем надо прогладить всю ткань.

Полезные советы:

- *шелк* нельзя утюжить с применением влаги, так как на нем могут возникнуть разводы. Утюжить нужно с изнаночной стороны умеренно нагретым утюгом, желательно через ткань;
- *шифон* утюжат без увлажнения умеренно теплым утюгом. Рабочая поверхность утюга должна быть идеально чистой, иначе ткань можно повредить;
- *ткани с блестками* утюжат с изнаночной стороны тепловатым утюгом через ткань;
- *бархат* утюжат с изнанки с применением пара и без нажима;
- *ткани с использованием химических волокон* очень чувствительны к высоким температурам, поэтому их гладят чуть тепловатым утюгом.

Термины утюжки

Приутюжить — уменьшить толщину сгиба вытачки или края детали.

Разутюжить — разложить шов, вытачку и закрепить их в таком положении.

Заутюжить — напирать шов или запас ткани в одну сторону и закрепить утюгом (обычно боковые и плечевые швы, вытачки).

Отутюжить — окончательно прогладить готовое изделие с целью придания ему законченного вида.

Изменение выкройки

в зависимости от особенностей фигуры

При пользовании основными выкройками часто возникает проблема подгонки ее на вашу фигуру. Сделать это несложно, если придерживаться определенных правил:

— увеличение или уменьшение выкроек можно производить, если ваш размер отличается от размера выкройки не больше чем на два;

— при совмещении срезов по линии швов длина их должна быть одинаковой.

Изменение длины выкройки

Существуют специальные места, где следует укорачивать или удлинять детали выкройки. Для того чтобы удлинить детали выкройки, нужно разрезать их по обозначенным линиям, подклеить под один край полоску бумаги, начертить линию совмещения параллельно краю на расстоянии, равном увеличению длины детали. Затем приклеить другую часть детали срезанным краем к линии совмещения. Выступы, образовавшиеся на срезах, выравниваются с помощью карандаша и линейки (рис. 1).

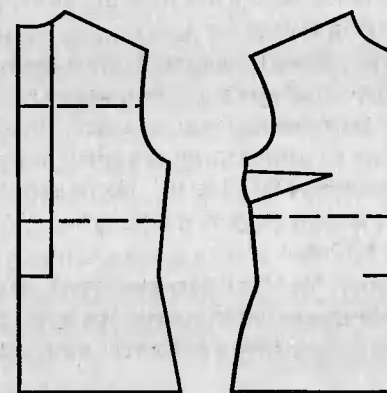


Рис. 1

Чтобы укоротить детали выкройки, нужно выше или ниже штрихов линии провести вторую линию на расстоянии, равном уменьшению длины детали по этой линии. Затем деталь сложить так, чтобы эти линии совпадали.

Прямые юбки укорачивают или удлиняют по нижнему срезу. Длину юбок, расширенных книзу или зауженных, регулируют за счет поправки на уровне половины длины полотнища.

Увеличение или уменьшение выкройки

Изменения вносятся равномерно, части выкройки сдвигаются или раздвигаются параллельно. Если выкройку не изменяют по высоте, то детали раздвигают только в поперечном направлении.

Если мерка высоты груди у вас не совпадает с типовой меркой, то нужно опустить или поднять горизонтальную вытачку на нужную величину (разность мерок высоты груди).

Подготовка ткани к раскрою

Перед раскроем ткань следует тщательно осмотреть для обнаружения возможных дефектов переплетения или окраски. При раскладке деталей следует избегать таких мест или раскладывать детали таким образом, чтобы все эти дефекты располагались в самых незаметных в готовом платье местах.

Обязательно нужно проверить расположение долевой нити. Ткань складывают вдвое, при этом подрезанные поперечные края должны совпасть друг с другом. Если сгиб не закручивается, значит, долевая нить идет по прямой, если долевое направление искривлено, нужно растянуть ткань по косой в 45° . Если этого не сделать, то изделие будет плохо сидеть на фигуре.

Многие ткани после стирки и утюжки изменяют свою длину. Чтобы предотвратить это, ткань перед раскроем следует продекатировать, то есть обработать горячим паром. Это не касается бархата, капрона и нейлона.

Раскладка деталей и раскрой ткани

Раскладывать детали и кроить лучше на большом столе или на другой гладкой поверхности. Ткань перед раскроем складывают вдоль пополам, лицом внутрь, совмещая кромки. Чтобы избежать смещения полотен, сколите края булавками.

Раскладывают обязательно все детали сразу (с учетом припусков на швы), в том числе и мелкие. Если окажется, что ткани недостаточно, надо сделать раскладку более экономично.

После обмеловки лекала снимают, детали внутри контура снова скалывают булавками и вырезают.

На выкроенных деталях обязательно прометывают сметочными стежками линии середины спинки, полочки, застежки, талии, расположение элементов отделки.

Виды швов

Ручные швы

Для соединения деталей одежды используют определенные швы. Запомните: чем тоньше ткань, тем тоньше должны быть игла и нитки.

Для сметывания платья используют сметочные стежки от 0,5 до 3 см (рис. 2).

Чтобы ткань не осыпалась, применяют обметочные стежки. Они должны быть равными по величине и иметь одинаковый угол наклона. Частота таких стежков — 3–4 на 1 см, а длина — 0,5–0,7 см (рис. 3).

Для подогнутых срезов используют подшивочные стежки. Открытый подшивочный стежок выполняется так же, как и обметочный, с той лишь разницей, что здесь припуск на подгиб захватывается иглой на расстоянии 0,2–0,3 см от среза, а основная ткань прокалывается иглой только на половину ее толщины, и стежок получается незаметным с лицевой стороны.

Потайные подшивочные стежки выполняются аналогично, но иглу вводят в самый сгиб припуска на подгиб и на уровне этого прокола захватывают основную ткань на половину ее толщины. При выполнении последующих стежков иглу вводят в ткань в месте выхода ее из ткани от предыдущего стежка. Частота стежков 2–4 на 1 см.

Машинные швы

1. Стачной — основной при изготовлении одежды. Выполняется прямой двухниточной строчкой.

Ширина стачного шва (расстояние от края срезов ткани до линии строчки) зависит от свойств ткани и назначения шва. Для образования стачного шва две детали складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивают срезы и прокладывают строчку на расстоянии 0,5–1,5 см от срезов детали.

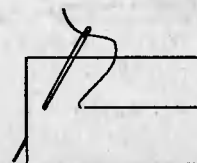


Рис. 2

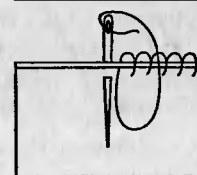
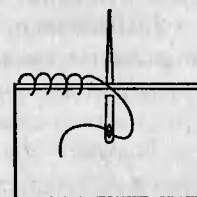


Рис. 3

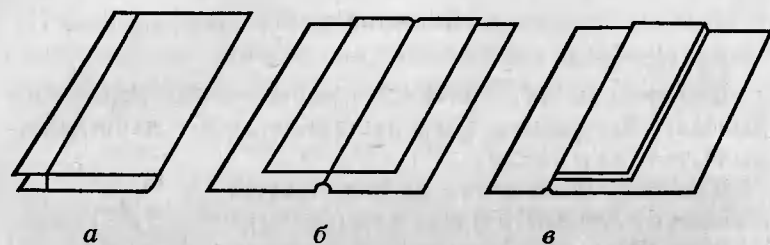


Рис. 4

Стачной шов выполняют на ребро (рис. 4, а), направляя припуск в одну сторону, а детали изделия — в другую, разутюжку (рис. 4, б) и взаутюжку (рис. 4, в).

2. Швы на оверлоке — подходят для быстрой обработки подкладки юбок, оборок или нижней юбки.

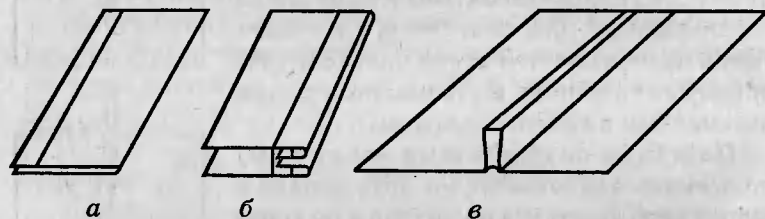


Рис. 5

3. Двойной шов как разновидность простого стачного шва используется для сшивания тюля, органзы или кружева. Детали складывают изнанкой внутрь и стачивают (рис. 5, а). Срез разутюживают, перегибают деталь по линии шва и прострачивают второй раз (рис. 5, б). Припуск первого шва оказывается скрытым внутри второго (рис. 5, в).

Последовательность пошива платья

1. Стачать вытачки и складки.
2. Обработать и притачать кокетки, втачать вставки из кружева или отделочной ткани.

3. Стачать рельефы, плечевые и боковые швы.
4. Обработать застежку.
5. Обработать воротник.
6. Стачать швы рукавов и обработать манжеты.
7. Обработать горловину изделия, если есть воротник — втачать его.
8. Втачать рукава.
9. Притачать юбку к лифу.
10. Подшить низ изделия.
11. Пришить пуговицы.

Обработка основных деталей изделия

1. Обработка плечевых срезов

Перед соединением плечевых срезов на спинке и полочке должны быть обработаны вытачки, если они имеются. Плечевой срез спинки делается на 0,5–1 см длиннее плечевого среза полочки для лучшего облегания лопаток. При соединении плечевых срезов детали спинки и полочки складывают лицевыми сторонами внутрь, сметывают и стачивают швом шириной 1,5 см.

2. Боковые срезы

При соединении боковых срезов детали спинки и полочки складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивают срезы, сметывают и стачивают швом 1,5 см со стороны спинки. Шов приутюживают.

3. Обработка низа изделия

Используются тонкие шелковые нити при подшиве ручными потайными стежками. Натяжение нити должно быть слабым. Выберите вид подгиба, соответствующий ткани и наряду. Чем шире юбка, тем уже подгиб.

- Узкий подгиб на машине используется для прозрачных и шелковых тканей, для атласа, тафты и органзы.
- Потайной подгиб почти незаметен с лицевой стороны. Его используют для бархата и трикотажного полотна.
- Подгиб с синтетической лентой придает объем и плотность юбке (1,3–2,5 см для легких тканей и 5–7,5 см для плотных).

— Обработка низа обтачкой используется для подшивки тканей с блестками шириной 5 см.

— Обработка низа кантом подходит для прозрачных тканей.

— Двойной подгиб.

4. Обработка горловины

Обтачки выкраивают по форме обрабатываемого выреза и пройм для шелковых тканей шириной 4 см. Чтобы обрабатываемые края деталей не растягивались, обтачки укрепляют клеевой прокладкой — флизелином. Обтачку обметывают, накладывают на обрабатываемый срез лицом к лицу, намечают и притачивают швом шириной 0,7–1 см.

Для свадебного платья используют застежки на пуговицах и на тесьме «молния».

Для выполнения застежки на соединяемых ею краях деталей должна быть намечена линия застегивания, по которой с правой стороны располагаются петли, а с другой — пришиваются пуговицы.

Чтобы застежка на разрезе изделия была незаметной, применяют воздушные петли. Для выполнения обвитой петли по краю борта прокладывают несколько ниток длиной, равной длине петли, которая зависит от диаметра пуговицы. Затем петлю плотно обметывают петельными стежками.

Для женского платья застежку «молнию» стремятся сделать незаметнее, поэтому лучше использовать «молнии» со спиральной застежкой, так как они более мягкие и гибкие.

«Молнию» вшивают перед тем, как обработать горловину обтачкой. Когда притачивают обтачку, припуски коротких срезов обтачки должны выступать за края разреза.

После того как обтачка вывернута на изнаночную сторону изделия, этот припуск подгибают и пришивают к «молнии».

5. Соединение лифа с юбкой

Положение линии талии отмечают цветной ниткой. Величина припуска на швы 2–3 см.

• Соединение стачным швом. Лиф вкладывают в юбку так, чтобы детали были обращены друг к другу лицевыми

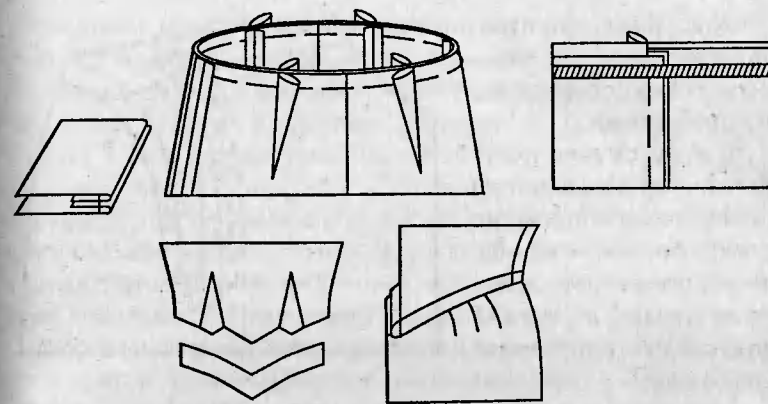


Рис. 6

сторонами. Срез уравнивают, детали сметывают и стачивают. Для прочности лиф с юбкой стачивают двумя машинными строчками. С этой целью можно проложить тесьму.

• Накладной шов. Нижний срез лифа подгибают по намеченной линии на изнаночную сторону, заметывают, приутюживают. Затем подогнутый край лифа накладывают на лицевую сторону юбки сгибом к ранее намеченной на ней линии, намечают и настрачивают. Если линия притачивания на лифе имеет сложную форму, нижний срез обрабатывают подкройной обтачкой и тогда настрачивают (рис. 6).

6. Втачные рукава

Наиболее распространены в женском платье. Рукава с обычным высоким окатом втачивают после того, как стачаны и разутюжены боковые и плечевые швы изделия, а также швы рукавов. По линии оката рукав припосаживают. Посадка должна быть без складок.

Если по окату рукава имеется сборка и он должен иметь объемную форму, к припуску на шов со

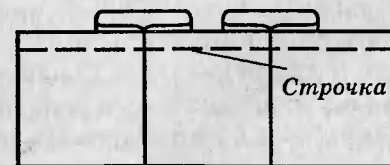


Рис. 7

стороны рукава пришивают подокатник, заложивший односторонними складками.

В этом случае подокатник накладывают на припуск шва втачивания таким образом, чтобы более широкая часть лежала на рукаве, а узкая — на припуске. Притачивают его рядом со строчкой шва втачивания (рис. 7).

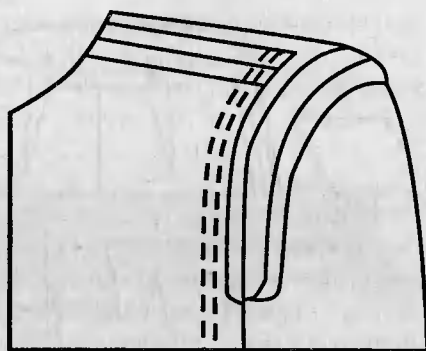


Рис. 8

Для того чтобы присоединить подплечники для втачного рукава, нужно приколоть их к изделию так, чтобы они выступали на 1–1,5 см за шов проймы. Примерьте изделие и скорректируйте положение подплечников. Вручную пришейте их к припускам плечевого шва слабыми стежками. Концы подплечников прикрепите к припуску шва проймы слабыми стежками (рис. 8).

Обработка низа рукава

1. Узкий длинный рукав

Низ длинного рукава обрабатывают специальной обтачкой, которая повторяет форму нижней части рукава. Высота обтачки — 5 см, она короче рукава на 0,2 см. Обтачку складывают с рукавом лицевыми сторонами внутрь, уравнивают срезы. Приметывают и притачивают швом 0,7–1 см со стороны обтачки.

2. Прозрачный рукав на подкладке

Выкроите рукава и подкладку с припусками до 1,5 см по нижнему краю. Прострочите рукав по окату двойным швом. То же и для подкладки. Сколите рукав с подкладкой по нижнему краю лицевыми сторонами вместе. Прострочите с припуском 1,5 см и подрежьте вплотную к шву. Выверните рукав на лицевую сторону и отутюжьте. Приметайте рукав к подкладке.

3. Рукава с застежкой на пуговицах с воздушными петлями

Выкроите рукав и обтачку. Изготовьте обтачку, обведя низ рукава до отметки на 1,5 см выше застежки на запястье. Заутюжьте боковой срез на 1,5 см от края застежки. Приколите застежку вдоль сгиба, чтобы петли выступали за сгиб, и приметайте к припуску. Стачайте рукав выше застежки с припуском 1,5 см. Обработайте срезы. Сколите обтачку и нижний край рукава лицевыми сторонами внутрь, совместив срезы. Прострочите вдоль застежки и нижнего края. Разутюжьте припуски. Подрежьте их. Выверните и отутюжьте обтачку, чтобы края не отпечатались с лицевой стороны рукава. Отутюжьте шов. Приметайте обтачку к припуску. Выверните рукав лицевой стороной наружу. Сомкните застежку и пришейте пуговицы (этапы выполнения см. на рис. 9).

Для выполнения обвитой воздушной петли по краю борта прокладывают несколько ниток длиной, равной длине петли, которая зависит от диаметра пуговицы. Затем петлю плотно обметывают петельными стежками (рис. 10).

Отделка горловины

Отделка кружевом и шитьем придает платью нарядный вид. Для отделки краев изделия используют краевые ленты, у которых одна сторона гладкая (прикрепляется к изделию), другая — узорчатая.

Кружевная отделка. Приколите кружева по краю горловины, чтобы край

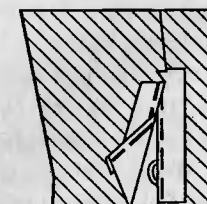
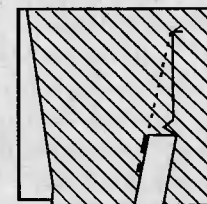
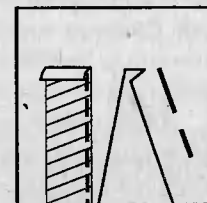
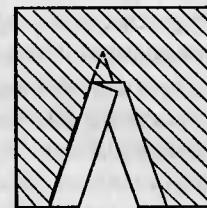


Рис. 9

кружева выступал над линией горловины. Пришейте их вручную потайной строчкой.

Тесьма со стразами. Пришивается вручную вокруг основания тесьмы с лицевой стороны модели. Прокладывайте стежки между камнями с интервалами от 6 мм до 1 см.

Украшения из бусинок и блесток в виде тесьмы. Пришивается вручную небольшими стежками.

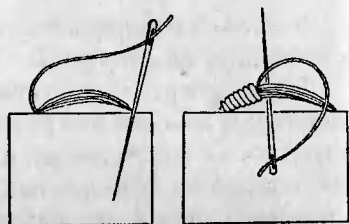


Рис. 10

Примерка изделия

Платье, которое готовится к примерке, тщательно утюжат. Сметывание производят на столе во избежание перекосов. Сначала сметывают мелкие детали — клинья, вставки, вытачки. Затем — остальные, с учетом последовательности пошива платья.

На первой примерке уточняют посадку изделия на фигуру, форму и пропорции. Примерку следует проводить, надев то белье и туфли, которые будут на вас в день свадьбы.

Проверяют глубину и положение вытачек. Ширину изделия в груди, талии, бедрах. Если изделие узко или широко — распарывают основные вертикальные швы (боковые, рельефные) и исправляют этот дефект.

Проверяют положение плечевых швов, чтобы они не были смещены к переду или спинке, чтобы не было заломов у проймы.

Уточняют вырез горловины, проверяют ее форму. Исправления делают, намечая новую линию мылом, мелком или нитками.

Длину рукава устанавливают слегка согнув руку в локте. Втачивают рукав в пройму, совмещая точку вершины оката с плечевым швом.

После примерки платье снимают, сметку удаляют. По уточненным линиям устраняют дефекты и производят вторую примерку в той же последовательности. Здесь же

уточняют линию низа с помощью длинной линейки. На ней отмечают расстояние от пола до низа юбки. Передвигая линейку и придерживая ее в вертикальном положении, нужно делать на юбке отметки расстояния от пола до линии низа тонким мелом через каждые 10–15 см. Затем платье снимают, раскладывают на столе и соединяют отмеченные точки при помощи линейки.

Примерок может быть несколько, так как исправлять дефекты на себе достаточно сложно.

При правильной посадке платья на фигуру:

1. Вертикальные швы образуют прямые линии, идущие перпендикулярно полу.
2. Полочки сидят прямо и не расходятся к низу.
3. Плечевые швы без перекосов.
4. Втачные рукава гладкие, без морщин, округленные по окату.
5. Подгибка по линии низа и рукава прямая.
6. Платье сидит на фигуре гладко, без натяжения и складок.

Как снимать мерки

1. А — длина спины	42 см
2. Б — ширина спины	42 см
3. В — обхват шеи	36 см
4. Г — обхват груди	96 см
5. Д — обхват талии	72 см
6. Е — обхват бедер	100 см
7. Ж — ширина груди	38 см
8. З — высота груди	14 см
9. И — длина лифа	37 см
10. К — высота бока	20 см
11. Л — длина юбки	75 см
12. М — длина рукава	42 см
13. Н — обхват рукава вверху	36 см
14. О — обхват рукава на уровне локтя	32 см
15. П — обхват запястья	24 см
16. Р — длина юбки до пола	100 см

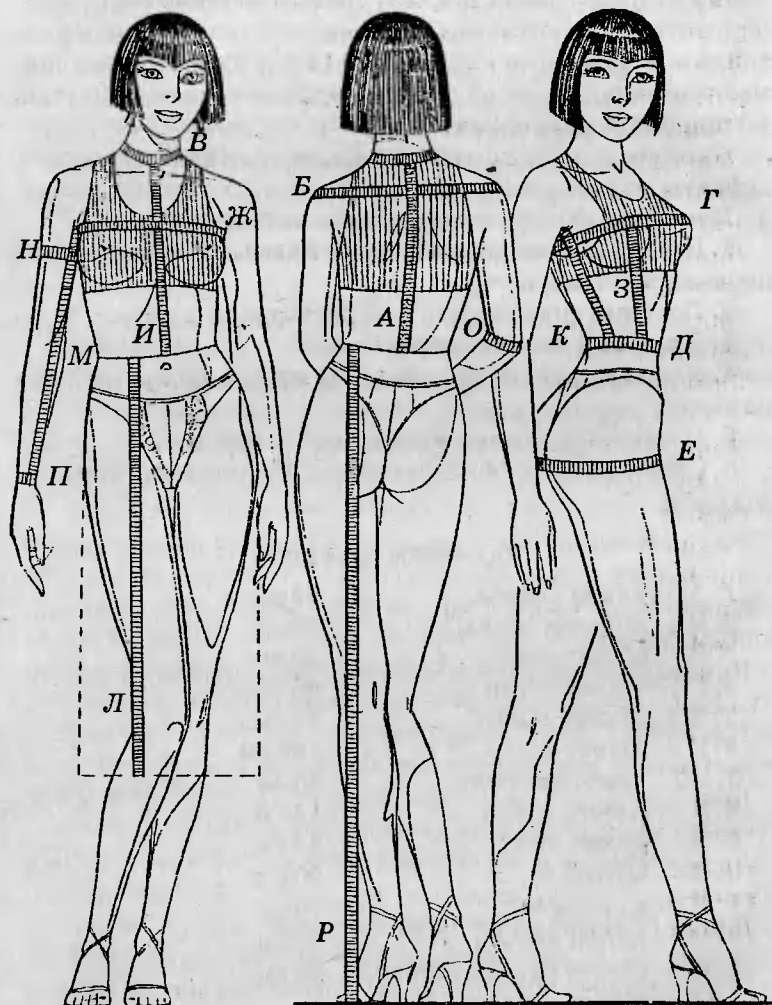


Рис. 11

Линия А обозначает длину спины (измеряется от седьмого шейного позвонка до талии).

Линия Б обозначает ширину спины (измеряется от плеча до плеча по ширине спины).

Линия Р обозначает длину юбки до пола (измеряется от талии до пола).

Линия Г обозначает обхват груди (измеряется под руками через спину и по верхним точкам груди).

Линия Д обозначает обхват талии (измеряется точно по талии).

Линия Е обозначает обхват бедер (измеряется на 20 сантиметров ниже талии, там, где бедра наиболее развиты).

Линия З обозначает высоту груди (измеряется от талии до вершины груди).

Линия В обозначает обхват шеи (измеряется вокруг наиболее широкой части шеи).

Линия Ж обозначает ширину груди (измеряется на 3–4 см ниже шейной ямки горизонтально между плечевыми костями).

Линия И обозначает первую длину лифа (измеряется от шейной ямки до середины талии).

Линия К обозначает высоту бока (измеряется от талии до подмышки).

Линия Л обозначает длину юбки (измеряется от талии вниз до требуемой длины).

Линия М обозначает длину рукава (измеряется от подмышки до запястья).

Линия Н обозначает обхват руки вверху (измеряется от подмышки горизонтально вокруг руки).

Линия О обозначает обхват руки на уровне локтя (рука измеряется в согнутом состоянии).

Линия П обозначает обхват запястья.

Основа построения выкройки блузки

Мерки:

длина спины — 42 см

ширина спины — 42 см

обхват шеи — 36 см

обхват груди — 96 см

обхват талии — 72 см первая длина лифа — 37 см
 ширина груди — 38 см высота бока — 20 см

При создании основы любой выкройки блузки необходимы две основные мерки — полуобхват груди + 2 см и длина спины. От левого угла откладывают по горизонтали полуобхват груди + 2 см ($96 : 2 = 48 + 2$), то есть 50 см, а по вертикали — длину спины (42 см), затем прямоугольник закрывают. От левого и правого угла отмеряют два раза по 4 см вниз. Первая отметка служит для скашивания плеча спинки, а другая — для выреза передней части горловины. От нижнего левого и правого угла откладывают вверх вспомогательную высоту бока — 20 см и прочерчивают горизонтальную

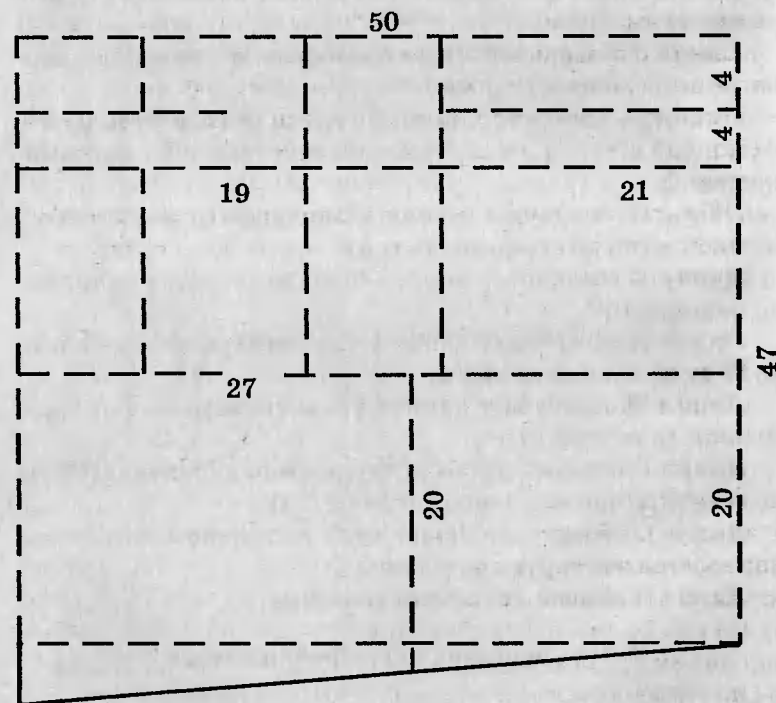


Рис. 12. Сетка основы выкройки блузки

линию. От правого верхнего угла влево откладывают $\frac{1}{6}$ обхвата шеи ($36 : 6$), то есть 6 см. Из того же правого угла горизонтально влево откладывают половину длины спины — 21 см, а затем чертят вертикальную линию до вспомогательной высоты бока. От левого угла вправо, горизонтально, откладывают $\frac{1}{6}$ обхвата шеи + 2 см, то есть 8 см. Из этой точки прокладывают вертикальную линию до высоты бока. Из этого же угла горизонтально откладывают половину ширины груди ($38 : 2$), то есть 19 см, и прочерчивают вертикаль до вспомогательной высоты бока. Отнимают 1 см сверху в правом углу и прибавляют его в левом нижнем углу. С левой стороны на нижней линии 4 см, то есть на линии выреза горловины перед, по вертикали откладывают первую длину лифа, то есть 37 см. Точку 37 см и точку 1 см соединяют сплошной горизонтальной линией. По ней измеряется талия. По горизонтальной линии от вспомогательной высоты бока слева направо откладывают половину полученной горизонтальной линии 50 см + 2 см ($50 : 2 = 25 + 2$), то есть 27 см. Это перед блузки. Точка 27 см по вертикали соединяется с точкой талии. По этой же линии от линии талии вверх откладывают 20 см, то есть действительную высоту бока. Она измеряется от талии до подмышки.

Основная выкройка рукава

Мерки:

обхват рукава сверху — 36 см

длина рукава — 42 см

От левого угла по горизонтали откладывают обхват рукава сверху + 4 см, то есть 40 см ($36 + 4$). От этого же угла отложить по вертикали вниз 9 см и еще 8 см для обозначения высоты оката рукава. Окат вычерчивается следующим образом: по первой горизонтальной линии слева направо отложить 14 см и отметить точкой. По второй горизонтальной линии отложить слева направо 3,5 см, а от 3,5 см дальше по горизонтали еще 20 см, то есть $\frac{1}{2}$ обхвата рукава. На третьей горизонтальной линии, расположенной на отметке 8 см, отложить 33 см и продолжить линию до ширины

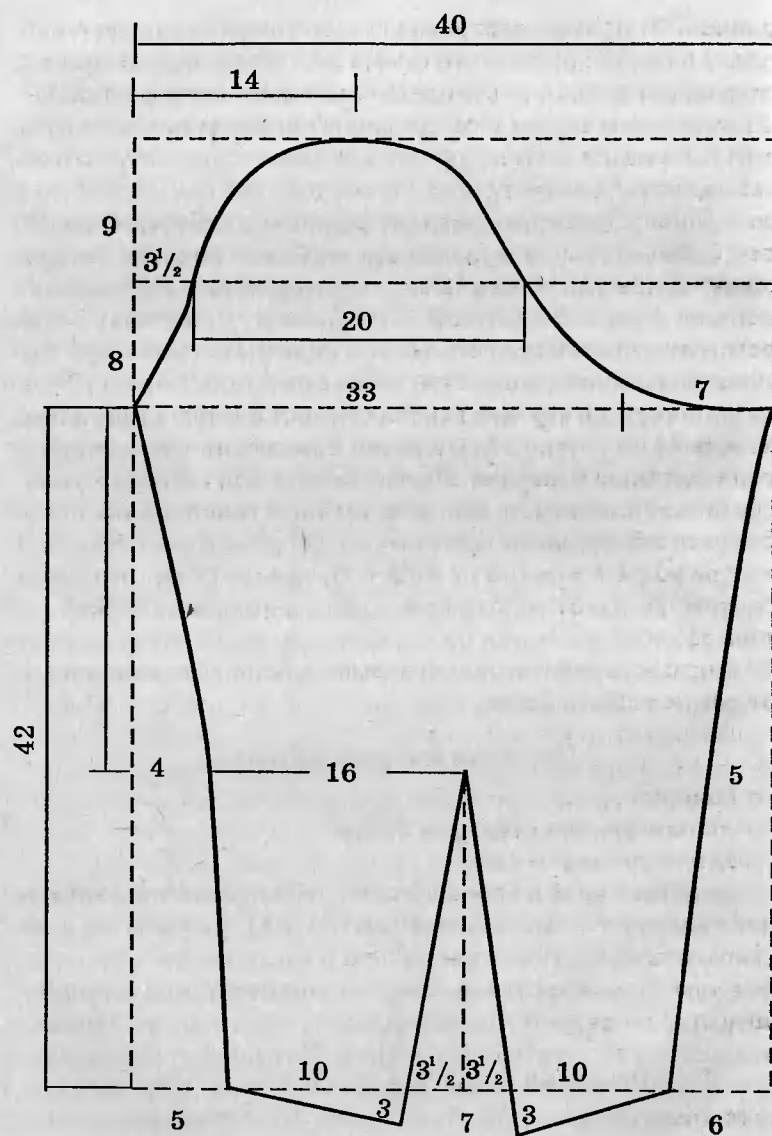


Рис. 13. Основная выкройка рукава

рукава. Точку 14 см закругленной линией соединить с точкой 3,5 см, а далее — с точкой 8 см. Точка 14 см с другой стороны закругленной линией соединяется с точкой 20 см, а далее — с точкой 33 см. Получаем окат рукава. От оката вниз отложить длину рукава — 42 см, половину длины (21 см) отметить точкой. На линии половины длины рукава с левой стороны отложить вправо 4 см, а с правой стороны влево — 5 см. В нижнем левом углу отложить 5 см, в нижнем правом — 6 см. В левом углу от точки 5 см отложить по горизонтали 11 см, а в правом углу, от точки 6 см, отложить следующие 11 см. На линии половины длины рукава от точки 4 см отложить по горизонтали 16 см, из этой точки опустить вертикальную линию, которая будет означать середину вытачки. От точки пересечения вертикали с линией длины рукава отложить влево и вправо по 3,5 см — для обозначения вытачки. Полученные точки соединить и продолжить рукав вниз на 3 см.

При желании рукав можно сделать более широким, для этого от длины рукава в 11 см можно его расширить вправо и влево.

Для выкройки короткого рукава можно употребить этот же чертеж оката, а длину выбрать по желанию. От основного шва блузки или платья шов рукава располагается в 4–5 см; точка 14 см примечивается к точке линии плеча. Рукав надо равномерно распределить так, чтобы не было складок. Рукав примечивается со стороны проймы. Перед рукава — с той стороны, где окат меньше вырезан. Выкройка рукава кладется на сложенную вдвое, изнанкой наружу, ткань. Таким образом кроются два рукава сразу. По бокам на шов надо прибавить по 2 см, а для подшивки в длину — 3–4 см. Вытачка на рукаве не отрезается, а заглаживается и наполовину примечивается.

Основная выкройка двухшовной юбки

Мерки:

обхват талии — 72 см обхват бедер — 100 см
длина — 75 см

Перед

От левого угла по горизонтали отложить $\frac{1}{4}$ обхвата талии + 2 см = $(72 : 4 = 18 + 2)$, то есть 20 см. По вертикали отложить длину юбки — 75 см. По той же вертикальной линии отложить длину до бедер — 20 см и провести горизонтальную линию. На этой линии отложить $\frac{1}{4}$ обхвата бедер + 2 см ($100 : 4 = 25 + 2$), то есть 27 см. От левого нижнего

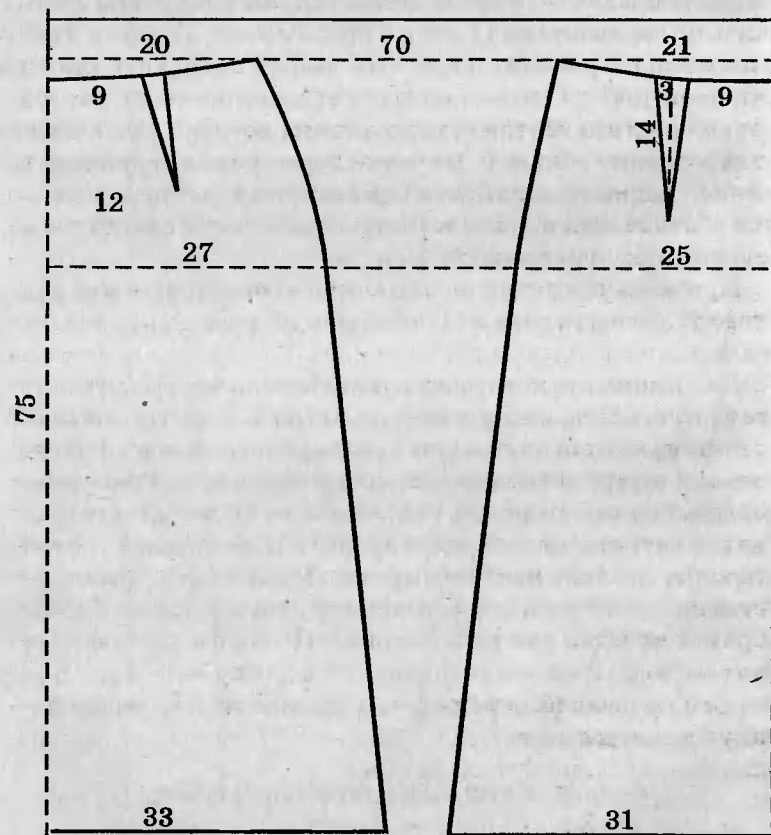


Рис. 14. Основная выкройка двучастной юбки

угла вправо отложить $\frac{1}{4}$ обхвата бедер + 8 см ($25 + 8$), то есть 33 см, и провести линию, которая будет означать ширину низа перед юбки. От левого верхнего угла вниз отложить 2 см и соединить эту точку с точкой 20 см, то есть с точкой талии, закругленной линией и продолжить ее через точку бедер до низа юбки. Таким образом мы получаем перед юбки.

Задняя половинка

От правого угла по горизонтали отложить $\frac{1}{4}$ обхвата талии + 3 см на вытачку — 21 см. От этого же угла по вертикали отложить длину юбки — 75 см. На горизонтальной линии бедер отложить $\frac{1}{4}$ обхвата бедер, то есть 25 см, а от правого нижнего угла отмерить по горизонтали $\frac{1}{4}$ обхвата бедер + 6 см = 31 см. В правом верхнем углу отложить вниз 1 см и соединить с точкой 21 см. По левой стороне соединяют точку талии с точкой бедер и с точкой ширины юбки внизу. Вытачка в талии удалена от середины на $\frac{1}{8}$ обхвата талии, то есть на 9 см, длина вытачки 14 см. Ширина — 3 см: с левой и с правой стороны по 1,5 см.

К талии юбки необходимо пришить корсажный материал. Длина этого материала должна точно соответствовать обхвату талии, в данном случае — 72 см. К обхвату талии надо прибавить 4 см, наборить на корсажный материал и разгладить таким образом, чтобы юбка лучше облегалась тело. Если ткань жесткая, то юбку лучше шить из нескольких частей, чтобы она лучше сидела. Горизонтальная черта 70 см обозначает ширину ткани, а вертикальная — 75 см — длину. Из ткани данной ширины мы получаем юбку с приведенными ниже мерками + прибавка на швы.

Основа выкройки юбки остается неизменной во всех случаях, меняется лишь модель (суживающаяся книзу, расклешенная, «солнце», со сборками).

Блуза с полуovalным вырезом

Мерки и описание см. в подразделе «Основа построения выкройки блузки» и на рис. 12.

Перед

Для того чтобы получить полуовальный вырез горловины, по линии плеча откладывают 11 см. От длины плеча в 16 см остается 5 см. От выреза горловины по вертикали откладывают 4 см. Точку 11 см и точку 4 см соединяют сплошной овальной линией и таким образом получают полуовальный вырез горловины переда.

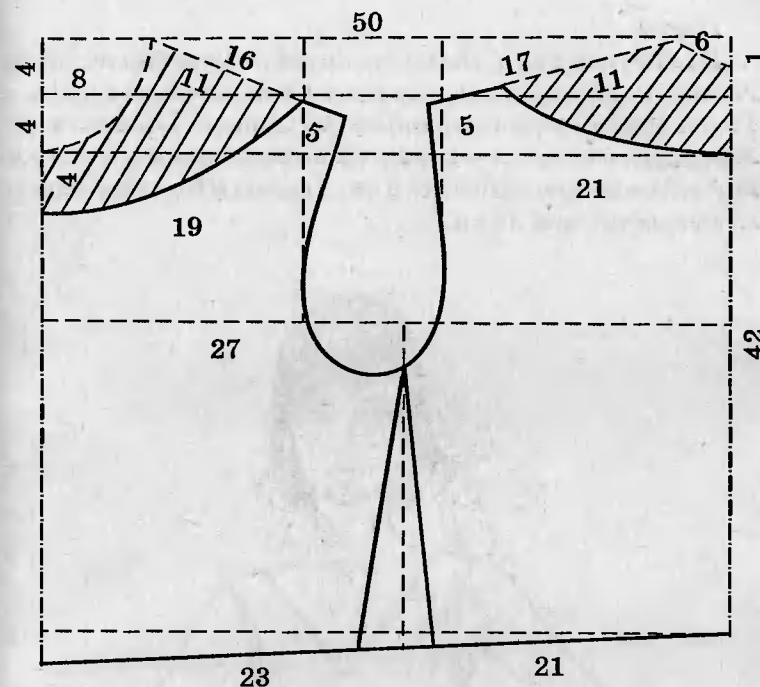


Рис. 15. Чертеж выкройки блузы с полуовальным вырезом

Спина

В верхнем правом углу вертикально от линии выреза горловины откладывают 7 см, а по линии плеча — 11 см. Точки 7 см и 11 см соединяют сплошной линией и получают линию выреза горловины спины.

Предупреждаем, что такой вырез больше идет полным, а для более худощавых вместо 11 см по линии плеча откладывают 8 см. Можно взять и произвольный размер.

Блузка с V-образным вырезом

Мерки и описание см. в подразделе «Основа построения выкройки блузки» и на рис. 12.

Перед

Для построения V-образного выреза горловины по линии плеча откладывают 5 см, от этой точки к середине переда — 10 см. Точки соединяют сплошной линией. Если есть желание построить более глубокий вырез, вместо 5 см по линии плеча можно отложить 8 см, а линия к середине переда может составлять 15 см.



Рис. 16

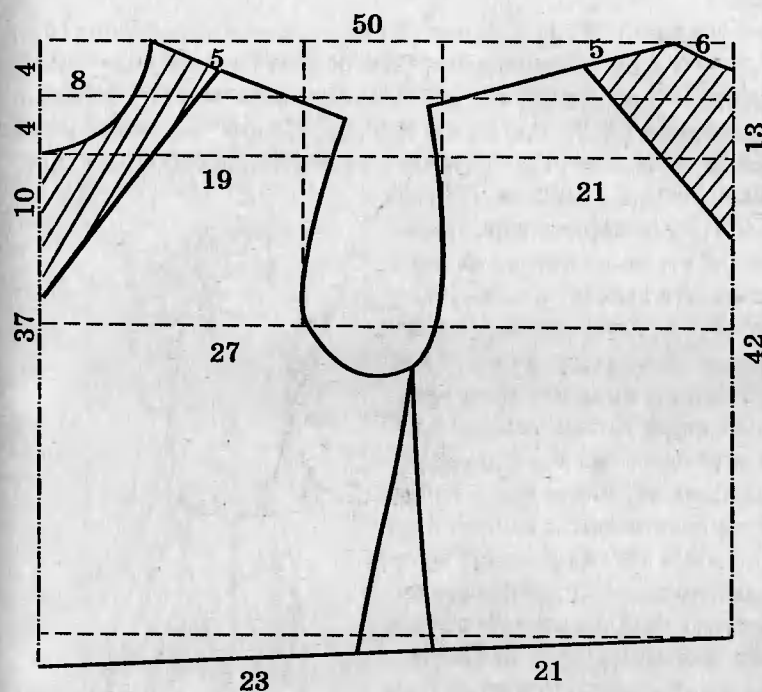


Рис. 17. Чертеж выкройки блузки с V-образным вырезом

Спина

По линии плеча также откладывают 5 см, а от середины выреза горловины основы по вертикали вниз — 13 см. По желанию, глубину выреза можно изменить.

Длинная юбка из 12 клиньев**Мерки:**

обхват талии — 72 см обхват бедер — 102 см

длина — 100 см

Для юбки из 12 клиньев необходимо взять $\frac{1}{12}$ обхвата талии и $\frac{1}{12}$ обхвата бедер. В этом случае $\frac{1}{12}$ обхвата талии

составляет $(72 : 12)$, то есть 6 см, а $1\frac{1}{12}$ обхвата бедер $(102 : 12)$ — 8,5 см. Полученные 6 см обхвата талии делят на 2, что дает 3 см, а полученные 8,5 см обхвата бедер, также разделенные на 2, дают 4 см 2,5 мм. Чтобы получить клин юбки, от левого угла по горизонтали откладывают 3 см, длина же юбки — 100 см. От того же угла отмерить вертикально 20 см по длине до бедер и провести вспомогательную горизонтальную линию, на которой обозначить 4 см 2,5 мм. От левого нижнего угла отмерить вправо 20 см, то есть $1\frac{1}{4}$ обхвата бедер минус 5,5 см. На правом верхнем углу точку 3 см соединяют с точкой 4 см 2,5 мм, а затем проводят вспомогательную пунктирную линию до правого нижнего угла. На половине этой вспомогательной линии отнимают 2 см для получения более красивой формы выкройки. На правом верхнем углу отнимают 4 см, округленной линией соединяют с левым нижним углом. Таким образом мы получаем клин юбки, сложенный пополам. На чертеже это обозначается линией перегиба ткани. Для юбки из 12 клиньев необходимо 4 длины + прибавка на подшивку, то есть для каждой длины по 100 см $(4 \times 100 = 400 + 4 \times 6 = 424) = 424$ см длины и 90 см ширины.



Рис. 18

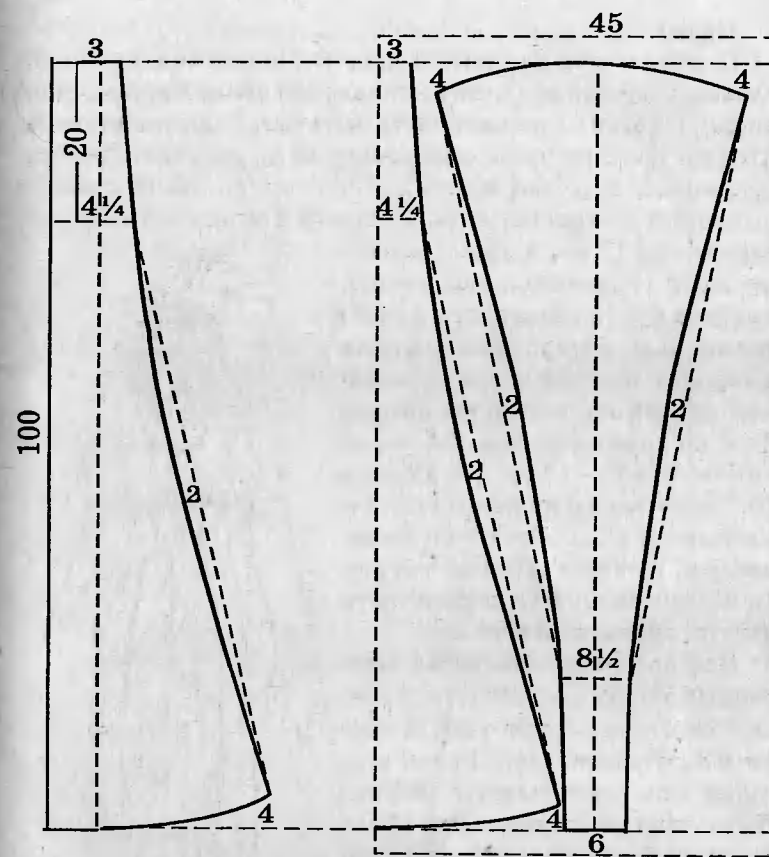


Рис. 19. Положение для раскроя юбки из 12 клиньев

Свадебное платье с длинными рукавами

Мерки:

длина спины — 42 см

ширина спины — 40 см

обхват груди — 96 см

обхват талии — 72 см

обхват бедер — 100 см

первая длина лифа — 38 см

длина юбки

до пола — 102 см

Перед

Перед состоит из четырех частей. Первая верхняя часть сложена вдвое, а ее длина составляет 25 см (от выреза горловины). На этой части находится вытачка. Ее выкройка строится согласно цифрам, обозначенным на рисунке. Расстояние между верхней и нижней частью на левой стороне выкройки составляет 3 см. От точки 3 см откладывают по вертикали 13 см, а затем вправо проводят горизонтальную линию, которая будет обозначать линию талии. Для построения чертежа выкройки нижней части (сложенной вдвое) откладывают вправо 7 см, по линии талии — 8,5 см, по линии бедер — 12 см. На длине в 102 см от левого нижнего угла откладывают 23 см. Все точки соединяются, и таким образом получают чертеж выкройки первой части переда, сложенной вдвое.

Для построения чертежа выкройки второй нижней части от точки 7 см откладывают 4 см, от точки 4 см откладывают 14 см, а от точки 3 см откладывают 12,5 см. По вертикали откладывают 12 см, по линии бедер откладывают 17 см, а по низу (по ширине от левого нижнего угла) откладывают 10 см, от точки 10 см — 35 см. Все точки соединяют сплошной линией и получают чертеж выкройки нижней части переда, состоящей из трех частей. Под выкройку подкладывают бумагу и первую часть выкройки обводят резцом. Затем бумагу вынимают. Выкройка второй



Рис. 20

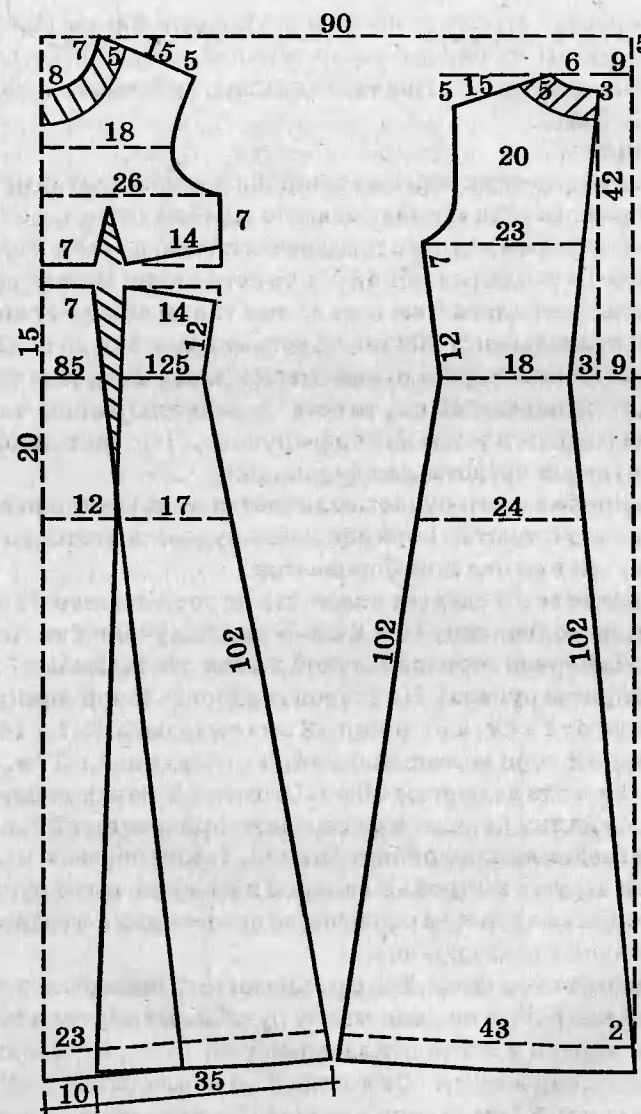


Рис. 21. Свадебное платье с длинными рукавами

части переда строится аналогично первой. Таким образом, мы получаем чертеж выкройки нижней части платья, состоящей из трех частей. Прибавка на швы, по желанию, составляет 2–3 см.

Спина

Для построения чертежа выкройки спины платья от правого прямого угла откладывают по вертикали 5 см, а от точки 5 см откладывают по горизонтали 9 см, а затем 3 см. От точки 3 см откладывают 42 см, то есть длину спины, затем откладывают влево 3 см и по линии талии 18 см. От линии талии откладывают 102 см, то есть длину юбки до пола. От правого нижнего угла откладывают влево 2 см, а от точки 2 см откладывают 43 см, то есть $\frac{1}{2}$ ширины задней части. У этой модели платья длинные рукава. Чертеж выкройки этих рукавов представлен на рис. 22.

Выкройка этого рукава отличается от других: она строится из двух частей. Верхняя часть рукава достаточно широкая, так как она присборивается.

Прежде всего следует отложить по горизонтали 64 см, а затем, по вертикали, 10 и 8 см — для получения оката рукава. На первой горизонтальной линии откладывают 32 см ($\frac{1}{2}$ ширины рукава). На второй горизонтальной линии откладывают 12 см, а от точки 12 см откладывают 7 и 13 см. На третьей горизонтальной линии откладывают 2 см, а от точки 2 см откладывают 30 см. От точки 2 см откладывают 12 см на длину рукава, а на середине прибавляют 3 см. Все точки соединяют сплошной линией. Таким образом мы получаем чертеж выкройки верхней и нижней части рукава. Выкройка кладется на сложенную вдвое ткань и за один раз выкраиваются два рукава.

Под чертежом выкройки расширенного рукава расположен чертеж выкройки нижней части рукава. От вертикальной линии вправо и влево откладывают по 15 см, от середины по вертикали — 2 см. От точки 2 см откладывают вертикально вниз 37 см (длина рукава). По низу от этой вертикальной черты влево откладывают 2 см, а затем два раза по 5 см. От первой точки 5 см откладывают вертикально вниз

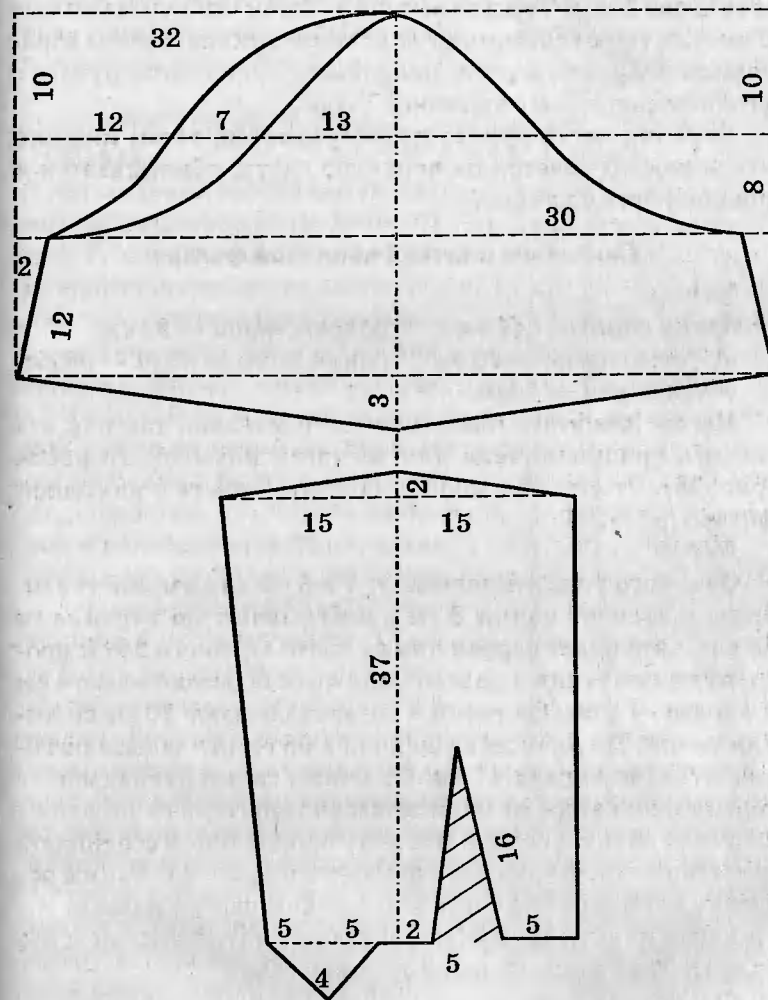


Рис. 22. Чертеж выкройки рукава

4 см. Затем от середины, то есть от точки 37 см, откладывают вправо 2 см и 5 см для вытачки. Затем откладывают еще 6 см. Все точки соединяют сплошной линией. Таким образом мы получаем чертеж выкройки нижней части рукава с уголком спереди и с вытачкой сзади.

Верхняя часть рукава присборивается, затем нижняя часть накладывается на верхнюю часть, обметывается и прошивается по длине.

Свадебное платье с накидкой фигаро

Мерки:

длина спины — 41 см обхват груди — 94 см
ширина спины — 40 см длина юбки до пола — 98 см
обхват шеи — 35 см

Мерки для этого платья немного меньше, так как эта модель предназначена для женщин невысокого роста (рис. 23). Это платье можно надевать вместе с накидкой фигаро (рис. 25).

Перед

От левого угла откладывают 7 и 8 см для выреза горловины, затем от точки 8 см откладывают по вертикали 36 см — это будет первая линия лифа. От точки 36 см проводят линию талии и по этой линии откладывают влево 4 см и вправо — 5 см. От точки 4 см откладывают 20 см по линии талии. По низу юбки длиной в 98 см откладывают горизонтально вправо 47 см. От линии талии откладывают вертикально вниз 20 см, а затем горизонтально вправо — 26 см ($\frac{1}{4}$ обхвата бедер). Все полученные точки соединяют сплошной линией, как это показано на рис. 24. Таким образом, мы получаем чертеж выкройки переда платья, состоящего из двух частей (выкраивается на сложенной вдвое ткани). Эта модель красиво облегалает тело.

Спина

От правого верхнего угла откладывают по вертикали 4 см, а затем горизонтально влево — 10 см. По линии талии откладывают влево 11 см и 19 см. По линии бедер откладывают 25 см, а по низу — 44 см. Все полученные точки соединяют

сплошной линией. Получаем чертеж выкройки $\frac{1}{2}$ спины платья, которая выкраивается на сложенной вдвое ткани.

Накидка фигаро

Перед

От выреза горловины откладывают первую линию лифа, то есть 36 см. От точки 36 см влево по вертикали проводят линию талии и по линии талии откладывают 2 см, затем 10 см и 2 см для вытачки. От вытачки откладывают 12 см ($10 + 2$). На вертикальной линии от талии со стороны откладывают 6 см до вытачки шириной 6 см, а от выреза горловины откладывают 26 см и, через грудь, до 29 см, а от точки 29 см откладывают 12 см. Высота бока будет составлять 18 см ($6 + 12$). Все точки соединяются согласно цифрам, приведенным на рис. 26,а. Мы получаем чертеж выкройки $\frac{1}{2}$ переда накидки фигаро. Если вам не по вкусу вытачки на передке, то по линии оката рукава откладывают 11 см, а затем проводят слегка закругленную линию через вытачку до длины, которая от линии талии продолжена на 8 и 7 см. После завершения этой части чертежа она отделяется от первой части. После этого вытачка закрывается.



Рис. 23

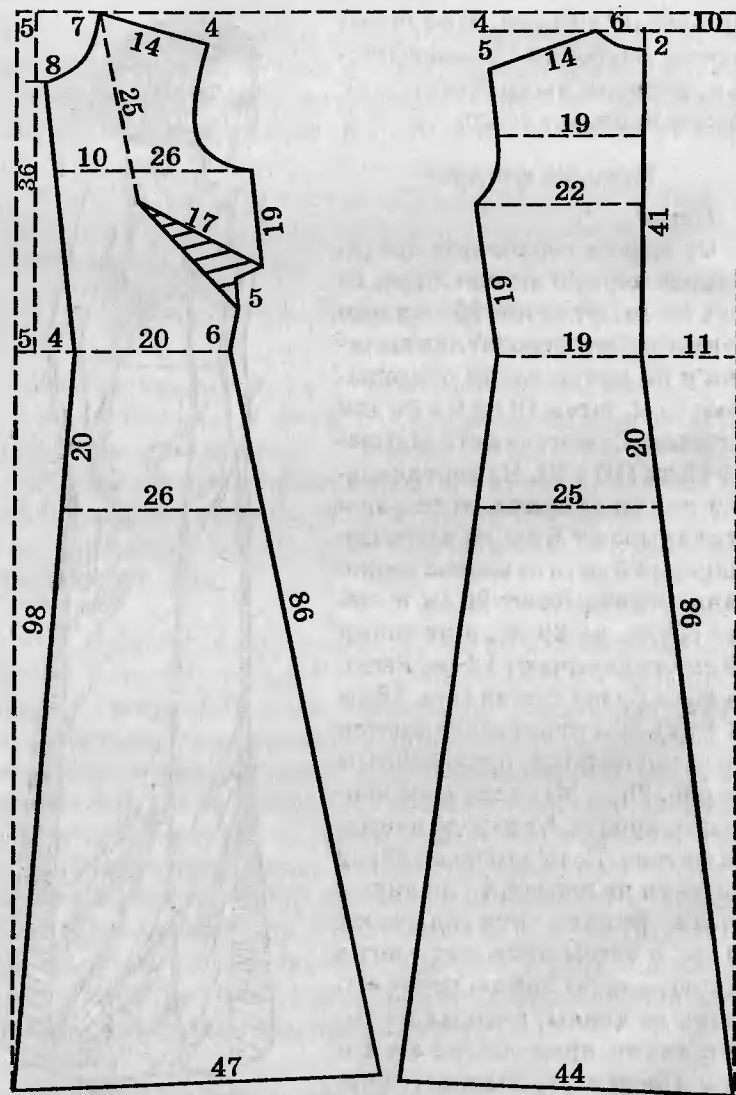


Рис. 24. Свадебное платье с накидкой фигаро



Рис. 25. Накидка фигаро

Спина

От правого верхнего угла откладывают по вертикали вниз 4 см, затем откладывают длину спины, равную 40 см, и по линии талии откладывают 2 см. Затем все точки соединяют согласно цифрам, приведенным на рис. 26,б. На рисунке также представлен чертеж выкройки рукава (рис. 26,в) и воротника. Чертеж выкройки рукава строится согласно цифрам, приведенным на рисунке.

Воротник выкраивается наискосок. Для этого строится квадрат 40х40 см (рис. 26,г). От правого верхнего угла проводится диагональ до левого нижнего угла. От левого нижнего угла откладывают 12 см, а по диагонали откладывают 4 см и точку 4 см соединяют с точкой 5 см. От середины диагонали откладывают влево и вправо по 19 см. После этого воротник складывают вдвое, а середину слегка присобирают. Середина воротника соединяется с серединой спины накидки фигаро.

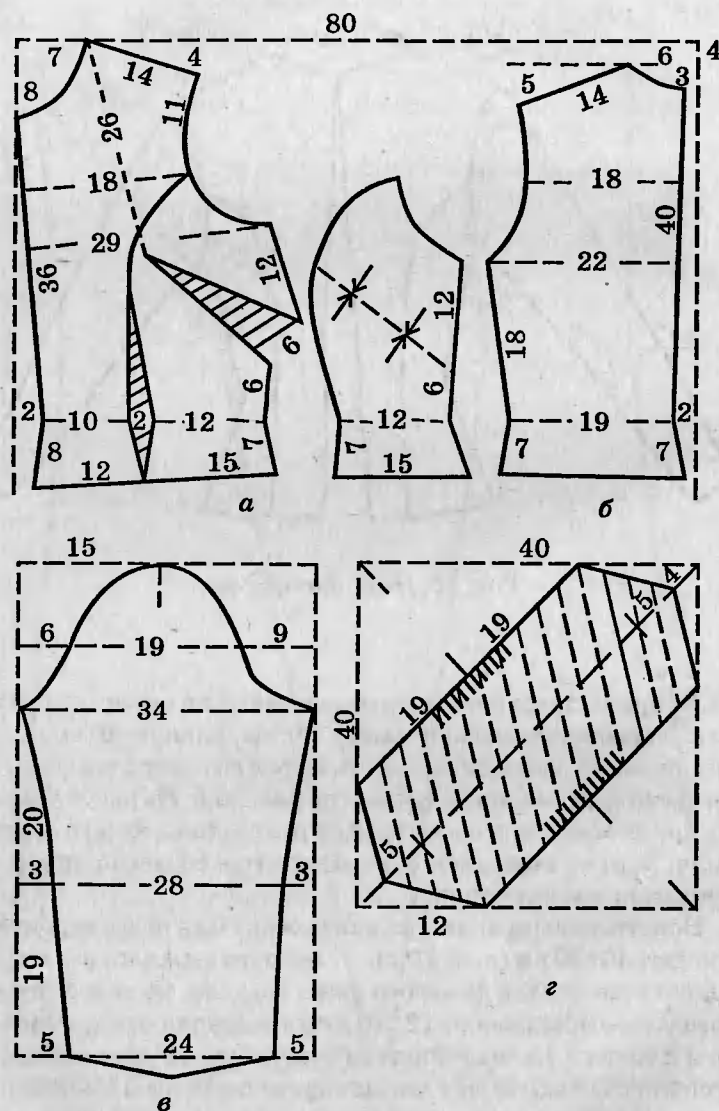


Рис. 26. Чертеж выкройки накидки фигаро

Нарядное платье-брюки

Мерки:

длина спины — 42 см

ширина спины — 40 см

обхват груди — 96 см

обхват бедер — 104 см

первая длина лифа — 37 см

длина до пола — 155 см

По горизонтали откладывают 96 см, по вертикали — 155 см, а затем прямоугольник закрывается.

Перед

От левого верхнего угла откладывают по горизонтали вправо 6 см. От точки 6 см для получения выреза горловины откладывают по горизонтали 8 см и по вертикальной линии также 8 см. От точки 8 см откладывают вертикально вниз 68 см и проводят вертикальную линию, слегка закругленную внизу. Получаем вырез горловины, первую длину лифа и глубину линии сидения, равную 30 см. По горизонтали от точки 8 см откладывают для получения плеча 14 см и вертикально — 5 см. От точки 5 см откладывают по горизонтали 5 см и от этой точки по вертикали откладывают 22 см для проймы рукава. От выреза горловины по вертикальной линии откладывают 14 см. От точки 14 см вправо откладывают $\frac{1}{4}$ обхвата груди + 3, то есть 27 см. По второй горизонтальной линии, то есть по линии талии, откладывают 9,3 и 11 см ($\frac{1}{4}$ обхвата талии + 2 + 3 на вытачку), то есть 23 см. От выреза проймы рукава, то есть от точки 22 см, откладывают вертикально вниз 13 см, а затем 5 см для вытачки. От точки 11 см откладывают вертикально вверх 6 см и получают высоту бока (13 + 6), то есть 19 см. От линии талии откладывают до линии бедер 20 см. Линия бедер обозначается вспомогательной пунктирной линией. По линии бедер откладывают 11 см и 16 см (11 + 16), то есть $\frac{1}{4}$ обхвата бедер + 1 см. От линии глубины сидения откладывают вертикально вниз 79 см для длины брюк, а по линии ширины брюк внизу от левого нижнего угла откладывают 2 x 20 см, то есть 40 см. Проводят вспомогательную вертикальную линию. От этой линии вправо и влево откладывают по 5 см. Все точки соединяют. Получаем чертеж выкройки переда, состоящий из двух частей.

Задняя часть

От правого верхнего угла вниз по вертикали откладывают 3 см и проводят горизонтальную линию. От этой же точки откладывают вертикально вниз 6 см и от точки 6 см, горизонтально влево, 11 см. От точки 11 см откладывают вертикально вниз 42 см, то есть длину спины. Для получения длины плеча откладывают 14 см через ширину спины в 20 см. По линии талии откладывают 10 см и 7 см, то есть обхват талии. По линии бедер откладывают 15 см и 12 см, то есть $\frac{1}{4}$ обхвата бедер. Далее выкройка строится аналогично выкройке переда. Все точки соединяют сплошной линией.

Выкройка разрезается по сплошной линии. Если вы желаете более широкие брюки внизу, то их можно расширить на 2х5 см. Платье-брюки такого кроя предназначены для более торжественных случаев.

Рукав для платья-брюк

Прежде всего следует нарисовать основу выкройки рукава. Для получения оката рукава откладывают 2х9 см, то есть 18 см. Затем основа рукава обозначается с помощью вспомогательных пунктирных линий, при этом обозначается



Рис. 27

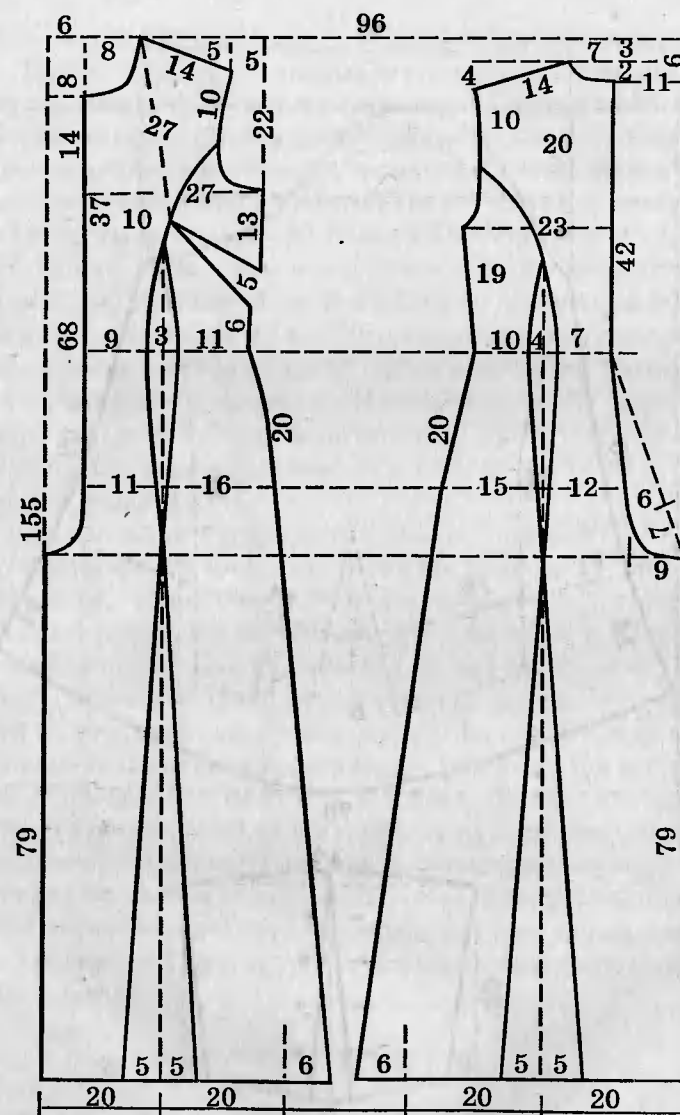


Рис. 28. Чертеж выкройки платья-брюк

на рис. 12. На основе этой блузки обозначен глубокий вырез горловины спереди и втачные плечи. От выреза горловины основы откладывают по вертикали 15 см и ставят точку. Затем по вертикальной линии, отстоящей от середины на 8 см, откладывают вверх 5 см. Точку 15 см и точку 5 см соединяют закругленной линией, которая затем продолжается, касаясь линии проймы, до высоты бока. Для получения выкройки основы плеча от выреза горловины откладывают 5 см, а затем от точки 5 см по линии плеча откладывают еще 10 см. От точки 10 см проводят закругленную линию до $\frac{1}{2}$ ширины груди. Получаем выкройку основы плеча.

На спине от горизонтальной линии середины основания откладывают по вертикали 4 см. Точку 4 см соединяют закругленной линией с высотой бока. На чертеже выкройки спины представлена также выкройка овального плеча. Для его построения необходимо от выреза горловины по вертикали отложить 9 см, а от точки 9 см отложить еще 10 см. По линии плеча от точки 5 см откладывают 10 см. Эти точки соединяют закругленной линией с точками 9 см и 10 см на вертикали середины основания спины. Выкройки плеча переда и спины соединяют вместе и продлевают на 4–8 см. Все присборивается (рис. 31).

Юбка платья из 6 клиньев

Чертеж выкройки $\frac{1}{2}$ юбки из 6 клиньев строится следующим образом. По горизонтальной линии откладывают 70 см, а по вертикальной — 105 см (70 см — $\frac{1}{2}$ ширины ткани в 140 см, а 105 см — длина юбки до пола). От левого угла откладывают по горизонтали 6 см и проводят сплошную линию. От этого же угла по вертикали откладывают 105 см и проводят линию перегиба ткани. От левого верхнего угла по горизонтали вправо откладывают 30 см. Проводят сплошную линию. С правой стороны отнимают 2 см и проводят закругленную линию до линии перегиба ткани. Получаем один клин юбки, сложенный пополам. Когда выкройка разворачивается, то в талии мы получаем 12 см, а по низу — 60 см. 12 см в талии обозначают $\frac{1}{6}$ обхвата талии. Обхват талии равен 72 см ($72 : 6 = 12$).

Ширина юбки по низу равняется 360 см ($\frac{1}{6} = 60$).



Рис. 30

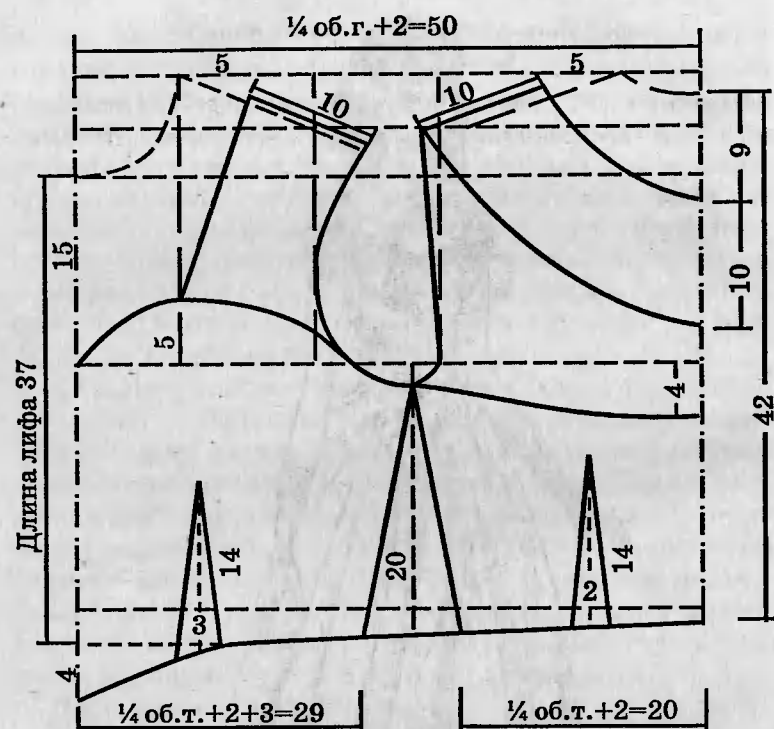


Рис. 31. Чертеж выкройки лифа свадебного платья

Для получения чертежа развернутой выкройки следует сделать с обеих сторон прибавку на швы по 3 см. Затем от точки 3 см откладывают по горизонтали 2 x 30 см. На нижней горизонтальной линии откладывают 12 см. Все точки соединяют сплошной линией. Середина обозначается вспомогательной вертикальной пунктирной линией. При раскрое ткань складывают вдвое. По краям по длине припускают 2 и 3 см. Для выкраивания $\frac{1}{2}$ юбки из 6 клиньев необходимо взять $(105 + 2 + 3)$, то есть 110 см ткани при ширине 140 см. Для этой юбки необходимо взять $(105 + 105 + 2 \times 5)$, то есть 220 см ткани по длине, при ширине 140 см.

Свадебное платье с накидкой болеро (верхняя часть)

Мерки и сетка основы этой выкройки представлены на рис. 12. Для построения основы выкройки вечернего платья



Рис. 32

от горизонтальной линии откладывают 4 см по вертикали, а затем 10 см — по горизонтали. От линии высоты бока откладывают 3 см, а по линии талии откладывают 3 и 4 см. По линии талии откладывают $\frac{1}{4}$ обхвата талии + 2 см + 3 см для вытачки. Все точки соединяют сплошной линией и получают чертеж выкройки основы переда платья с вытачками.

Для построения косой вытачки от линии талии по высоте бока откладывают 6 см для вытачки, длина которой составит 12 см, а ширина — 3 см. Вытачка в талии строится так же, как и все остальные вытачки подобного рода. Затем все вытачки закрываются и выкройка разрезается по сплошной линии.

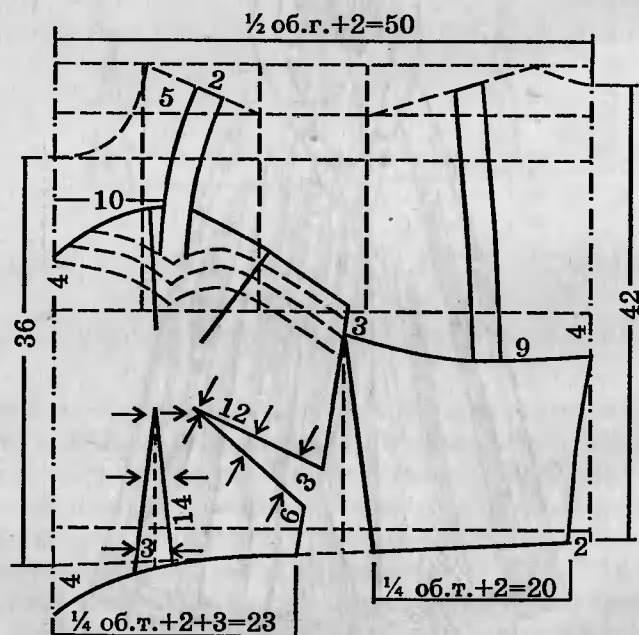


Рис. 33. Основа выкройки свадебного платья (верхняя часть)

Разработанный чертеж выкройки переда лифа вечернего платья

Разработанный чертеж выкройки переда лифа размещается по диагонали так, как это показано на рис. 34. На рисунке также показано, как следует закрывать вытачки. Затем выкройка разворачивается. Левая сторона по длине увеличивается на 5 см, ширина же составит 6 см (по 3 см с каждой стороны). Эта часть отрезается, выкройка снимается и присборивается по сплошной линии. На рисунке модели показано, как следует передвинуть выкройку на левую сторону. Ход всех остальных операций представлен на чертеже.

Накидка болеро для вечернего платья

На сетке основы выкройки представлен чертеж выкройки накидки болеро. Он строится согласно приведенным на

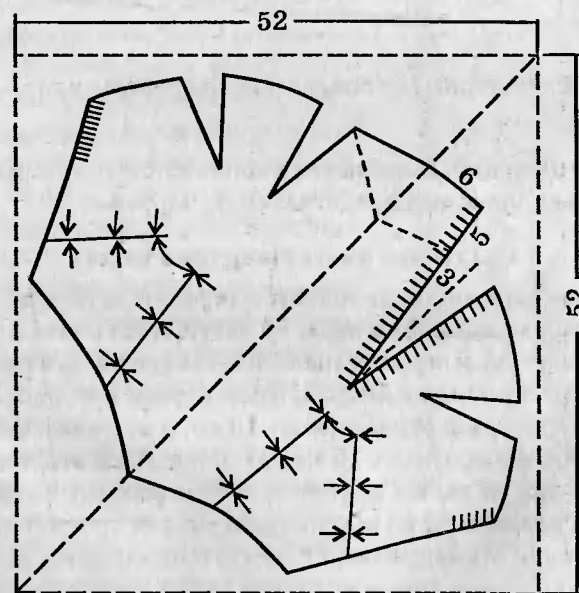


Рис. 34. Разработанный чертеж выкройки переда лифа свадебного платья

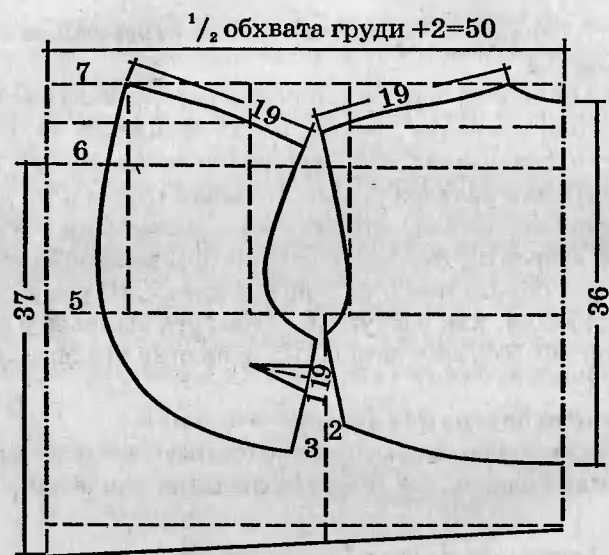


Рис. 35. Накидка болеро для свадебного платья

рисунке цифрам и вырезается по сплошной линии. Ход всех остальных операций представлен на чертеже.

Свадебное платье (верхняя часть)

На стандартной сетке основы выкройки блузки представлена и основа выкройки верхней части этого платья. Мерки для основы этой выкройки аналогичны меркам, приведенным для построения выкройки основной блузки (см. рис. 12). От выреза горловины откладывают 13 см, а от линии талии по вертикали откладывают 10 см. От точки 10 см откладывают 7 см. На линии талии от точки, обозначающей $\frac{1}{10}$ обхвата груди, откладывают по вертикали 6 см, а от точки 6 см через высоту груди откладывают 21 см. От точки 6 см на линии талии откладывают 4 см, а от линии талии вниз откладывают 3 см и вверх — 7 см. От точки 7 см откладывают 12 см. Все точки соединяют и получают чертеж выкройки переда платья.

Разработанный чертеж выкройки переда свадебного платья

Для построения чертежа выкройки переда свадебного платья необходимо построить квадрат 68×68 см (рис. 37). От правого верхнего угла проводят диагональ. Основа по середине разрезается. По диагонали от правого верхнего угла откладывают 31 см. Выкройка накладывается на диагональ так, чтобы она отстояла от этой точки с обеих сторон на 9 см. Таким образом, выкройка по середине раздвигается на 18 см. По середине от точки 31 см выкройка продолжается на 14 см. По основе — на 19 см. Вспомогательные пунктирные линии обозначают основу переда. Присборивают 14 см и получают сборки на середине. От линии талии откладывают по линии высоты бока $7 \text{ см} + 12 \text{ см} + 7 \text{ см}$, то есть 26 см. 7 см присборивают и получают высоту бока, которая составит 19 см. Раскрой производится на развернутой ткани, которую можно складывать по диагонали, таким образом выкраиваются за один раз обе стороны переда.

После присборивания мы получаем чертеж выкройки переда со сборками.

Для построения чертежа выкройки спины от линии талии откладывают по диагонали 18 см, а затем в талии отнимают 2 см ($18 - 2 = 16$ см).



Рис. 36

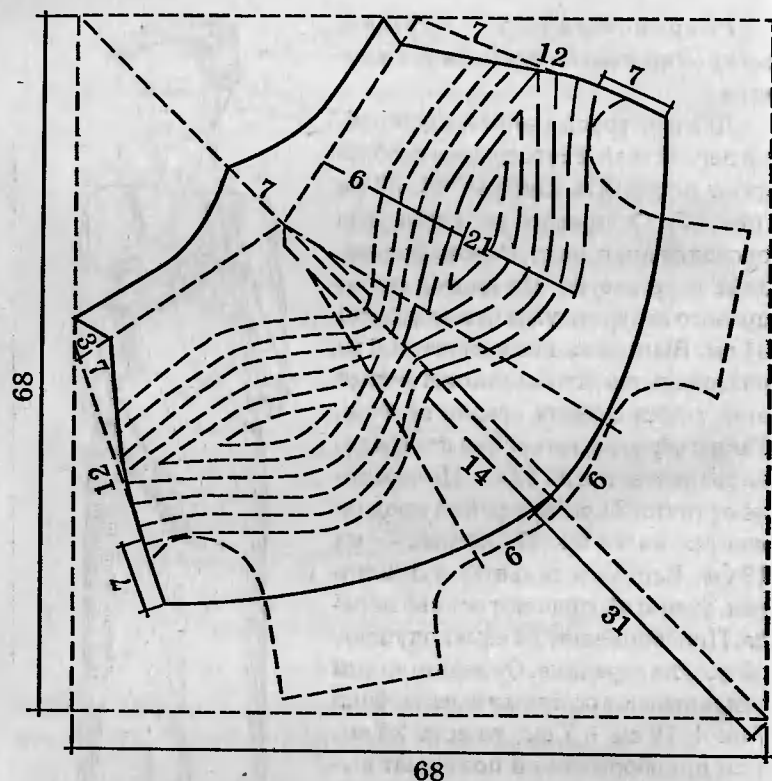


Рис. 37. Разработанный чертеж выкройки переда свадебного платья

От точки 2 см откладывают 14 см. От талии выкройка удлиняется на 3–4 см. Все полученные точки соединяют. Получаем чертеж выкройки спины платья.

Спина платья выкраивается аналогично переду, с той лишь разницей, что делается припуск на швы.

Платье «принцесса»

Мерки:

длина спины — 42 см ширина спины — 42 см

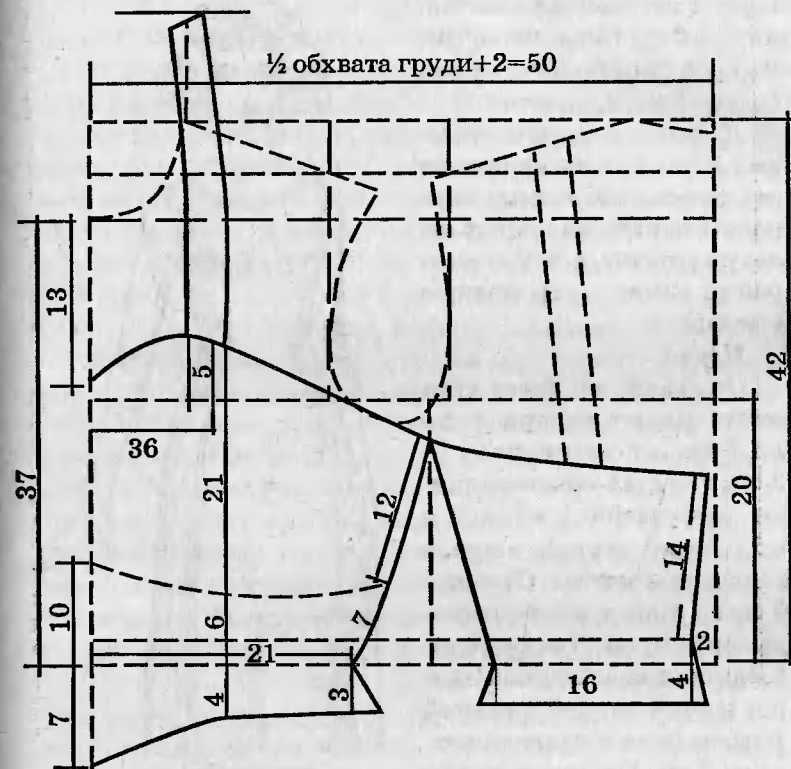


Рис. 38. Чертеж выкройки верхней части свадебного платья

обхват шеи — 36 см обхват груди — 96 см
обхват талии — 72 см обхват бедер — 100 см

Прежде всего необходимо построить сетку основной выкройки блузки (см. рис. 12). Чертеж основной выкройки юбки представлен на рисунке 14. Поле построения основы выкройки верхней и нижней части ее разрезают и раздвигают чертеж выкройки переда и спины на расстояние 20 см друг от друга. Это делается потому, что для построения основы выкройки верхней части этого платья необходимо, чтобы длина

первой горизонтали составляла 70 см ($50 + 20 = 70$). Выкройка раздвигается для большей наглядности.

Для построения чертежа выкройки платья «принцесса» необходимо основу выкройки переда наложить на левую сторону, а основу выкройки спины — на правую сторону.

Перед

От левого верхнего угла откладывают по горизонтали 7 см, а по вертикали — 8 см. Эти две точки соединяют закругленной линией и получают чертеж выреза горловины основы. От точки 7 см по линии плеча откладывают 16 см. Точка 16 см соединяется сплошной закругленной линией с линией высоты бока и продолжается на 3 см. По линии талии откладывают 23 см, то есть $\frac{1}{4}$ обхвата талии + 1 см + 4 см ($7 \text{ см} + (2 \times 2 \text{ см}) + 12 \text{ см}$). На талии обозначена вытачка шириной 4 см. Таким образом, без вытачки длина линии талии составит 19 см, то есть $\frac{1}{4}$ обхвата талии + 1 см. Для построения более глубокого выреза горловины от точки 7 см по линии плеча откладывают 8 см.

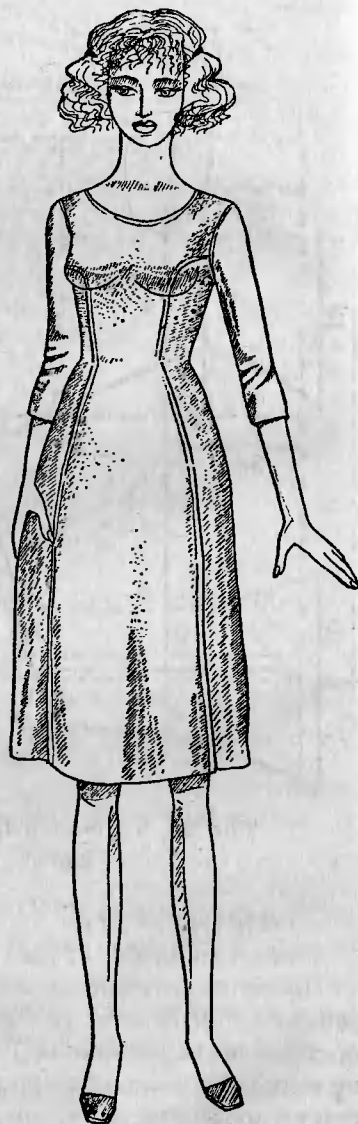


Рис. 39

От точки 8 см на чертеже первоначального выреза горловины откладывают по вертикали вниз 10 см. Точку 8 см и точку 10 см соединяют закругленной линией. Косой штриховкой обозначено, каким образом вырезается более глубокий вырез горловины. По вспомогательной вертикальной линии, обозначающей $\frac{1}{2}$ ширины груди, откладывают 8 см, а от точки 8 см откладывают еще 3 см. По линии талии откладывают по горизонтали 9 см до пересечения со вспомогательной вертикальной линией. От этой же линии откладывают влево и вправо по 2 см. Точку 8 см соединяют с точкой, обозначающей $\frac{1}{10}$ обхвата груди, и далее — с точкой 2 см. Таким образом, по линии талии остается еще 7 см. От вертикальной линии откладывают влево 2 см и эту точку соединяют с точкой 14 см по вертикали. Длина вытачки составляет 17 см, а ширина — 3 см. Если вы не хотите, чтобы на вашем платье была вытачка, то ее можно закрыть, и тогда овальная линия увеличивается еще на 3 см. Все полученные точки соединяют сплошной линией. Получаем чертеж выкройки переда до талии. Выкройка отрезается и по линии $\frac{1}{10}$ обхвата груди пришивается. На чертеже это показано вспомогательной штриховкой. Чтобы сборки были незаметными, их заглаживают.

Для построения чертежа выкройки нижней части платья «принцесса» от линии талии вниз по вертикали откладывают длину юбки, которая составляет 65 см. Затем от линии талии по вертикали до линии бедер откладывают 20 см. По вспомогательной горизонтальной линии вправо откладывают 27 см, то есть $\frac{1}{4}$ обхвата бедер + 2 см ($25 + 2$). От точки, обозначающей $\frac{1}{10}$ обхвата груди, до линии низа проводят вспомогательную вертикальную линию. По линии низа вправо и влево от вспомогательной вертикали откладывают по 7 см. Точка 7 см на линии талии соединяется с точкой 7 см на линии низа (справа). Затем проводится вторая линия от линии талии до точки 7 см на линии низа (слева). Вторая вспомогательная вертикальная линия проводится от точки 27 см на линии бедер. По линии низа от точки ее пересечения со второй вспомогательной вертикалью откладывают вправо 7 см. Все полученные точки соединяют сплошной линией. После построения этой

выкройки под нее подкладывают бумагу и с помощью резца обводят все сплошные линии. Получаем чертеж выкройки второй половины переда платья «принцесса».

Ширина переда по низу составляет 48 см (16 + 32). Припуск на швы — 1–2 см.

Спина

От правого верхнего угла откладывают по горизонтали влево 6 см, а по вертикали — 1 см. Эти две точки соединяют и получают выкройку выреза горловины. Затем по линии плеча откладывают 17 см. От точки 17 см на линии плеча проводят сплошную линию до высоты бока. По линии талии откладывают $\frac{1}{4}$ обхвата талии минус 1 см (18 – 1), то есть 17 см, + 4 см для вытачки. От высоты бока по вертикали откладывают 8 см. Точка 8 см соединяется закругленной линией с линией талии, то есть с точкой 7 см. Длина вытачки составляет 14 см. От точки 14 см проводят сплошную линию до точки 10 см на линии талии.

От выреза горловины по вертикали откладывают 7 см, а по линии плеча — 8 см. Эти две точки соединяют закругленной линией и получают чертеж более глубокого выреза горловины. Косой штриховкой обозначено, каким образом он вырезается. От линии талии вертикально вниз откладывают 65 см, то есть длину юбки. По линии талии влево откладывают 9 см, то есть $\frac{1}{8}$ обхвата талии, и проводят вспомогательную вертикальную линию до пересечения с линией низа. От точки пересечения с линией низа вправо и влево откладывают по 7 см. От второй вспомогательной вертикали по линии низа также откладывают 7 см. Все точки соединяют сплошной линией и получают чертеж выкройки нижней части спины платья. Ее ширина по линии низа составит 46 см (16 + 30). Выкройки верхней и нижней части спины разделяются так же, как это было сделано при разделении выкроек верхней и нижней части переда. Ширина этого платья по низу составляет 188 см. Если вы хотите его слегка заузить, то от вспомогательной вертикали отложите вместо 7 см — 5 см. Таким образом, ширина платья по линии низа сократится на

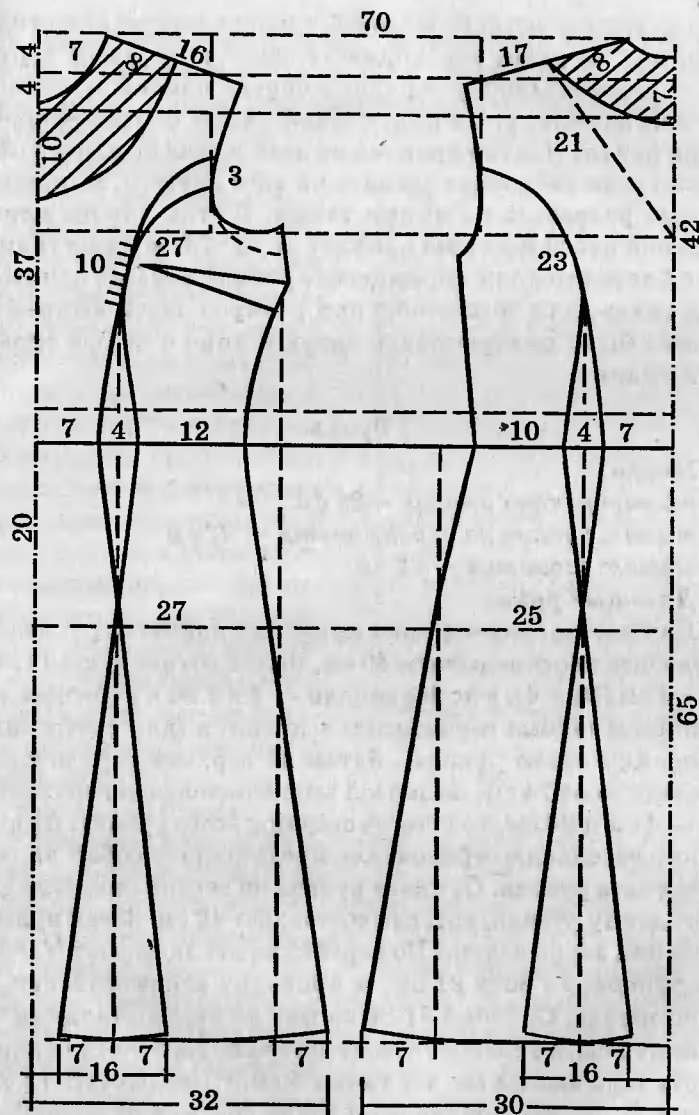


Рис. 40. Чертеж выкройки платья «принцесса»

24 см. Если у вас есть желание сделать платье застегивающимся спереди, необходимо с левой стороны от вертикали, обозначающей середину переда платья, отложить 3 см на застежку. На полученной линии борта обозначаются петли. Платье кроится по всей длине из одного куска, но если вы хотите сделать из него костюм, выкройку можно разрезать по линии талии. В этом случае длина верхней части костюма пройдет на 14–15 см ниже талии. Для платья модели «принцесса» рекомендуется однотонная ткань, для того чтобы при раскрое части выкройки можно было поворачивать вверх и вниз с целью экономии ткани.

Рукав

Мерки:

обхват рукава сверху — 36 см

обхват рукава на уровне локтя — 32 см

обхват запястья — 32 см

Длинный рукав

Для построения чертежа выкройки длинного рукава по горизонтали откладывают 40 см, то есть обхват рукава сверху + 4 см ($36 + 4$), а по вертикали — 2×8 см и проводят две вспомогательные горизонтальные линии (для построения выкройки оката рукава). Затем по верхней горизонтали откладывают 14 см, по первой вспомогательной горизонтали — 4 см и 20 см, то есть $\frac{1}{2}$ ширины всего рукава. Вторая вспомогательная горизонталь представляет собой линию низа оката рукава. От оката рукава по вертикали откладывают длину рукава, которая составляет 42 см. Затем прямоугольник закрывается. По вертикали откладывают $\frac{1}{2}$ длины рукава, то есть 21 см, и проводят вспомогательную горизонталь. От точки 21 см вправо по горизонтали откладывают 4 см, а от левого нижнего угла по горизонтали вправо откладывают 5 см. От точки 5 см откладывают 13 см, 7 см и 11 см. Все полученные точки соединяют сплошной линией и получают чертеж выкройки длинного рукава (рис. 41). На рукаве обозначена вытачка. По линии $\frac{1}{2}$ дли-

ны рукава от точки 4 см по горизонтали откладывают 20 см. Точка 20 см соединяется с точкой 13 см по линии низа рукава и затем продолжается на 3 см. Ширина вытачки составляет 7 см.

Рукав длиной $\frac{3}{4}$

Чертеж выкройки этого рукава строится аналогично. На чертеже выкройки длинного рукава это показано вспомогательными пунктирными линиями. При раскрое ткань складывается вдвое лицом внутрь. Припуск на швы — 2 см. Левая сторона оката рукава приходится на переднюю часть рукава, а правая, более вырезанная, — на заднюю часть рукава. Это очень важно при раскрое и втачивании рукава. Рукав можно сделать и без вытачки, однако при этом рукав будет более широким.

Короткий рукав

Окат этого рукава строится аналогично, с той лишь разницей, что по верхней горизонтали откладывают 38 см, то есть обхват рукава сверху + 2 см ($36 + 2$). Таким образом, рукав будет на 2 см уже. Длину рукава от нижней линии оката можно выбрать по желанию. В данном случае она составляет 5 см. Далее чертеж строится согласно цифрам, приведенным на рис. 42, а.

Манжет к рукаву длиной $\frac{3}{4}$

От левого угла по горизонтали откладывают 26 см или столько, сколько составляет обхват вашего запястья. По вертикали откладывают 14 см, и прямоугольник закрывается.

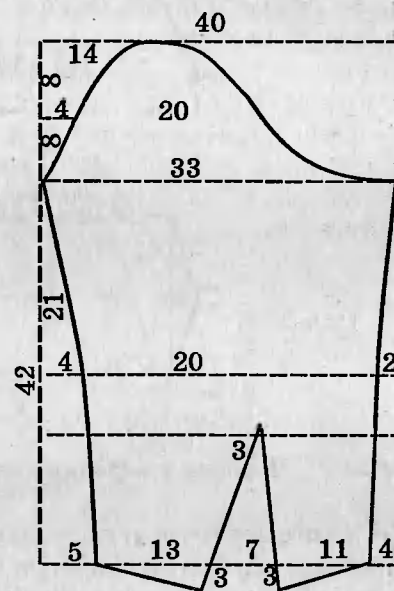


Рис. 41. Чертеж выкройки длинного рукава

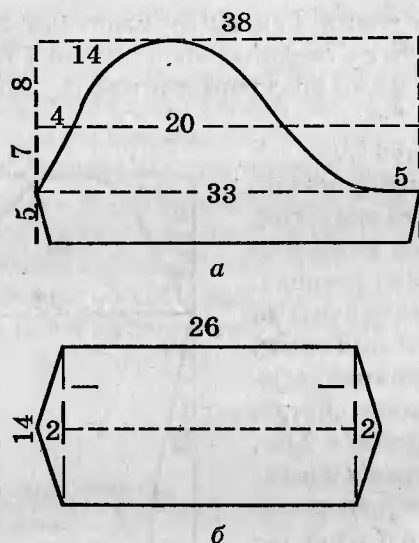


Рис. 42. Чертеж выкройки короткого рукава и манжета

От левого верхнего угла откладывают по вертикали 7 см и проводят вспомогательную горизонтальную линию, обозначающую $1/2$ длины манжета. По этой линии влево и вправо ширина манжета увеличивается на 2 см. Все полученные точки соединяют сплошной линией. На чертеже выкройки манжета также обозначены петли. Манжет делается с отворотом (рис. 42,б).

Фата

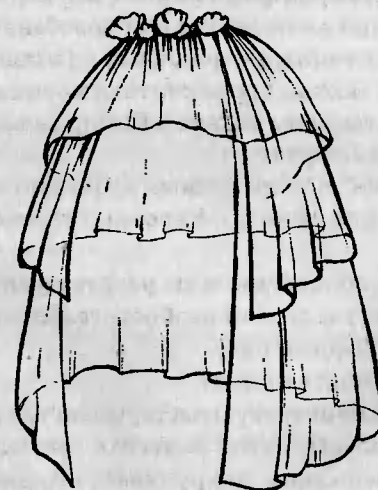
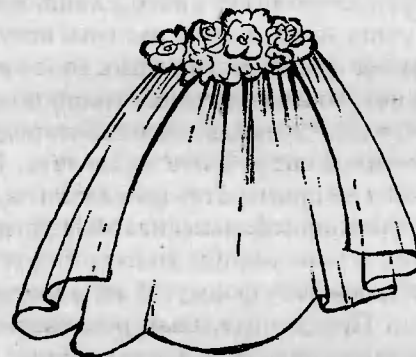
Фату достаточно легко сшить в домашних условиях. Обратите внимание: чем торжественнее выглядит само платье, тем проще должен быть фасон вашей фаты или шляпы.

Фату вы можете выбрать любой длины: развевающуюся фату до плеч (обычно надевают с платьем экстравагантного фасона), фату до локтей или кончиков пальцев, фату для венчания в церкви длиной 2–3 м. Обрабатывать края при изготовлении фаты не обязательно, можно просто скруг-

лить углы или обработать края тесьмой, кружевом или жемчугом по краям.

Как изготовить каскадную фату

Вырезать тюль требуемой длины и сложить вдоль пополам. Скруглить углы. Пришить собранный в сборки ряд на расстоянии 6 мм от верхнего края тюля и обметать двойной ниткой. Пришить к головному убору.



Выбор прически

Последний штрих в создании образа — это прическа. Если девушке идет естественная прическа (прямые короткие или длинные волосы), не следует ее менять. Тем, кто умеет сам красиво уложить волосы, не стоит обращаться к парикмахеру. С новой, непривычной укладкой невеста будет чувствовать себя неловко. Делать прическу в парикмахерской лучше накануне бракосочетания, а потом лишь поправить ее.

Конечно, лучше всего, если у вас есть постоянный мастер, который знает особенности ваших волос как свои пять пальцев. Если нет, то выберите себе салон и ходите туда полгода. За несколько месяцев до свадьбы продумайте праздничную прическу и попробуйте ее сделать. Просмотрите альбомы причесок и «примерьте» несколько из них. Для этого существует такой способ: нанесите обильно на смоченные волосы шампунь и зачесывайте волосы как угодно. Мыльная пена будет «держаться» форму. И вы можете выбрать то, что понравится. Предварительная репетиция определит, какие еще изменения надо внести в ваш облик. И обязательно сфотографируйтесь! Часто прическа, которая хорошо смотрится в жизни, на фотографиях выглядит неважно.

В этот день прическа может быть особенно изысканной, с шиньоном, с длинными локонами, с высокой «башней» на макушке. А можно ограничиться хорошей стрижкой в обрамлении фаты или диадемы. Выбор за вами!

Модные тенденции:

Цвет — любой, с непременно добавлением золотистого.

Длина — от плеч и ниже. Короткие стрижки выходят из моды.

Прическа — волосы должны развеиваться на ветру.

Челка — требует особой изобретательности.

Кудри — последний писк.

Как самой сделать кудри?

1 вариант. Вам потребуются термобигуди. Моете голову, высушиваете волосы. Затем наносите немного пены, чтобы кудряшки закрепились, накручиваете волосы на бигуди и

через 30 минут снимаете. Кудряшки не расчесываете, а, делив пальцами прядки друг от друга, сбрызгиваете лаком.

2 вариант. Накручивание волос на пластиковые папильотки. Недостаток этого варианта — с накрученной головой придется спать всю ночь, иначе не закрепится. Волосы должны напоминать «вертикальную химию». Укладочная пена суперсильной фиксации и лак для волос просто необходимы. Перед тем как нанести лак, опустите голову вниз, затем резко поднимите, результат — «волосы дыбом» обильно залейте лаком.

И последний хит — длинная челка. Ее лучше укладывать с помощью щипцов «утюжков», но можно обойтись и круглой щеткой. Для этого высушите волосы с «выпрямляющим» бальзамом (наносится на вымытые мокрые волосы). Затем нанесите немного укладочной пены (только на концы!) и при помощи круглой щетки и фена закрутите их вверх. Челку зачешите набок, нанесите пенку и подкрутите концы вверх. После этого хорошо закрепите прическу лаком, чтобы держалась.

И еще несколько советов

— Самая большая ошибка — слишком объемная прическа и слишком много укладочных средств. В результате голова на фотографиях напоминает воронье гнездо.

— Если волосы затянуты слишком туго, это может повлиять на выражение лица: оно будет напряженным. От этого вы будете выглядеть старше. Кроме того, от слишком тугих причесок и шишек может разболеться голова.

— Имейте в виду, что кудряшки могут выглядеть избыточно на фоне кружев, фаты и пышного платья.

Здоровые волосы — всегда красивые волосы. И чтобы они были пышными и шелковистыми, за ними надо тщательно ухаживать.

Средства для укрепления волос

Для жирных волос

1. Настой крапивы. 1 ст. ложку крапивы залейте 1 стаканом кипятка, а через 24 часа процедите. Втирайте в кожу головы 2–3 раза в неделю.

2. *Отвар из ивы и лопуха.* Кору ивы (1 часть) смешайте с корневищем и корнями лопуха (1 часть). 4 ст. ложки смеси отварите в 1 л воды и споласкивайте волосы этим раствором 3 раза в неделю.

Для сухих волос

1. *Настой из почек тополя.* 2 ст. ложки почек залейте 1 стаканом растительного масла и поставьте в темное, сухое место. Через 7 дней процедите. Втирайте в кожу головы через день.

2. *Настой из листьев березы.* 1 ст. ложку листьев залейте 1 стаканом кипятка. Через 2 часа процедите. Втирайте в кожу головы после каждого мытья.

Для укрепления волос любого типа

1. *Отвар луковой шелухи.* 3 горсти шелухи отварите в 2 л воды в течение 5–10 минут, процедите. Используйте отвар для мытья головы раз в неделю, ополаскивая волосы настоем из листьев малины, смородины или рябины.

2. *Луковая настойка.* Мелконарезанную луковицу средней величины залейте половиной стакана водки. Через сутки процедите и втирайте в кожу головы 2–3 раза в неделю, делая после мытья головы массаж головы.

Пользуйтесь шампунями, подобрав их в соответствии с вашим типом волос, а также лечебными бальзамами.

Для того чтобы самостоятельно сделать красивую прическу, вам понадобятся расчески: с редкими зубьями для расчесывания длинных и густых волос, с длинной ручкой для отделения прядей волос и для расчесывания их перед накручиванием на бигуди, а кроме того — круглая и плоская щетка для укладки волос. И конечно — бигуди, фен, электрощипцы, разнообразные шпильки, заколки и резинки.

Средства для укладки волос

Для некоторых причесок вам понадобятся: пенка для укладки волос, гель, лак для укрепления прически. Средства для укладки бывают разной степени фиксации: слабой, средней, сильной и сверхсильной. Для мягких и тонких волос лучше использовать средства слабой и средней фик-

сации, для жестких волос нужен лак, гель или мусс сильной фиксации.

Как и все остальное, прически подвержены влиянию моды. Но прежде всего прическа должна соответствовать особенностям лица, фигуры, стиля одежды.

Если вы предпочитаете стрижку, просмотрите альбом и посоветуйтесь с мастером. Стрижку лучше всего сделать недели за две до свадьбы, чтобы кончики волос немного отросли и вы привыкли к новой стрижке. Перед торжеством мастер сможет лучше уложить волосы.

Если вы обладательница длинных волос, также выберите понравившуюся прическу заранее и проэкспериментируйте с ее укладкой.

Предлагаем несколько интересных моделей.

Модель «бант»

В этой модели угадываются и античный «греческий узел», и локоны средневековых красавиц.



Рис. 43

Прическу делают на волосах длиной свыше 40 см, предварительно накрученных на бигуди по классической схеме. После накручивания волосы тщательно расчесывают сначала щеткой, а затем расческой в направлении от лица. Средину затылочной зоны обкалывают невидимками и вертикальным пробором делят волосы на две пряди.

Для придания волосам пышности и объемности каждую прядь начесывают и тщательно «выравнивают», чтобы не было видно начеса. Накрутив пряди на

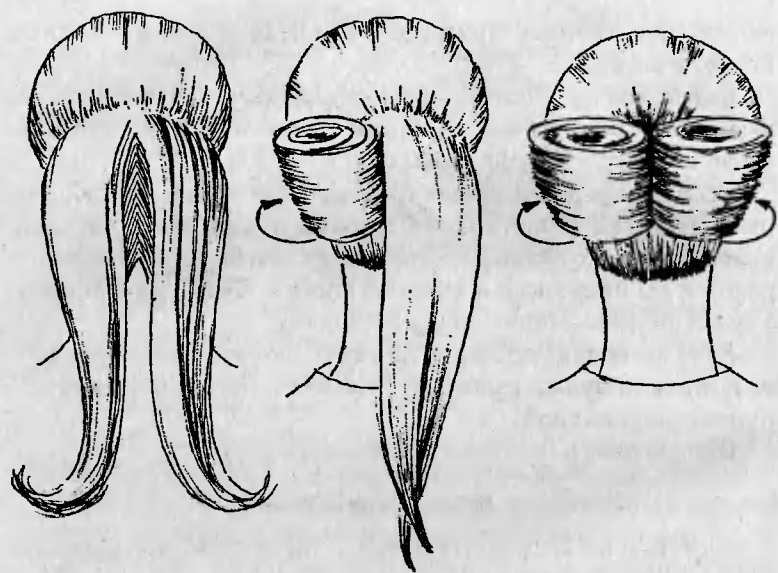


Рис. 44

пальцы параллельно вертикальному пробору, волосы укладывают по направлению к лицу в форме улитки.

Прическу дополняют шиньоном с длиной волос не менее 40 см, накрученных и искусно уложенных.

На наш взгляд, прическа «Бант» подойдет женщинам разного возраста. Но ее более точный адрес зависит от дополнения — шиньона. Для молодых женщин шиньон может быть выполнен в виде распущенных локонов, для женщин элегантного возраста рекомендуются строгие локоны, подтянутые к пучку.

Технология выполнения прически достаточно проста и не требует много времени.

Пучок из косы для полудлинных волос

1. На чисто вымытые и высушенные волосы нанесите немного геля или мусса для укладки, распределив его



Рис. 45

по всей длине, старательно расчесывая волосы на косой пробор.

2. Разделите волосы на три части, заплетите косу, скрепить конец (не сильно) тугой резинкой.

3. Сверните косу в пучок, наденьте на него сетку для волос. После этого направьте струю фена, сделав волну.

4. Зафиксируйте прическу лаком.

Пучок «плетенка»

Эта прическа в классическом стиле очень хорошо выглядит на длинных волосах.

1. Соберите волосы на затылке в «конский хвост», стяните резинкой. От нижней части хвоста отделите небольшую прядь (рис. 47,а).

2. Из этой пряди сделайте жгут или сплетите косичку (рис. 47,б).



Рис. 46

3. Обмотайте жгут или косичку вокруг резинки, конец спрячьте под хвост, закрепите шпилькой (рис. 47, в).

4. Сплетите нетугую косу, ее конец закрепите резинкой (рис. 47, г).

5. Подверните косу под низ, закрепите под хвостом, боковые части «плетенки» заколите на голове при помощи шпилек (рис. 47, д).

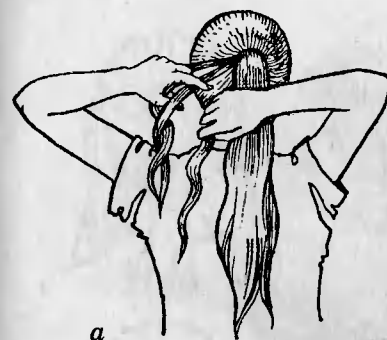
Завиток на затылке

1. Разделите волосы на части так, как показано на рис. 48, а. Верхние пряди закрепите, чтобы не мешали во время работы.

2. Волосы на затылке разделите на два хвостика (рис. 48, б, в).

3. Соедините их вместе, закрутите жгутом (рис. 48, г).

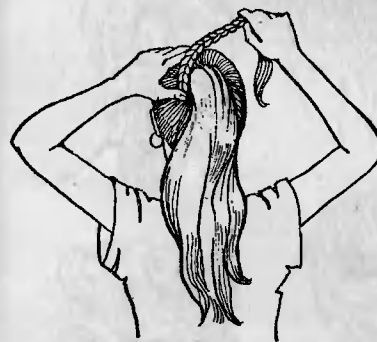
4. Подкрутите жгут колечком, спрячьте волосы под нижней резинкой (рис. 48, д).



а



б



в



г



д

Рис. 47



Рис. 48

5. Свободные пряди справа слегка сбрызните лаком, уложите вокруг колечка, закрепите шпилькой или невидимками (рис. 48,е).

6. То же самое проделайте и с другой стороны. Не забудьте закрепить волосы шпилькой! (Рис. 48,ж).

7. Снимите зацепку с верхних прядей, уложите их завитком так, как показано на рисунке (рис. 48,з-и).



Рис. 49

Узел на затылке

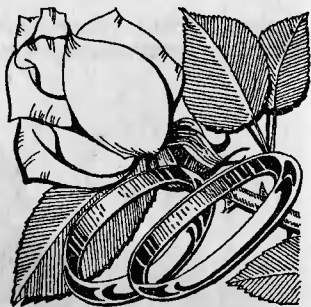
1. Соберите верхнюю часть волос в хвост на затылке.
2. Завяжите хвост узлом.
3. Оставшийся хвостик скрутите нетуго жгутом, подогните в середину, обкрутите вокруг узла, закрепите справа и слева шпильками.
4. Концы оставшихся волос подогните в середину при помощи фена (рис. 49).

Двойной узел на затылке

Эта прическа делается почти так же, как и предыдущая.

1. Сделайте на затылке узел.
2. Оставьте свободными пряди на висках, остаток волос соберите в нетугой жгут, оберните вокруг узла, закрепите шпильками.
3. Концы прядей возле висков слегка завейте на бигудях (рис. 49).

Приобретение колец



Задолго до нашей эры обручальное кольцо служило символом брака. Невесты «доисторических времен» сплетали кольца из тростника или из пеньки. Древние египтяне, а позднее древние римляне использовали чистое золото как знак нерушимости брачных уз. В эпоху средневековья итальянцы начали украшать обручальные кольца бриллиантами. Для помолвок, обручений и самой свадьбы были популярны кольца с алмазами, изумрудами и рубинами. Было принято заказывать три похожих кольца — для жениха, невесты и для свидетеля. Носить их они должны были до свадьбы, пока не наставало время надеть обручальные.

Сегодня первенство отдано кольцам из золота и платины, которые соединяют в себе ценность и красоту.

Бывают обручальные кольца из серебра с позолотой. Они выглядят, как золотые, но стоят гораздо дешевле.

Обычай носить обручальное кольцо на безымянном пальце идет от древних эллинов. Греческие врачи III в. до н. э. верили, что «вена любви» идет от этого пальца прямо к сердцу и это самое лучшее место для кольца. Римляне, перенявшие знания эллинов, назвали этот палец «пальцем здоровья». Врачи использовали его в работе, размешивая лекарства и определяя их целебные свойства.

Если церемонии бракосочетания предшествует помолвка, то кольцом украшают левую руку невесты. В ряде европейских стран мужчины дарят два кольца: одно — дорогое, с драгоценным камнем, на обручение и второе — более скромное — на свадьбу, которое и носят постоянно.

Принято, чтобы о кольцах позаботился жених. На внутренней стороне по заказу гравятся имена или инициалы и дата регистрации брака. В кольце невесты — имя жениха, в кольце жениха — имя невесты. Если у жениха есть возможность, он может подарить невесте обручальное кольцо с камнем. На нем также (с внутренней стороны) гравится имя жениха, который сам надевает кольцо на руку избранницы. Кольцо без камня передевают с левой руки на правую после регистрации брака. Если жених приобрел кольца ко дню регистрации, их надевает на руку тот, кто регистрирует брак, или сам жених в день бракосочетания. Кольцо надевают сначала невесте, затем жениху. Если невеста в перчатках, с правой руки перчатку снимают.

Главное, отправляясь в загс, *не забыть обручальные кольца.*

Оформление пригласительных открыток



На свадьбу гостей приглашают за три-четыре недели до намеченного торжества.

Приглашения принято посылать письменно, в закрытом конверте, а не просто на открытке. Если приглашение отпечатано типографским способом, имя гостя вписывают от руки. Приглашения рассылают всем приглашенным, даже тем, которые раньше были приглашены устно. Приглашение, посланное семье, адресуется на имя ее главы.

В наши дни приглашения на свадьбу чаще всего рассылают сами жених и невеста, но иногда и родители молодых.

Вот образец приглашения.

Уважаемый Сергей Леонидович!

Просим Вас отметить начало нашей совместной жизни 1 июня 200_ г. в 18 часов по адресу: ул. Кирова, 1.

Москва, май 200_ г.

Анна Кольцова

Виктор Алексеев

Ваш ответ ждем к 25 мая с.г., ул. Кирова, 1.

Если свадьбу будут праздновать в доме родителей невесты, приглашение посылают они, если в кафе или ресторане — приглашение может быть послано от имени родителей обоих молодоженов.

Даже если на пригласительном билете не указано «просим ответить», получивший его обязан как можно быстрее сообщить, сможет ли он принять участие в торжестве. Это необходимо для того, чтобы знать точное количество гостей.

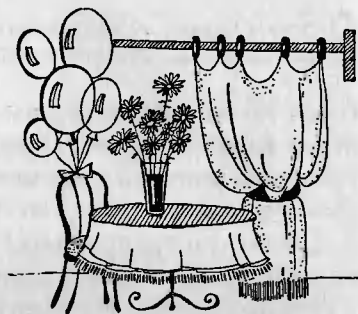
Ответ также посылают в закрытом конверте. Разумеется, в ответе необходимо поблагодарить за приглашение. Если приглашение принять невозможно, объясняют причину и выражают свое сожаление по этому поводу.

Не полагается приглашать в последнюю минуту, так же как и проигнорировать приглашение или ответить на него в день торжества. Не прийти в последнюю минуту можно только по особо уважительным причинам, о чем сообщают по телефону или в телеграмме, в крайнем случае — в письменном извинении с объяснением причин.

Большие открытки «Приглашение на свадьбу» сейчас не дефицит. Их можно купить в книжных магазинах, киосках, метро, свадебных салонах. Выбор очень большой. Если количество ваших гостей велико, то лучше обратиться в специальную студию или рекламно-издательское агентство.

В последнее время новобрачные часто обращаются в печатные салоны, чтобы сделать что-то необычное и удивить этим гостей. В ход идут детские фото, стихи, юмор, фантазия и мастерство дизайнера. Кстати, изготовить этикетки для шампанского, водки и других напитков, персональные календарики для каждого из гостей — тоже мысль!

Помещение для проведения свадьбы



Здесь существует огромное количество вариантов — начиная от собственной квартиры и заканчивая столовой, кафе или рестораном.

Столовые школ или институтов

Снимая помещение в аренду, учитывайте его близость от вашего места жительства, чтобы вам удобнее было доставлять продукты.

Обычно эти учреждения сдают свои помещения в аренду для проведения различных торжественных мероприятий в выходные дни. Арендная плата в них невысокая. Для обслуживания вашей свадьбы вы можете нанять штатных поваров. Если вы не уверены в их честности, пусть кто-то из вас наблюдает за процессом приготовления пищи и расходом продуктов.

Часто администрация оставляет на свадьбе своего наблюдателя. Обычно он следит за порядком подачи блюд, а также за тем, чтобы не нанесли материального ущерба помещению и инвентарю.

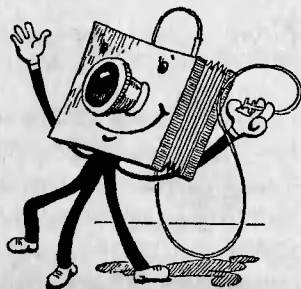
При аренде такого помещения обратите внимание на наличие гардероба, исправного туалета, горячей и холодной воды, достаточного количества посадочных мест и места для танцев, необходимого количества посуды.

Кафе, ресторан

В этом варианте вам не нужно будет думать о продуктах. О посуде, скатертях, поварях и официантах вам тоже беспокоиться не придется.

Условия аренды банкетных залов могут быть различными. Они зависят от того, что вы арендуете: только помещение, а готовите сами, или помещение, поваров и даже музыкантов. В этом случае вы можете выбрать лишь, из каких продуктов вам будут готовить: из продуктов ресторана или из ваших собственных. Арендную плату взимают по количеству гостей — допустим, 50 рублей с одного человека. Если вам готовят из продуктов ресторана, арендная плата может вырасти в 2–3 раза. Обязательно выясните, в каком порядке происходит смена блюд, каков объем порций, познакомьтесь с кухней шеф-повара. Большинство современных ресторанов заботится о своем фирменном стиле. Это касается и интерьера. Возможно, вам предложат особое оформление помещения. Все будет зависеть от ваших материальных возможностей.

Фото- и видеосъемка. План-сценарий видеорифма



Прежде чем заказывать видеооператора и фотографа, нужно разобраться в следующем: какую съемку вы хотите, поскольку съемка бывает репортажной и постановочной.

1-й вариант — требует меньшей квалификации исполнителя. (Сам процесс — наиболее приемлемый для ваших гостей, но после свадьбы результат вас не порадует!)

2-й вариант — доступен опытным профессионалам, требует знаний построения композиции кадра, ритма, сюжета и т.д. (Процесс вызывает раздражение гостей, требует дополнительного времени, но всю оставшуюся жизнь вызывает улыбки ваших друзей.)

Если за границей за 1–3 дня до свадьбы молодые вместе с видеооператором и фотографом проводят «постановочную» видео- и фотосессию на природе или в другом месте, а в день свадьбы уже раздают готовые фото своим родственникам, то у нас видеооператор должен соединить оба варианта в пропорции, соответствующей вашему темпераменту и настроению ваших гостей.

Заказывать ли видео и фото в загсе?

Конечно же да! Даже если вы приезжаете с опытным профессионалом, то шансов качественно выполнить свою работу у него нет! Связано это с правилами перемещения во время свадебной церемонии, известными штатному сотруднику, индивидуальным прочтением ритуала каждой из ведущих. Уважающий себя и вас профи заранее продумает схему съемки с местным видеооператором, чтобы не

дублировать его, но снять материал, необходимый для монтажа.

Меры безопасности

Это очень важно как для вас, так и для тех, кто с вами работает! Свадебные салоны — более надежный источник, но порой там знают только имя и номер телефона видеооператора.

Видеооператоры в загсах находятся под постоянным контролем налоговых органов, вышестоящего начальства, и «случайных» людей здесь не бывает.

Но не удивляйтесь, что и вас попросят «не забыть» паспорт с пропиской и «бумажку», где написано, в каком загсе и когда вы будете расписываться. Данные, естественно, проверят. (Видеокамеры ведь на дороге не валяются.)

Свадебный фотограф

Сейчас, когда почти у каждого есть фотоаппарат, а печатать на качественных материалах доступна всем, как никогда нужно взаимопонимание между профессионалами и потребителями их продукции.

Подготовка к свадебной съемке

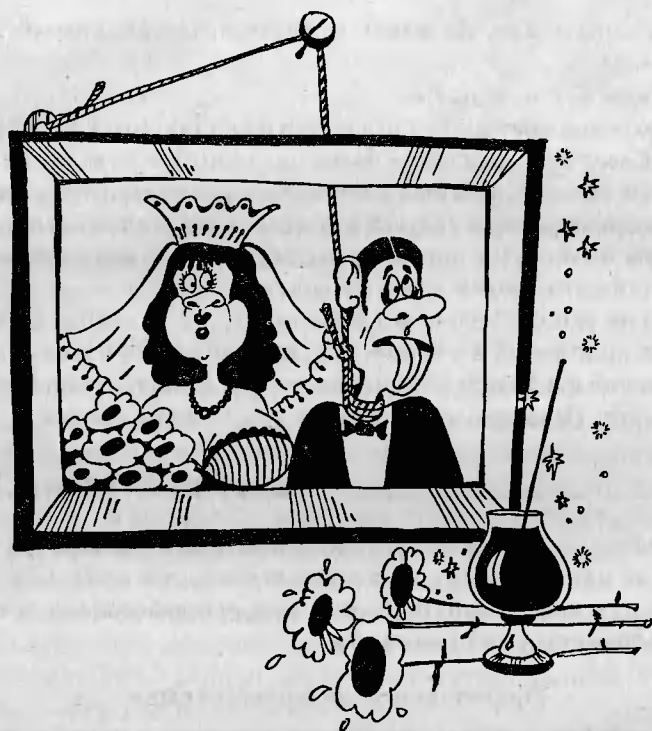
Будущим супругам необходимо заранее решить вопрос свадебной съемки. Для этого расспросите своих близких, как у них «фиксировалась» свадьба, понравился ли фотограф? С фотографом лучше встретиться лично и посмотреть на его работы, внимательно выслушать условия его деятельности.

Работа профессионала *не может быть дешевой*. После общения с ним вы должны четко знать, за что вы платите деньги и какой материал у вас будет на руках.

Бывают два типа заказов:

1. Работа «под альбом» (постановка).
2. Репортаж.

Свадебный альбом — это в основном постановочная съемка, иначе очень трудно получить высококачественные художественные снимки. Соответственно, работа ведется



практически только с молодоженами. В альбоме могут быть отражены отдельные основные моменты церемонии, а также все торжество в целом.

Для того чтобы осветить центральное событие жизни в полном объеме, существует репортажная съемка. В этом случае ведется фотосъемка всего мероприятия и его участников. А вот объем снимаемого материала обсуждается до начала съемки и может корректироваться по ходу события.

Аппаратура, применяемая для свадебной фотосъемки

Как правило, наиболее используемые фотокамеры — это малоформатные (наиболее мобильные, рассчитанные на обычную пленку 35 мм).

Среднеформатные камеры рассчитаны на пленку формата 120 и 220 мм. Качество изображения на последних значительно выше, но и цена съемки резко возрастает. Средний формат используется для постановочной съемки и крайне редко — для репортажа.

Осветительная техника заключается в мобильной современной мощной фотовспышке с большим диапазоном возможностей. Очень редко применяются студийные осветительные приборы большой мощности и с большим количеством аксессуаров.

Объективы для свадебной съемки используются достаточно дорогие, чтобы качество изображения было высоким. Применяются в основном ЗУМ-объективы, так как в течение съемочного дня условия работы могут резко меняться. Диапазон используемых «фокусных расстояний» от 24 до 200 мм.

Чем снимают профи?

Здесь уже многие годы вне конкуренции видеокамеры фирмы Panasonic (на большую кассету). «На выезде» камера M3000EN не проигрывает в сравнении с M9000EN. В ресторане, при слабом освещении, и она даст лучшую картинку, а при дневном освещении передача цвета очень даже радует. Толковый профессионал на этих камерах снимет так, что никакой монтаж не потребуются — грамотное использование спецэффектов плюс заставка, заранее прописанная в начале фильма, — это и есть разумный экономичный подход к организации вашей свадебной видеосъемки! Новая модель фирмы Panasonic — M9500EN (или MS5EG) напроочь лишена этих спецэффектов, но будет функционально оправдана, если вы собираетесь делать монтаж.

Современные маленькие камеры тоже позволяют достичь замечательных результатов, однако они зачастую записывают шумы собственной лентопротяжки.

Но снимает все же не камера, а видеооператор! И решающим фактором в выборе видеооператора будут только его профессиональные и личные качества.

Заметна тенденция перехода многих видеооператоров на маленькие, но серьезные цифровые полупрофессиональные модели: DCR-TRV900E (Sony); DM-MV1 (Canon) и NV-MX300 EN (Panasonic), последняя, кстати, подойдет и для домашнего использования. Качество картинки этих камер на порядок выше всех Panasonic NV-M3000EN и NV-M9000EN (VHS и SVHS).

Чуть больше по размерам видеокамеры для FLASH-журналистики: DM-XL1 (Canon) и DSR-PD150P (Sony). Последняя имеет необходимые эффекты, которые позволяют сэкономить деньги на монтаже. Лучше закажите Video CD (затраты те же, но фильм увидят ваши правнуки).

Чтобы окончательно выбрать фотографа и видеооператора, просмотрите различные варианты заставок, монтажа на кассете или видеодиске, эксклюзивные фотоальбомы.

Это волшебное слово — монтаж!

1. Экономичный (Стоимость монтажа входит в стоимость видеосъемки ≈ 150 у.е. за всё.)

Заранее, до свадьбы, на кассету прописывается именная компьютерная заставка. Так как некоторые современные модели видеокамер имеют возможность вставлять переходы между видеофрагментами (через проявление или шторку), то вполне достаточно наложить музыку на те места, где звуковая часть не несет важного смыслового значения. При этом ваш фильм приобретает вполне достойный вид. (Если он, конечно, профессионально снят!)

2. Сложный

Нелинейный монтаж (от 200 у.е.). Весь материал сбрасывается на жесткий диск, затем, с точностью до одного кадра, монтируется, плюс сложные титры, трехмерные переходы, эффекты, иногда вставляют отрывки из мультфильмов.

Линейный монтаж (от 100 у.е.). Все проще и быстрее, но не так интересно.

Заставки бывают:

1. Общие.

2. Именные. В конце общей заставки, на фоне фейерверка на ночном небе, под звуки аплодисментов появляются ваши имена.

3. Индивидуальные. Изготовление индивидуальной заставки (фрагменты постановочной видеосъемки плюс ваши детские фотографии могут монтироваться в подготовленную компьютерную графику). Этот вариант желательно осуществить за 1–2 недели до бракосочетания («форма одежды» — как на 2-й день свадьбы), чтобы в день вашего бракосочетания порадовать гостей за праздничным столом премьерой.

Электронный фотоальбом

Это неплохая идея. Альбом может выполнять сразу три функции:

1. Архив фотографий.

2. Видеофрагменты.

3. Слайд-шоу с музыкой, звуковыми и видеоэффектами, анимацией.

Хотим Video CD

Видеокассеты даже известных фирм подвержены быстрому старению, механическим повреждениям и другим неприятностям — размагничиванию, изменению цвета (белый в желтый). Пленку может «зажевать». Даже если видеокассета стоит на дальней полке, завернутая в целлофановый пакет, все равно с ней происходят необратимые внутренние процессы, и через 7–12 лет пленка будет рассыпаться у вас на глазах. Лучше своевременно скопируйте ее на лазерный диск! Правда, это стоит достаточно дорого, но если вспомнить, что через много лет вы сможете вновь увидеть себя, молодых и счастливых, своих родителей, своих близких друзей, — право же, эта сумма покажется вам не такой уж и большой.

План-сценарий видеофильма

1. Утро жениха. (Титры.)

Сборы в дальнюю дорогу. Мама поправляет ваш галстук и делает вид, что смахивает пылинку с пиджака. Съемка интерьера, игрушек, семейных фотографий, птичек, рыбок и т.д.

Вся семья садится за стол с красивым чайным (кофейным) сервизом. На столе конфеты, бутерброды. Папа с юмором рассказывает, как он выкупал маму, родственники дают ценные советы, как при этом сэкономить побольше денег, а мелкие монетки с веселым звоном наполняют карман свидетеля.

Звонок будущей супруге, гости встают из-за стола, одеваются и выходят. Родители иконами благословляют сына на богоугодный образ жизни. Присаживаются, по русскому обычаю, проверяют, все ли взяли — паспорт, деньги, кольца, носовой платок. Спускаются к машинам.

Видеооператор снимает, как кортеж проезжает несколько метров, затем садится в машину с женихом на первое сиденье рядом с водителем, чтобы снимать из окна. Едут к невесте.

2. Утро невесты. (Титры. Подробности сценария при встрече с новобрачными!)

3. Выкуп невесты. (Титры.)

4. Загс. (Титры.)

5. Венчание. (Титры.)

6. Прогулка. (Титры.)

7. Ресторан. (Титры.)

Глава 6

Приглашение тамады



Итак, вы нашли друг друга в этом большом мире и впереди у вас свадьба — ваш первый семейный праздник. В предсвадебной гонке будущим молодоженам предстоит решить массу проблем, на их плечи также ложится ответственность выбора тамады — одного из главных и необходимых лиц свадебного действия, ибо львиная доля успеха праздничного вечера зависит от профессионализма, эрудиции и просто человеческого обаяния ведущего.

Но чтобы впоследствии тамада и его праздничная программа не разочаровали вас, молодожены должны четко представить себе, о какой свадьбе они мечтают. То ли это «беспабашная» веселая вечеринка, или традиционный банкет, где развлекательная программа от тамады будет гармонично сочетаться с музыкой, непринужденным общением, а может, ваша свадьба — это светский раут, на котором все должно быть красиво, изысканно и стильно.

Это, конечно, не все возможные варианты свадебного торжества, тем более что каждая свадьба индивидуальна и неповторима. Будущим виновникам торжества необходимо подумать о том, насколько комфортно их гости будут чувствовать себя в определенной атмосфере и ритме праздника. Если с этим вопросом полный порядок и гармония, то теперь самое время начать активные поиски «вашего» тамады.

Зачем встречаться с тамадой?

Если у вас есть на примете ведущий, то необходимо с ним обязательно встретиться или хотя бы переговорить по

телефону. Если ведущий не настаивает на личной встрече, то либо перед вами суперпрофессионал, которому достаточно услышать несколько фраз от клиента, либо, скорее всего, дилетант, недобросовестно относящийся к своему делу.

Именно при личной встрече вы убедитесь в правильности рекомендаций, кроме того, подтвердите свои впечатления, просмотрев видеоролик, на котором работа вашего будущего тамады будет видна во всем ее многообразии. Во-первых, наличие видеоролика у ведущего говорит об определенном статусе тамады. Во-вторых, вы увидите профессиональный уровень ведущего, элементы праздничной программы.

Главными критериями для вас должны быть: хорошая дикция, умение просто и красиво выразить свою мысль, непринужденно общаться с публикой, внешний вид (это тоже элемент профессионального отношения), творческий потенциал.

Что же касается развлекательной программы — многое опять-таки зависит от ваших пожеланий, но у хорошего ведущего должны быть свои «изюминки», «гвозди» программы — то, чего вы еще нигде не видели или не видели в такой трактовке.

Если же в качестве самых оригинальных развлечений вам предлагаются яблоко-ежик или конкурс с прищепками, то ваш ведущий безнадежно отстал от сегодняшних реалий либо просто халтурит.

Оплата услуг тамады

И наконец — оплата услуги ведущего. Вас должна насторожить как удивительно низкая, так и предельно высокая цена. За первой могут скрываться дилетанты или новички.

Купившись на низкую цену, вы рискуете свести к нулю все благие начинания. Ваша свадьба достойна, чтобы ее провел профессионал, знающий и любящий свое дело. Если

же вам объявляют запредельную сумму, то, возможно, между вами и ведущим несколько или один посредник. Может быть и так, что вашим тамадой окажется один из немногочисленных ведущих «от бога», имеющий заслуженное имя и уважение. Тогда цена совершенно оправдана.

Особенности работы тамады

Не секрет, что на свадьбах большинство людей не знакомы друг с другом. Конечно, все объединены общей радостью, праздником, но, к сожалению, мы, в отличие от жителей Западной Европы и США, не умеем раскрепощенно общаться с незнакомыми людьми. Очень часто гости скованны, зажаты. Вот здесь и должен проявить свое мастерство ведущий. Легко и непринужденно объединить отдельные личности, группы в одну дружную компанию.

И еще одна наша особенность: за последние 10 лет мы разучились отдыхать, расслабляться, радоваться празднику. Вот почему так нужен хороший ведущий, который создаст атмосферу праздника, подарит прекрасное настроение, легкость общения. Как? Это уже его маленькие секреты. У каждого тамады — свои.

Вот некоторые из функций тамады:

1. Встречать гостей у входа.
2. Руководить танцами, приглашать за стол и пр.
3. Переходить от стола к столу, знакомя гостей друг с другом.
4. Извещать гостей о происходящем — например, объявить, что надо идти в соседнюю комнату на торжественное разрезание свадебного пирога.
5. Следить за музыкой, вести переговоры с музыкантами, если гости просят что-то исполнить, делать объявления, произносить тосты и пр.
6. Устранять мелкие затруднения (например, закончилось белое вино), решать, когда резать свадебный пирог, словом, улаживать тысячу недоразумений, которые не должны омрачать праздник.

Свадебные подарки



Свадебный подарок — подарок особый. Он предназначен не одному, а обоим супругам.

Перед покупкой подарка следует подробнее ознакомиться с условиями жизни, работы или учебы жениха и невесты, с их нуждами и интересами. Конечно, решить все их проблемы вы не сможете. Но и добавлять не надо! Можно взять на вооружение рациональный (типичный для Америки) подход: молодожены заранее составляют список желаемых вещей, а друзья, гости, родственники выбирают и дарят посильные по цене подарки. Это позволит избежать дублирования подарков и получения чего-нибудь совершенно ненужного и нежелательного. Это может показаться кому-то чересчур уж заорганизованным, бездушным, скучным. Но в отношении подарков к свадьбе такой подход просто идеален.

Чтобы купить ценный подарок, можно скооперироваться. В итоге у молодых будет то, что на первых порах принесет наибольшую пользу. И это благодаря вам, дорогие друзья и родственники!

Если такого списка нет — не беда! Вот список подарков, уместных всегда.

Книгу многие считают самым нейтральным подарком, хотя в ней заключено больше индивидуальности, чем в керамической вазе или галстуке. Даря книгу, нужно знать, какой литературой интересуется тот, кому она предназначена. На свадьбу многие невесты мечтают получить большую кулинарную книгу, чтобы пополнить свою коллекцию вкусными рецептами. Многие будущие хозяйки рады

энциклопедиям по семейному хозяйству. Главное, чтобы в большой красивой книге, помимо красочных иллюстраций, было много практических советов. Делать ли в ней дарственную надпись или нет? Это очень индивидуально. Ценно, когда надпись не банальна, а несет в себе определенный смысл. Иногда бывает кстати цитата из самой книги.

Можно подарить *письменные принадлежности, духи, курильщикам — трубку, мундштук, портсигар, пепельницу* и т.д.; *изделия из хрусталя, серебра, кожи* (бумажники, записные книжки, шкатулки и т.д.); *керамику, металлические изделия* (подсвечники, настенные пластины, тарелки, вазы, броши и т.д.). Из наиболее ценных подарков можно назвать *произведения изобразительного искусства*: картины, гравюры, акварели, миниатюры, уникальные издания книг и т.д.

Если вы к подарку хотите приложить посвящение, оно должно быть скромным. Иногда можно видеть прикрепленную к раме большую серебряную пластинку с гравировкой, где указано, кому, от кого и по какому поводу сделан подарок. Если вы хотите сделать посвящение, прикрепите пластинку с тыльной стороны картины. На портфеле и бумажнике подобная пластинка также должна находиться на внутренней стороне.

В наш рациональный век можно делать и *денежные подарки*. Сейчас эта форма очень популярна. Денежный подарок должен быть непременно в конверте. Конверты не подписывают, но вручают жениху лично в руки с добрыми пожеланиями. К конверту с деньгами обычно прилагается маленький знак внимания или сюрприз, коробка конфет или цветы.

Часто на свадьбах практикуется *обход всех гостей с подносом*. Занимаются этим свидетели под руководством тамады. Гостю предлагают выпить рюмку водки, произнести тост и положить деньги (конверт, подарок) на поднос. Таким образом обходят весь стол. Этот обычай таит в себе несколько щекотливых моментов, которые могут испортить настроение вашим гостям, а затем и вам! Ведь кто-то уже вручил вам подарок...

Если вас пригласили на армянскую свадьбу, то лучший подарок — золотые украшения. Подарки дарят при входе молодых в зал, где будет застолье. Кстати, деньги, которые бросают вверх во время танца, идут в фонд музыкантов.

Если вы приглашены только на официальную часть и не являетесь близким другом молодых, уместно подарить букет.

Подчас помощь в организации свадьбы: оповещение гостей, составление меню, вызов машины и т.д. — лучший подарок будущим супругам.

Теперь красиво упакуйте свой подарок. И помните, что прежде всего он должен понравиться молодым и быть им полезен.

Ну а если будущие молодожены богаты и у них все есть? Тогда можно подарить какую-нибудь безделушку для двоих со скрытым намеком или остроумной подписью или устроить розыгрыш. Например, заранее аккуратно склеиваете бумажные деньги скотчем (только края), затем под веселую музыку вытаскиваете ваш «длинный доллар» (рубль) и обматываете им новобрачных. Успех гарантирован, если не повредите деньги!



Часть 3

Свадебная церемония и застолье



Регистрация брака в загсе



Обычно процедуре торжественной регистрации в загсе предшествует обряд выкупа.

По традиции, жених со свидетелем и своими друзьями едут «выкупать» невесту, которая в это время находится в доме родителей. У входа в дом его встречают подружки и знакомые невесты, которые хвалят невесту и требуют от жениха «выкуп». В качестве откупного могут быть фрукты, конфеты, шампанское, торт, иногда деньги. Затем жених подходит к двери квартиры, где его ждет невеста, и церемония выкупа повторяется вновь.

У дверей комнаты невесты жениха встречают самые близкие подруги невесты. В комнате кроме невесты находится еще маленькая девочка (6–10 лет) и бабушка. Обе рядятся в костюмы «под невесту». Посередине входа на уровне рта жениха на веревочке подвешивается большое яблоко. Подружки требуют от жениха выкуп за невесту. Если выкуп показался им слишком мал, то жениху выводят «маленькую невесту». «Эта ваша невеста?» — спрашивают жениха. «Нет, — отвечает жених, — моя невеста постарше». «Тогда эта ваша невеста?» — спрашивают его и выводят ряженую «под невесту» старушку. «Нет, моя невеста моложе!» «За такую невесту, красавицу, которая тебе нужна, требуется выкуп (называют, какой именно) и пройти одно испытание», — отвечают подружки. Идет церемония выкупа, затем одна из подружек говорит про испытание для жениха: «Видишь, висит яблочко? Если откусишь, не трогая его руками, так и быть — отдадим тебе твою невесту». После того как жених откусывает яблоко, все за-

ходят в комнату невесты. Родители и молодожены едут в загс.

Устоявшихся правил по поводу того, кто должен присутствовать на церемонии бракосочетания, не существует. Поэтому жених и невеста самостоятельно решают вопрос о том, кого следует пригласить на регистрацию брака в загс или Дворец бракосочетания. Как правило, на церемонии в загсе присутствуют родители, близкие родственники, друзья жениха и невесты. Однако их присутствие на церемонии, так же как и присутствие свидетелей со стороны жениха и невесты, не является обязательным.

Регистрация брака происходит в заранее назначенное время. Жених и невеста прибывают к месту регистрации либо одни, либо в сопровождении ближайших родственников или друзей. Гости должны быть уже к этому времени на месте.

Когда молодая чета входит в помещение для регистрации, все гости встают и не садятся до тех пор, пока не сядут жених и невеста. Жених садится по правую руку от невесты.

Речь сотрудника загса слушают стоя, после чего новобрачные скрепляют своими подписями акт о браке.

Если жених заранее дал обручальные кольца сотруднику загса, то кольцо сначала надевают невесте, затем жениху.

Когда регистрирующий объявляет, что брак вступил в законную силу, все встают.

Первым молодоженов поздравляет тот, кто регистрировал их брак, затем родители и только после них гости. Гости поздравляют и родителей молодоженов. Невесте дарят цветы. Если цветов много, их берет у невесты кто-нибудь из гостей. Невеста держит в руках цветы, подаренные женихом. Подарки отсылают молодоженам на дом, в загс можно вручить только что-нибудь символическое. Из зала регистрации первыми выходят молодожены, за ними — родители и гости.

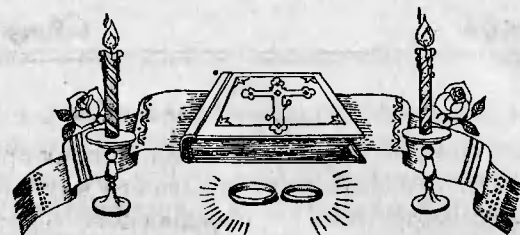
Выйдя из загса, молодожены садятся в первую машину свадебного кортежа. Присутствующие на церемонии бракосочетания размещаются в последующих машинах свадебного кортежа.

Приятно было бы в этот знаменательный день посетить места, особенно памятные молодоженам. Например, место первой встречи, место, где они любили гулять и т. п. Можно просто совершить автомобильную поездку по городу. Если позволяют время и погода, неплохо было бы выехать в лес.

После окончания прогулки свадебный кортеж направляется к дому родителей (как правило, к дому родителей мужа).

Глава 2

Венчание в церкви



Наряду с регистрацией брака в загсе молодые люди могут венчаться в церкви. Если молодожены некрещенные, то до венчания обязательно должны принять крещение.

Венчание — богослужение, во время которого совершается таинство брака. В практике православной церкви венчание принято совершать после обручения.

Обручение — богослужение, в котором жених и невеста дают обещания друг другу перед Богом, предшествует венчанию. Обручение совершается священником в притворе или у западной стены средней части храма. Священник надевает жениху и невесте кольца, которыми они затем троекратно меняются. Обручение и венчание могут быть разделены по времени, однако в настоящей церковной практике принято обручать непосредственно перед венчанием.

Обручение

Обручение совершается в ознаменование того, что брак совершается перед лицом Божиим. Обручение должно совершаться по Божественной литургии. Этим внушается жениху и невесте важность таинства брака.

В назначенное время жених и невеста приходят к храму. Это означает, что муж принимает жену от самого Господа Иисуса Христа. Чтобы яснее внушить, что обручение совершается перед лицом Господа, церковь повелевает венчающимся предстать перед святыми дверями храма, тогда как священник, изображающий в это время самого Господа Иисуса Христа, находится в святылище или в алтаре.

Священник вводит жениха и невесту внутрь храма в ознаменование того, что венчающиеся, подобно первозданным прародителям — Адаму и Еве, начинают с этой минуты перед лицом самого Бога новую жизнь в супружестве.

Священник трижды благословляет сначала жениха, потом невесту, произнося: «Во Имя Отца, и Сына, и Святого Духа», и дает им зажженные свечи. На каждое благословение сначала жених, потом невеста трижды осеняют себя крестным знамением и принимают от священника свечи. Троекратное осенение крестным знамением и вручение жениху и невесте зажженных свечей есть начало духовного торжества. Зажженные свечи, которые держат в руках жених и невеста, значуют ту любовь, которую они отныне должны питать друг к другу и которая должна быть пламенна и чиста.

Зажженные свечи значуют также целомудрие жениха и невесты.

По церковному обычаю, всякое священнодействие начинается славословием Бога, а при совершении брака оно имеет и особое значение: брачующимся их брак представляется делом великим и святым, таким, через которое славословится и благословляется имя Божье (возглас «Благословен Бог наш» и проч.).

Мир от Бога необходим брачующимся, и сочетаются они в мире, для мира и единомыслия. (Диакон возглашает: «Миром Господу помолимся о всевышнем мире и спасении душ наших, Господу помолимся».)

Затем диакон произносит моления о брачующихся от лица всех присутствующих в храме. Первая молитва святой церкви о женихе и невесте — это молитва о ныне обручающихся и о спасении их. Святая церковь молит Господа за жениха и невесту, вступающих в брак. Цель супружества — благословенное рождение детей для продолжения рода человеческого. Вместе с тем святая церковь произносит моление, чтобы Господь исполнил любое прошение жениха и невесты, относящееся к их спасению.

Священник, как совершитель Таинства Брака, произносит вслух молитву к Господу о том, чтобы Он сам благосло-

вил жениха и невесту на всякое благое дело. Затем священник, преподав мир всем, повелевает жениху и невесте и всем присутствующим в храме преклонить головы свои перед Господом в ожидании от него духовного благословения, а сам тайно читает молитву.

Эта молитва возносится к Господу Иисусу Христу, Жениху Святой Церкви, которую он обручил Себе подобно тому, как жених обручает за себя невесту — деву чистую.

После этого священник берет кольца со святого престола и надевает кольцо сначала жениху, трижды осеняя им крестообразно и говоря: «Обручается раб Божий (имя жениха) рабе Божьей (имя невесты) во имя Отца, и Сына, и Святого духа». Потом надевает кольцо невесте также с троекратным осенением ее и произносит: «Обручается раба Божья (имя невесты) рабу Божьему (имя жениха) во имя Отца, и Сына, и Святого духа».

Кольца имеют при обручении очень важное значение: это не просто дар жениха невесте, а знак неразрывного, вечного союза между ними. Кольца кладут на правую сторону святого престола, как бы перед лицом самого Господа Иисуса Христа. Этим подчеркивается, что через прикосновение к святому престолу и возлежание на нем они могут принять силу освящения и низвести на брачующихся благословение Божие. Кольца на святом престоле лежат рядом, выражая тем самым взаимную любовь жениха и невесты.

После благословения священника жених и невеста меняются кольцами. Жених надевает свое кольцо на руку невесте в знак любви и готовности жертвовать всем жене своей и помогать ей всю жизнь; невеста надевает свое кольцо на руку жениху в знак своей любви и преданности, в знак готовности принимать от него помощь всю жизнь. Такой обмен производится трижды в честь и во славу Пресвятой Троицы, которая все совершает и утверждает. (Иногда кольца меняет сам священник.)

Затем священник снова молит Господа о том, чтобы Он сам благословил и утвердил обручение, сам осенил положение колец благословением небесным и послал им ангела-

хранителя и руководителя в новой их жизни. На этом обручение заканчивается.

Венчание

Венчание происходит так: по обручении жених и невеста, держа зажженные свечи, входят из притвора в храм (или же от западной стены храма подходят ближе к алтарю) и становятся на белый плат, лежащий перед аналоем с крестом и Евангелием.

Находясь пред святым крестом и Евангелием, священник спрашивает жениха: «Имеешь ли ты соизволение благое и непринужденное и крепкую мысль взять в жены сию, которую здесь перед собой видишь?» На вопрос священника жених отвечает: «Имею». Священник продолжает: «Не обещался ли иной невесте?» — «Не обещался!»

С теми же вопросами священник обращается и к невесте. Без взаимного согласия со стороны жениха и невесты брак не может быть венчан. Когда жених и невеста перед лицом своего Господа и перед всей церковью дадут слово, что они имеют твердое и непринужденное намерение соединиться друг с другом и не давали подобных обещаний, священник начинает совершать Таинство Брака.

Таинственное священнодействие венчания начинается прославлением Царства Святой Троицы. Первая молитва обращена к Господу Иисусу Христу.

Священник молится: «...приди и сюда к нам невидимым Твоим предстательством и благослови брак сей; и подай рабам Твоим сим жизнь мирную, долгоденствие, любовь друг к другу в союзе мира, семья долгожизненное, неувядаемый венец славы; сподоби их увидеть чада чад своих, ложе их сохрани ненаветным. И даруй им от росы небесной свыше и от тука земного; исполни дома их пшеницей, вина, и елея, и всякой благодати так, чтобы они делились избытками с нуждающимися, даруй и тем, которые теперь с нами, все потребное ко спасению».

Во второй молитве священник молит Господа Троицкого, чтобы он благословил, сохранил и помянул брачующихся:

«Даруй им плод чрева, добродетель, единомыслие в душах, возвысь их, как кедры ливанские, как виноградную лозу с прекрасными ветвями, даруй им семья колосистое, дабы они, имея довольство во всем, изобиловали на всякое благое дело и Тебе благоугодное. И да узрят они сыновей от сынов своих, как молодые отпрыски маслины, вокруг ствола своего и благоугодивши пред Тобою, да воссияют как светила на небе в Тебе, Господе нашем».

Затем, в третьей молитве, священник еще раз обращается к Троицкому Богу и умоляет Его, чтобы Он сочетал брачующихся, венчал их в плоть едину и даровал им плод чрева.

После этих молитв наступают важнейшие минуты венчания. То, о чем священник молил Господа Бога перед лицом всей церкви и вместе со всею церковью — о благословении Божьем, теперь видимо совершается над брачующимися, скрепляет и освещает их супружеский союз.

Священник, беря венец, крестообразно осеняет им жениха и говорит: «Венчается раб Божий (имя) рабе Божией (имя) во Имя Отца, и Сына, и Святого Духа». Затем дает жениху поцеловать иконку Христа Спасителя на венце и возлагает его на голову жениха. Потом венчает невесту, говоря: «Венчается раба Божия (имя) рабу Божию (имя) во имя Отца, и Сына, и Святого Духа». И дает ей приложиться к иконке Пресвятой Богородицы на венце. Венцы, возлагаемые на жениха и невесту, символизируют славу союза Христа с Церковью. Значение венцов при браке высоко: они означают, что творец мира увенчал человека, как царя всех тварей, венцом величия и славы, чистоты и правды, потому что сказано в благословении Божьем, обращенном к нашим прародителям: «И благословил их Бог, и сказал им: "Растите и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над всяким животным, пресмыкающим по земле"».

Украшенные венцами, жених и невеста ожидают благословения Божия. Настает торжественнейшая минута венчания!

Священник говорит: «Господи, Боже наш, славою и честью венчай их!» При этих словах он, от лица Бога, благословляет их. Это молитвенное возгласение священник произносит трижды, благословляя жениха и невесту.

Все присутствующие в храме должны усиливать молитву священника, в глубине души должны повторять за ним: «Господи, Боже наш! Славою и честью венчай их!» Возложение венцов и слова священника «Господи наш, славою и честью венчай их» запечатлевают Таинство Брака. Церковь, благословляя брак, провозглашает венчающихся родоначальниками новой христианской семьи — малой, домашней церкви, указывая им путь в Царство Божие и знаменуя вечность их союза, нерасторжимость его. Как сказал Господь: «Что Бог сочетал, того человек да не разлучает».

За молитвами священника и возложением венцов следует чтение Евангелия, где святой апостол заповедует новобрачным, что муж должен любить жену свою, как Христос возлюбил и любит свою Церковь. Жена должна повиноваться мужу, как Церковь повинуется Христу во всем. Вместе с тем святой апостол Павел указывает и на первоначальный закон брака и называет брак тайной великой: «Оставит человек отца своего и мать свою и прилепится к жене своей, и будут оба как одна плоть; тайна эта велика». По прочтении Евангелия священник, обратившись к новобрачным, осеняет их Евангелием и, дав новобрачным поцеловать Евангелие, кладет его на аналой.

После Евангельского чтения произносится особая молитва, в которой все присутствующие молятся Господу о том, чтобы он сохранил сочетавшихся в мире и единомыслии, чтобы брак их сохранил честным и сподобил их дожить до старости при исполнении от чистого сердца заповедей Его.

После молитвы Господней иерей прославляет царство, силу и славу Отца, и Сына, и Святого Духа и, преподав мир во всем, повелевает преклонить головы перед Богом как пред Царем и Владыкою и вместе с тем и как перед Отцом нашим.

Затем приносится чаша с красным вином. Священник благословляет ее на взаимное общение мужа и жены. Отныне все

у них должно быть общее — и радость, и горе. Вино при венчании раздается в знак радости и веселья, напоминая о чудесном превращении воды в вино, совершенном Иисусом Христом в Кане Галилейской.

Священник троекратно дает молодой паре испытать вина из общей чаши — сначала мужу, как главе семьи, потом жене. Обычно вино отпивают по три маленьких глоточка: муж, потом жена.

Преподав общую чашу, священник соединяет правую руку мужа с правой рукой жены, покрывает руки их епитрахилью и поверх нее кладет свою руку. Это означает, что через руку священника муж получает жену от самой Церкви, соединяющий их во Христе навеки.

Затем священник трижды обводит новобрачных вокруг аналая. Круг символизирует вечность; троекратное обхождение совершается три раза во славу Святой Троицы, которая таким образом призывается во свидетельство обета перед Церковью вечно хранить супружеский союз.

Священник поет вместе с народом или певцами тропари.

Затем священник снимает венец с головы новобрачного, дает ему поцеловать образок Спасителя на венце и выражает в своих словах пожелание жениху всех благ в жизни. Так же священник обращается к невесте. Священник испрашивает новобрачным от Бога благословения на новую жизнь в мире и правде. После ниспослания мира на всех священник молится за новобрачных.

Разрешение венцов

По совершении священнодействия брака читается молитва на разрешение венцов. Она содержит пожелания, чтобы Господь, давший новобрачным венцы в знак целомудрия их в награду за непорочность и чистоту их до брака, сам благословил их и сохранил супружество их нерасторжимым.

Затем совершается полный отпуст. Священник осеняет новобрачных крестом и, взяв у них свечи, поздравляет их с

радостью полученного от Бога благословения на супружескую жизнь.

Священник ведет новобрачных на амвон, где новобрачные целуют иконы Христа Спасителя и Богородицы и принимают от собравшихся поздравления, стоя на нижней ступени амвона.

Благодарственный молебен

По окончании браковенчания священник на амвоне перед царскими вратами служит благодарственный молебен Господу Богу, после которого совершает отпуст, называя имена святых, покровительствующих новобрачным. После отпуста новобрачным возглашается многолетие.

Некоторые священники молебен не служат, а совершают благословение иконами.

Дни, когда не совершается браковенчание (даты даны по новому стилю):

1. Вторник и четверг в течение всего года.
2. Суббота
3. В посты:
 - Великий пост (7 недель до Пасхи).
 - Петров пост (второй понедельник после Троицы — 12 июля).
 - Успенский пост (14–27 августа).
 - Рождественский пост (28 ноября–7 января).
4. Святки (7–20 января).
5. Сырная седмица (одна неделя до начала Великого поста).
6. Пасхальная неделя (Светлая седмица).
7. 14 февраля (канун Сретения Господня).
8. 6 апреля (канун Благовещения Пресвятой Богородицы).
9. Канун Вознесения Господня (39-й день после Пасхи).
10. Канун дня Святой Троицы (49-й день после Пасхи).
11. День Святой Троицы.
12. 10, 11 сентября (канун и день Усекновения главы Иоанна Предтечи).
13. 20 сентября (канун Рождества Пресвятой Богородицы).

14. 26, 27 сентября (канун и день Воздвижения Креста Господня).

15. 13 октября (канун Покрова Пресвятой Богородицы).

Суеверия,

связанные с венчанием

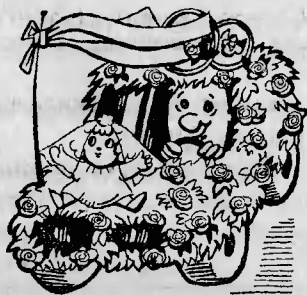
Согласно поверьям, по пути к венчанию злые пожелания и проклятия имеют особую силу, молодые доступны влиянию злых сил и колдовства. В целях оберега во время венчания просят звонить в колокола, чтобы отогнать нечистую силу.

В это время запрещается проходить между молодыми, иначе они разлучатся, молодым нельзя иметь на себе бус, иначе жизнь их будет полна страданий и слез, и ничего завязанного — во избежание трудных родов. Присутствовать на венчании не разрешается родителям новобрачных и девушкам.

С венчанием связано множество примет:

- встреча с похоронной процессией грозит новобрачным смертью;
- яркий огонь свечей в церкви предвещает хорошую жизнь, тусклый — мрачную и невеселую, ровный — спокойную, мигающий — бедную, трескучий — ссоры и разлад;
- у кого из новобрачных раньше сгорит свеча, тот раньше умрет;
- если невеста под венцом уронит платок, ей придется вдовствовать, если упадет венец, один из новобрачных вскоре умрет;
- если в момент отъезда из церкви зазвонят к вечерне, жизнь новобрачных будет недолгой;
- дождь во время венчания знаменует богатство или счастливую жизнь молодых, но иногда и слезы, солнце чаще предвещает светлую, веселую жизнь, но иногда и бедность, гром — несчастье или смерть.

Оформление свадебного кортежа



Традиционно автомобиль, в котором будут ехать молодые в загс, украшают кольцами. Кольца можно взять на прокат. Обычно в загсе имеется множество рекламных объявлений по этому поводу. Только заранее уточните, как они крепятся на машину. Сами кольца бывают разные: с колокольчиками, с голубями и т. д.

Следующий элемент украшения автомобиля — ленты. Чаще всего используют капроновые, бумажные, с рисунком или с парчовым блеском ленты.

Лентами украшают крышку капота и багажника автомобиля, а также радиоантенны. К поверхности машины ленту легче всего прикрепить с помощью широкого скотча. Обязательно проверьте, хорошо ли он держится.

Машины, в которых будут ехать гости, украшают только двумя-тремя рядами лент разного цвета по направлению к стеклам машины. К антенне можно привязать воздушные шарик.

Ленты вы можете приобрести в свадебном салоне. А можно легко изготовить и самим, используя нитку-резинку и швейную машину. Ленты сделайте шириной до 15 см. Капроновую ленту можно присобрать в 2–3 слоя — так она будет пышнее. Длина ленты до присборивания должна быть в 4–5 раз больше длины готовой ленты.

Измерьте длину вашего автомобиля рулеткой начиная от центра решетки радиатора (место предполагаемого крепления ленты), через боковые стороны крыши, до места крепления лент сзади. Таких лент будет две — по обеим сторонам

машины. То есть длина вашей ленты в готовом виде равна двум длинам машины.

Сборку делаем посередине ленты, прокладывая строчку с ниткой-резинкой. Нитку-резинку наматывают всегда на шпульку, причем чаще всего вручную. Сверху вставьте обычную крепкую нитку в тон ленте. Натяжение нитей нужно ослабить. Проложите 2 строчки. Каждый раз лента будет собираться больше. Соберите ее так, чтобы в готовом виде она была на 5–10 см короче нужной длины, чтобы, украшая машину, слегка натянуть ее. На ленту можно нашить мелкие искусственные цветы. Вместо цветов можно пришить бантики из любой тонкой ткани выбранного вами цвета.

На решетку радиатора часто привязывают куклу-невесту или корзинку с цветами. Цветы могут быть живые или искусственные. Впрочем, и кукла, и цветы — это дело вкуса.

Возможно следующее украшение капота машины. Вырежьте из плотного картона «сердце» такого размера, чтобы оно покрывало $1/2$ поверхности крышки капота, и оформите его искусственными цветами. «Сердце» можно украсить также лентами. Само «сердце» прикрепите в центре крышки капота с помощью липкой ленты. Дополнительно украсьте углы капота лентами. Так же можно украсить и крышку багажника.

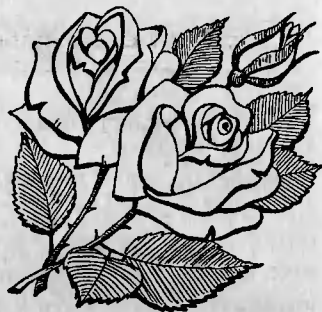
Прогулка по городу

Выберите самые популярные места посещения молодоженами в первые часы после бракосочетания и сообщите этот маршрут водителю заранее.

Полезные советы:

1. Одевайтесь теплее зимой!
2. Не ограничивайтесь коробкой конфет в качестве закуски, лучше возьмите побольше бутербродов.
3. Заранее обговорите с водителями маршрут.
4. Не увлекайтесь воздушными шариками: во-первых, это иногда небезопасно во время езды по городу, во-вторых — их все равно сдует!
5. Если опаздываете в ресторан, позвоните родителям, чтобы они зря не волновались!

Оформление свадебных букетов



В день свадьбы невеста сама похожа на цветок — красивая и нарядная. И обязательно с букетом — без него не обойдется даже самая скромная свадьба.

Какой букет выбрать: большой или поменьше? Какого цвета? Из одинаковых цветов или сборный? На длинных стеблях или коротких?

Только учитывая такие мелкие подробности, можно составить букет, который будет гармонировать с обликом невесты, подчеркнет ее обаяние и грацию.

Цветы в букете юной невесты должны быть белыми или розовыми. Белый цвет символизирует чистоту, нежность; розовый — молодость. Для женщин постарше рекомендуются ярко-красные цветы.

Миниатюрной девушке подойдет небольшой и аккуратный букет. А высокой новобрачной — букет из крупных цветов на длинных стеблях, со свисающими вниз цветами и зеленью.

Можно украсить букет кружевными лентами или полосками гипюра, тюлем, собранным в розетку, шелковыми или репсовыми лентами. А жениху в петлицу вставляют небольшой букетик — *бутоньерку* — из таких же цветов, что использованы в наряде невесты. В оформлении некоторых букетов используют бусинки, нанизанные на проволоку, из них можно создать разные линии, овалы, завитки, «листья».

Букет невесты обычно составлен из живых цветов. Если вы хотите сохранить его вместе с фатой на память, можете сделать букет из искусственных цветов.

Традиционно хороши каллы, гладиолусы и розы.

Немного фантазии — и ваш букет будет особенно красив и изыскан.

Это может быть *шар из ромашек с одной розой посередине*, букет в форме сердца на специальной подставке.

Что может быть проще и прелестнее букета из *ландышей* или из беленьких, будто из фарфора, *колокольчиков* на длинном изящном стебельке?

Можно подарить невесте маленький букетик из *флердоранжа*. Это традиционные цветы для новобрачной, и именно этот букет невеста хранила всю жизнь.

Особой любовью народов разных стран и времен пользовался *мирт*. На вид это довольно скромное растение, его цветы не привлекают внимания. Вся красота его сосредоточена в блестящих и ароматных листьях. Миртом украшали дома, где происходила свадьба. В Англии миртовые букеты используются при бракосочетании высокопоставленных лиц, в том числе королевских особ. Поэтому мирт считают цветком царственных невест.

Перед покупкой букета не забудьте узнать, нет ли у невесты или жениха аллергии на тот или иной цветок. Этой неприятности можно избежать, если прикрыть букет мягкой вуалью.

«Писк» моды сегодня — *букет в стиле минимализма*. Выберите один цветок, причудливо изогнутую ветку и сделайте ее основой. И свадебный букет готов! Лучше всего для этого подходит *лилия*. Лилия — символ невинности и чистоты. Это цветок роскоши и изыска, признак изысканного вкуса. Древние греки и римляне увенчивали невесту и жениха венками из лилий и пшеничных колосьев в знак чистой и полной изобилия жизни, которую им желают.

В том же духе подберите и букеты для украшения автомобиля, в котором поедут молодожены. Не рекомендуются гладиолусы, нарциссы, камелии — они символизируют как торжество, так и траур.

Цветы по знакам зодиака:

Овну подходят красные розы и гладиолусы, фиалки и васильки.

Тельцу — ландыши, розовые розы, розовая сирень.

Близнецам — нарциссы, лютики и маргаритки.

Раку — белые цветы, лилии, ландыши.

Льву — гладиолусы, пионы, крупные розы.

Деве — астры, фиалки.

Весам — розовые розы, фиалки.

Скорпиону — гвоздики, пионы, хризантемы.

Стрельцу — красные гвоздики, нарциссы.

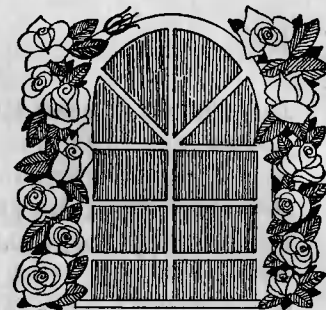
Козерогу — белые гвоздики, тюльпаны.

Водолею — белая сирень, нарциссы, орхидеи.

Рыбам — незабудки, лилии, лотос, мимоза.

Глава 5

Оформление зала



Ну какой праздник без воздушных шаров? Они объемные, красочные и сами по себе уже создают настроение. Поэтому хорошо бы украсить зал воздушными шарами.

Если есть возможность — поручите оформление зала декораторам-профессионалам. Художники разработают эксклюзивный дизайн любых сооружений и пространства с помощью компьютерной графики. Это даст возможность сделать по-настоящему красивым знаменательное событие.

Можно сделать традиционный старт праздника: наполнить воздушный шар конфетти, а затем проколоть их в нужный момент над головой молодоженов — и на них посыплется блестящий разноцветный дождь.

Кстати, подарки тоже можно красиво упаковать и оформить воздушными шарами.

Украсьте зал бумажными разноцветными гирляндами и цветами, нарисованными в виде сердечек, голубков. Профессионалы помогут вам эффектно и с сюрпризами оформить их. Например, гирлянда из воздушных шариков с сюрпризами внутри: от бутылки шампанского до букетика цветов.

На стены часто вешают плакаты с шуточными лозунгами и напутствиями молодым.

На нашей свадьбе закон простой: пей, веселись и пой!

Носи жену на руках... пока не села на шею.

Бей мужа чайником — будет муж начальником!

В семье все поровну: мужу — галстук, жене — шубу!

Взял жену — забудь тишину!

Вышла замуж — отговори подругу.

Давайте же уьемся в дым — чтоб было счастье молодым!
 Даешь брак со знаком качества!
 Дети — цветы жизни! Даешь целый букет!
 Для скрепления брачных уз нужен пухлый карапуз!
 Еще один доукарекался!
 Желаем паре молодой дожить до свадьбы «золотой».
 Желаем счастья и добра, детей с десяточек. Ура!
 Желаем счастья молодым, а остальным — напиться в дым.
 Жена не рукавица — за пояс не заткнешь.
 Женился сам — помоги другу.
 Кольцо на палец — хомут на шею.
 Кому «горько» — целуй соседа.
 Кто не будет веселиться, не дадим опохмелиться.
 Лучший друг у зятя есть, называется он тесть!
 Муж хоть и ворона, но все же оборона!
 Ну-ка, теща, не юли, дари зятю «Жигули»!
 Под столом больше трех не собираться!
 Пусть будет детей у вас столько, сколько раз прокричали «горько!».
 Путь к сердцу мужа лежит через желудок.
 Свадьба, она и в Африке — свадьба!
 Теща — голубь мира!
 Трезвый на свадьбе — шпион.
 Холостяк, не зевай — себе невесту выбирай!
 Независимо от того, как вы украсите зал, постарайтесь сделать его уютным.

Сервировка свадебного стола



Свадьба — семейный праздник, памятный на всю жизнь. По народному обычаю, свадьбу устраивают в доме родителей невесты. Но сейчас она часто проходит в кафе и ресторане.

Итак, вы решили принимать гостей дома. Радостное событие, но создаст много хлопот у хозяев: как накрыть на стол, что приготовить, как организовать торжество, чтобы оно запомнилось всем.

Как накрыть на стол

Ритуал сервировки формировался постепенно и менялся с каждой эпохой. Но освоить эту премудрость — правильно расставить посуду и разложить приборы — не так сложно, как может показаться на первый взгляд: надо лишь знать основные правила и, следуя им, уметь проявить собственный вкус.

Хоть и не самобранка, но...

Независимо от времени дня стол должен быть накрыт скатертью. Вышитые скатерти, рушники придают столу праздничный вид.

1. Наиболее уместна белая льняная скатерть с жаккардовым рисунком. На ней благородно светится фарфор, она оттеняет серебристый блеск приборов, подчеркивает текущую прозрачность стекла и холодноватую игру хрусталя.

2. Цветные полотняные скатерти в мелкую клетку, в горошек, с некрупными букетами — символ домашнего уюта. Однако рисунок должен быть ненавязчивым, оставаясь

лишь фоном для посуды и еды, — ведь всем собравшимся придется смотреть на нее не один час!

3. Стильно и ярко смотрятся однотонные скатерти. Единственное условие — пусть тон скатерти сочетается с красками сервиза и будет не слишком кричащим. Под скатерть подстелите одноцветную хлопчатобумажную ткань.

4. Лучше всего, если скатерть будет свешиваться с края стола на 15–25 см.

Посередине стола протяните две ленты нежных оттенков. На них разместите вазы с цветами — белыми или нежно-розовыми.

В центре стола перед молодыми на вышитом полотенце поставьте свадебный каравай.

Стулья размещают вокруг стола таким образом, чтобы сидящий за столом чувствовал себя удобно и ему не мешала ножка стула или локти соседа. Для этого на каждое место отводится по 60–70 см.

Посуда, естественно, должна быть безупречно чистой.

Карточки для гостей просто необходимы, когда их много и трудно рассадить всех. На карточке из плотной бумаги пишут только фамилию гостя, иногда ее украшают рисунком. В кругу близких друзей можно использовать остроумные надписи, афоризмы или юмористические рисунки. Карточки помещают ближе к центру стола, прислонив их к рюмкам. Салфетка — обязательный элемент сервировки свадебного стола.

Существует много вариантов складывания салфеток, но во всех случаях следует придерживаться следующих правил:

- при складывании салфетки необходимо как можно меньше касаться ее пальцами;
- выбирать такую форму складывания, чтобы гость мог быстро развернуть сложенную салфетку;
- все салфетки на одном столе должны быть сложены одним способом.

Для обычного завтрака, обеда салфетки складывают вчетверо, треугольником, «конвертом», «трубочкой» и т. д., то есть придают им наиболее простые формы.

Для свадебного обеда, когда в сервировке стола используется закусочная тарелка, салфетки складываются «колпачком»,

«ракетой», «парусом» или более сложно: «тюльпаном», «веером», «свечой» и т. д. Разумеется, все эти названия условны. Наиболее простые способы складывания салфеток представлены на рис. 50.

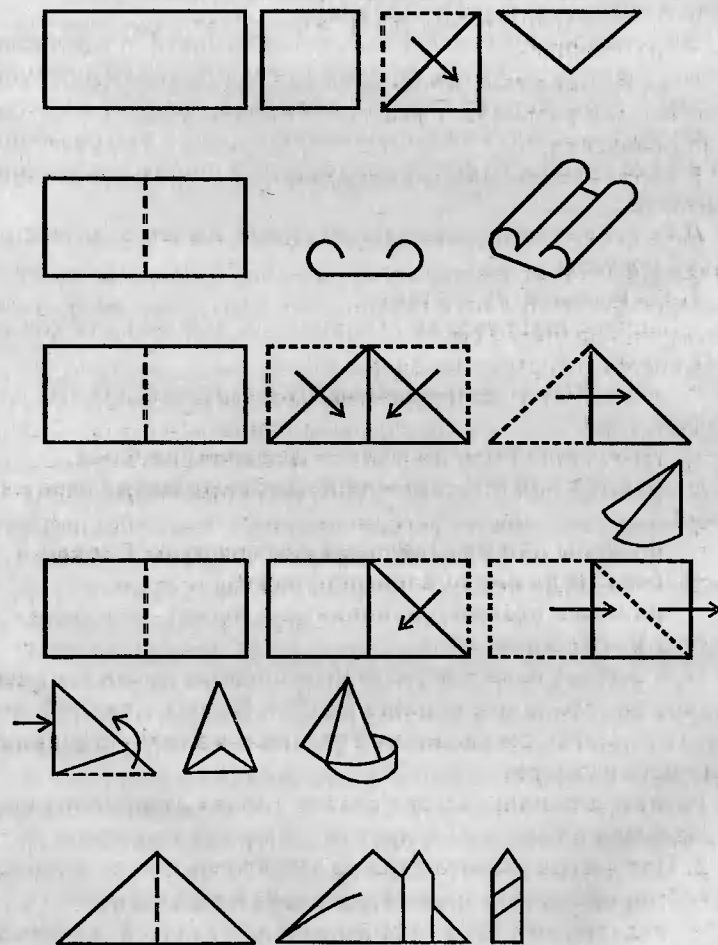


Рис. 50

Парад тарелок

Когда требуется накрыть праздничный стол, нужно запомнить основные правила. Сначала расставляют посуду для каждого гостя — фарфоровую сервировочную тарелку, которая будет выполнять роль подставки (ее может заменить и обычная мелкая тарелка).

На сервировочную тарелку, в зависимости от предполагаемого меню, ставится тарелка для закуски или для супа. Слева — пирожковая тарелка для хлеба, гренок и масла.

Салфетку кладут на пирожковую тарелку или размещают в виде красивого фигурного бутона в центре закусочной тарелки.

Для сервировки стола необходимо иметь следующий набор посуды:

1. По количеству гостей:

- закусочные тарелки (диаметром 200 мм) для холодных блюд;
- столовые тарелки мелкие (диаметром 200 мм) для вторых блюд;
- десертные тарелки мелкие для сладких блюд;
- чайные или кофейные чашки с блюдцами для чая или кофе;
- фужеры для минеральной или фруктовой воды;
- бокалы для вина и шампанского;
- рюмки и стопки для коньяка и водки;
- пивные кружки.

При выборе бокалов пользуйтесь одним правилом: чем крепче напиток, тем меньше рюмка. Поэтому водку и ликеры предлагают в маленьких рюмках, а вина — в бокалах большего размера.

Рюмки и бокалы всегда ставят справа от прибора или перед ним в ряд или полукругом, кому как нравится.

2. Посуда (из расчета одна на 10 человек):

- пирожковые тарелки для хлеба и выпечки;
- салатники различной формы для салатов, солений, маринадов, грибов и др.;
- овальные блюда для мясных и рыбных закусок;

- круглые блюда для мясных и овощных закусок;
- соусники;
- чайники для заварки;
- чайники для кипятка;
- кофейники для черного кофе;
- молочники для молока к кофе;
- розетки для варенья, меда, лимона, сахара;
- сахарницы;
- вазы с плоской поверхностью на ножке для круглых тортов и пирожных;
- судки для специй;
- салфетницы для бумажных салфеток.

Не вилок единой

Число столовых приборов столь велико, что иногда трудно представить, какой вилочкой полагается подцепить какое-нибудь экзотическое блюдо. Совсем не страшно, если не будет щипчиков для лобстера или вилок для улиток, может, эти кушанья не входят в ваше меню.

Полный набор приборов на одного человека должен включать:

1. Столовую мелкую тарелку, на которую помещают сложенную салфетку. Глубокую тарелку приносят потом, когда гости уже сидят за столом.

2. Столовый нож. Его кладут с правой стороны мелкой тарелки, лезвием к ней.

3. Рыбный нож. Его кладут с правой стороны столового ножа.

4. Столовую ложку. Ее кладут с правой стороны рыбного ножа.

5. Закусочную вилку. Она должна находиться справа от столовой ложки.

6. Столовую вилку. Ее кладут с левой стороны мелкой тарелки.

7. Рыбную вилку. Ее кладут с левой стороны столовой вилки.

8. Десертный прибор — нож, вилка и ложечка. Их обычно кладут между мелкой тарелкой и «хрусталем», причем

они должны лежать так, чтобы нож и ложечку было удобно брать правой рукой, а вилку — левой рукой. Десертный прибор можно положить прямо на тарелку непосредственно при подаче сладкого блюда.

9 и 10. Тарелочка и нож для масла. Тарелочку ставят в ряд с «хрусталем», с левой стороны. На тарелочку кладут нож для масла.

11. стакан для воды (сока, напитка).

12. Рюмка для красного вина — справа от стакана для воды.

13. Рюмка для белого вина — справа от рюмки для красного вина.

14. Бокал для шампанского. Его ставят между тарелкой для масла и стаканом для воды.

Само собой разумеется, что прибор кладут в зависимости от меню и от напитков. Ликеры и кофе подают после еды, поэтому рюмки для ликера и кофейные чашки не следует ставить в начале свадебного обеда.

Когда хлопоты, связанные с приемом гостей, в основном окончены и большая часть гостей уже в сборе, до начала банкета гостям можно предложить прохладительные напитки в комнате, где они собираются.

Через полчаса после назначенного времени всех просят за стол. Ни в коем случае не ожидают тех, кто опаздывает. Гости располагаются за столом только после приглашения хозяев. Существует давняя традиция, что хозяйка первой должна занять место за столом, этим как бы показывая пример гостям. Затем садятся молодожены.

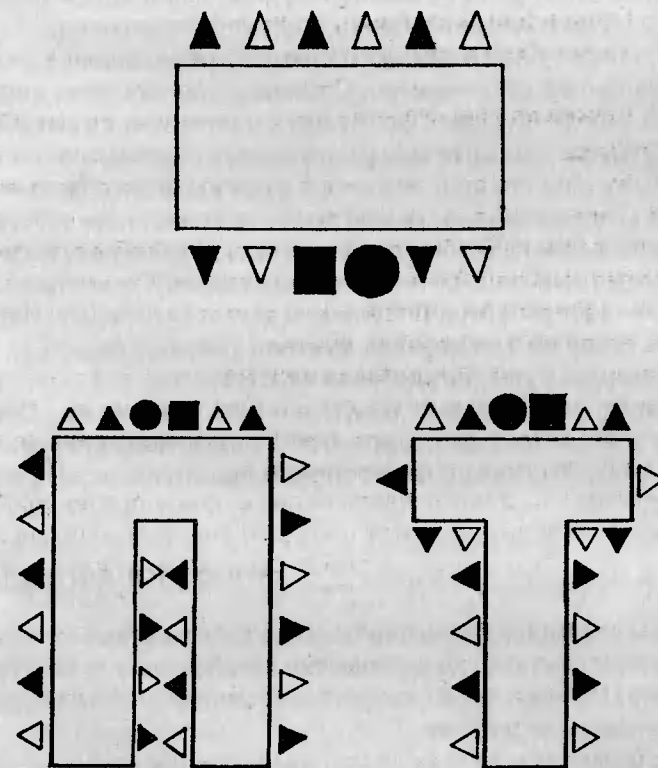
Хозяева должны определить свои места за столом.

Центральное место за столом предназначено для молодых, причем невеста садится справа от жениха. Возле них располагаются родители, подруги невесты и друзья жениха.

Рассаживая гостей, необходимо иметь в виду, что ближе всех к виновникам торжества с обеих сторон должны сидеть ближайшие родственники старшего возраста. Если в доме есть почетный гость, то его усаживают сразу после хозяев и молодоженов. Почетным местом считается первое

место справа от хозяйки. Дальше места занимают младшие в семье и наконец все остальные приглашенные.

Приведем варианты расположения гостей за столом во время банкета (рис. 51).



● жених ■ невеста ▲ мужчина △ женщина

Рис. 51

Каждому гостю ставят на стол пирожковую и закусочную тарелки, фужер и бокалы для напитков, кладут закусочный нож и вилку, прибор для второго горячего блюда.

Холодные блюда и закуски ставят на стол минут за 40 до прихода гостей. Вначале выставляют закуски в больших блюдах, ближе к центру стола располагают закуски в салатницах. Закуски в низкой посуде и небольших емкостях располагают ближе к индивидуальной сервировке.

В каждое блюдо кладут приборы для раскладки в соответствии с их назначением. Специи располагают за пирожковой тарелкой, вазы с фруктами и цветами — по оси стола.

Бутылки с напитками расставляют равномерно по всему столу и по его оси. Этикетки должны быть обращены к краю стола, чтобы гость мог выбрать напиток по собственному желанию. Хлеб подают на стол в хлебницах, но можно его разложить и на пирожковые тарелки гостей.

Перед вторым горячим блюдом делается перерыв. И пока гости танцуют или играют, со стола убирают использованную посуду, бутылки, добавляют хлеб.

Перед тем как подать десерт, со стола убирают все. Оставляют лишь вазы с фруктами. Ставят десертные приборы.

В конце банкета подают горячие напитки — чай, кофе и т. д.

Эстетика застолья

Вам не приходилось чувствовать себя неловко за торжественным столом, где количество приборов способно сбить с толку? Значит, пора разобраться с многочисленной армией столовых атрибутов.

Во время еды нож держат в правой руке, вилку — в левой, ручки ножа и вилки зажаты в ладони.

Для каждого блюда существуют свои правила употребления. Вот некоторые из них:

1. Бутерброды берут руками из общей тарелки.

2. Нарезанные колбасные изделия кладут на тарелку вилкой и едят с помощью ножа и вилки.

3. Сыр берут вилкой.

4. Рыбу отрезают по кусочку ножом и едят с помощью вилки.

5. Сливочное масло берут специальным ножом и намазывают на хлеб.

6. Блюда из натурального мяса и птицы едят с помощью столовых приборов, кроме изделий из рубленого мяса (котлет, биточков, тефтелей и т. д.). Их резать не надо, поэтому пользоваться лучше только вилкой.

7. Салаты подаются в качестве гарнира, поэтому их едят с помощью вилки.

8. Картофель, овощи и макароны расчленяют на мелкие части вилкой, а не режут.

9. Десерт едят с помощью десертной ложечки.

10. Фрукты едят с помощью фруктового ножа и вилки. Яблоко и грушу очищают от кожуры, затем нарезают дольками.

11. Если будет подано национальное блюдо и вы не знаете, с какой стороны к нему подступиться, спросите у хозяйки или присмотритесь, как с ним справляются другие.

12. После окончания обеда нож и вилку кладут на тарелку параллельно друг другу, а не крестообразно.

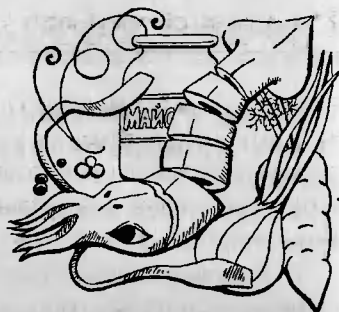
Несколько советов избежать похмелья

Цена алкогольных напитков напрямую связана с технологией их приготовления — очищение, добавки и т. д. Поэтому не экономьте на здоровье и не покупайте дешевые напитки.

Алкоголь обезвоживает организм, и поэтому восполните эти потери утром апельсиновым соком, фруктами и овощами.

Если во время банкета или после него у вас разболелась голова, не принимайте аспирин. Алкоголь уже травмировал стенки желудка, а аспирин только ухудшит ситуацию. Он также мешает организму перерабатывать токсины. Поэтому выпейте аспирин утром.

Рецепты свадебного стола



Свадьбу сына или дочери родители, как правило, предпочитают отпраздновать дома. Домашняя обстановка всегда радужнее, гости себя чувствуют более непринужденно, да и веселиться каждый может как ему хочется.

Прежде всего необходимо составить меню, определить количество порций каждого вида блюд и количество нужных продуктов.

Для банкета можно рекомендовать примерно такое меню:

- *холодные блюда и закуски*: 1–2 рыбных блюда, 1–2 мясных блюда, 2–3 салата, овощи, сыр;
- *2–3 горячих блюда* (рыбное, мясное, из птицы);
- *десерт* — фрукты, мороженое, кондитерские изделия, напитки.

Меню следует составлять тогда, когда окончательно известно, сколько придет гостей. При этом помните, что гостеприимство выражается не столько в количестве блюд, сколько в их умелом подборе и эстетическом оформлении стола.

Попутно при составлении меню следует составить список продуктов, которые необходимо приобрести заблаговременно. А также решить, какие напитки будут предложены гостям, определить их количество и ассортимент.

До прихода гостей на стол необходимо поставить холодные закуски, напитки и фрукты. Наиболее удобно, когда блюда, вазы и салатники с одинаковыми закусками повторяются на столе через 6–8 мест.

Предлагаем вам меню свадебного застолья в соответствии с каждым временем года. Рецепты рассчитаны на 20 человек.

По желанию вы можете сократить меню или добавить свои традиционные блюда.

Рецепты свадебного каравая, мороженого, черного кофе даются один раз — в первом меню. Приводить рецепты гарниров нет необходимости, их знает каждая хозяйка.

Свадебное меню. Весна

Свадебный каравай

Бутерброды «Ассорти»

Бутерброды с окороком и майонезом

Салат из печени

Судак с вином

Салат из цветной капусты

Зеленый салат с редисом (огурцами, помидорами)

Печеная фаршированная рыба

Телятина холодная

Индейка, фаршированная рисом

Сливочное мороженое (или любое другое, имеющееся в продаже в широком ассортименте)

Торт «Ореховый»

Творожник с лимонной помадкой

Медовик с ореховым кремом

Черный кофе

Апельсиновый напиток

Фрукты

Свадебный каравай

4 кг муки, 2 л молока, 100 г дрожжей, 6 яиц, 1 стакан растительного масла, 2 ст. ложки сахара, 1 ч. ложка соли.

Дрожжи растворите в теплом молоке с сахаром и несколькими ложками муки до густоты сметаны, посыпьте тонким слоем муки, поставьте в теплое место и накройте полотенцем. Когда закваска подойдет, вбейте желтки, всыпьте муку, соль и месите до тех пор, пока тесто не станет отставать от рук. Затем влейте растительное масло, снова перемесите и поставьте в теплое место. Как только тесто

подойдет, опять перемесите (чем дольше месить, чем лучше) и еще раз поставьте, чтобы подошло.

В зависимости от величины формы изготовьте один или несколько караваев. Тесто, предназначенное для караваев, разделите на три-четыре части, каждую скатайте в длинный валик и сплетите из них косу. Соедините ее концы, образуя кольцо, положите в смазанную жиром круглую форму и поставьте подходить. Чтобы каравай блестел, смажьте его дважды белком и пеките в горячей духовке (210–220 °C) 1 час. Если каравай во время выпечки растрескивается, смазывайте трещины белком.

Бутерброды «Ассорти»

Несколько батонов хлеба, 300 г сливочного масла, 300 г твердого сыра, 300 г копченой колбасы, 300 г маринованных грибов, 300 г ветчины, 300 г маринованных огурцов, 10 сваренных вкрутую яиц, 100 г маслин, зелень петрушки.

Белый хлеб нарезать кружочками и намазать смесью из масла и сыра. На одни кружочки кладут ломтик колбасы и маринованный гриб, на другие — ломтик ветчины и кусочек маринованного огурца, а на третьи — яйцо и маслину. Кружочки складывают слоями, скалывают шпажками и оформляют зеленью петрушки.

Бутерброды с окороком и майонезом

Несколько батонов, 300 г сливочного масла, 800 г окорока, 1 банка майонеза, зеленый салат, помидоры.

Батоны нарежьте тонкими ломтиками, намажьте их маслом и накройте листьями салата. Сверху положите измельченный окорок, смешанный с майонезом. Бутерброды украсьте кружочками помидоров.

Салат из печени

1 кг телячьей или говяжьей печени, 4 сваренных вкрутую яйца, 3 луковицы, 2 ч. ложки горчицы, 0,5 стакана растительного масла, зелень петрушки, молотый перец, соль.

Печень замочите в молоке, очистите от пленки, нарежьте кусочками и поджарьте в растительном масле. Лук мелко нарежьте и потушите в растительном масле до тех пор, пока не станет мягким. Когда печень остынет, нарежьте ее кубиками, соедините с рублеными яйцами, луком, заправьте растительным маслом, растертым с горчицей, солью и перцем. Массу хорошо перемешайте и выложите в салатницы, посыпав зеленью петрушки.

Судак с вином

1,5 кг рыбы, 1 бутылка белого столового вина, 100 г сливочного масла, 1 лимон, соль.

Рыбу хорошо очистить и промыть, нарезать на куски, положить в сотейник, налить столько вина, чтобы оно покрывало рыбу до половины. Положить сливочное масло и нарезанный дольками лимон. Накрыть сотейник крышкой и проварить на слабом огне 15–20 минут.

Подать с отварным картофелем и припущенными овощами.

Салат из цветной капусты

600 г цветной капусты, 400 г помидоров, 300 г свежих огурцов, зеленый лук, зелень укропа и петрушки, майонез.

Цветную капусту отварить и нашинковать. Помидоры и огурцы нарезать ломтиками. В салатницу положить ряд помидоров и огурцов, посыпать цветной капустой, затем повторить этот слой, залить майонезом и посыпать измельченной зеленью.

Зеленый салат с редисом (огурцами, помидорами)

10 пучков редиса, 4 пучка салата, сметанный соус, зеленый лук. Вместо редиса можно брать огурцы и помидоры.

Редис нарежьте кружочками и соедините с мелко нарезанными листьями салата. Перемешайте и заправьте соусом, зеленью петрушки или зеленым луком. Салат будет более сытным, если туда добавить 12 сваренных вкрутую и нарезанных кубиками яиц.

Печеная фаршированная рыба

5 кг рыбы, 400 г городской булки, 10 яиц, 5 луковиц, 100 г сливочного масла, 1 кг помидоров, 2 корня хрена, растительное масло, зелень петрушки, молотый перец, соль.

Очищенную и выпотрошенную рыбу вымойте. Надрезав хребтовую кость возле головы и хвоста, осторожно выньте хребет так, чтобы осталась голова с кожей и тонким слоем мяса. Рыбное филе и потушенный в масле лук пропустите через мясорубку, добавьте замоченную в молоке и отжатую булку, 6 яиц (белки предварительно взбейте), перец, соль и хорошо перемешайте до образования пышной массы. Приготовленным фаршем заполните тушки, зашейте, положите на смазанный жиром противень, полейте растительным маслом и запекайте в хорошо нагретой духовке 30–40 минут, часто поливая образовавшимся соком. Если сока мало, подлейте воду.

Печеную рыбу выложите на блюдо, нарежьте порциями, украсьте дольками сваренных вкрутую яиц, кружочками свежих помидоров или мелкими консервированными помидорами, зеленью петрушки, посыпьте натертым на крупной терке хреном.

Телятина холодная

5 кг телятины, 150 г свиного жира, 10 шт. моркови, 3 корня сельдерея, 5 луковиц, 5 ст. ложек сливочного масла, 500 г твердого сыра.

Мясо вымойте, обсушите салфеткой, посолите и большими кусками обжарьте в сотейнике, добавив жир. Когда мясо обжарится до румяной корочки, добавьте морковь, сельдерей и лук, нарезанные соломкой, и слегка обжарьте. Затем влейте 2 стакана горячей воды (по мере выкипания воду нужно доливать) и тушите, пока телятина не станет совершенно мягкой.

Готовое мясо вынуть, охладить и нарезать ломтиками толщиной 1 см.

Сливочное масло размять, намазать им каждый ломтик мяса с одной стороны, обвалить в натертом сыре и уложить

на блюдо венком. На середину блюда положить зеленый горошек или отварную стручковую фасоль с маслом.

В качестве гарнира подайте салат из свежих огурцов.

**Индейка,
фаршированная рисом**

1 индейка, 50 г сливочного масла, соль.

Для начинки: печень индейки, 3–4 яйца, по $\frac{2}{4}$ стакана риса и сухарей, 1 ст. ложка сливочного масла, зелень петрушки, молотый перец, соль.

Чтобы мясо стало мягче, выпотрошенную индейку следует подвесить за ноги на 1–2 дня в холодном месте. После этого вымойте ее, надрежьте кожицу на ножках возле суставов, удалите сухожилия и сильно надавите на грудную клетку, чтобы тушка сплюснулась. Если птица старая, слегка отбейте ее через мокрое полотенце и натрите солью. Пусть полежит час или два.

Тем временем приготовьте начинку. Очистив печень от пленки, мелко порубите ее, соедините с желтками, растертыми с маслом, сваренным до полуготовности рисом, мелко нарезанной зеленью петрушки и перемешайте. После этого добавьте взбитые белки, сухари, заправьте солью и перцем. Если начинка получилась густая, влейте несколько ложек бульона или воды.

Приготовленной начинкой нафаршируйте индейку и зашейте разрез белой ниткой. Привязав ножки и крылья к туловищу, положите индейку спинкой на противень, посолите, сбрызните растопленным маслом или майонезом, влейте несколько ложек воды, накройте крышкой и запекайте 2–3 часа в горячей духовке, часто поливая ее выделяющимся соком и смазывая растопленным маслом. Когда индейка испечется, снимите крышку, чтобы зарумянилась корочка. Индейку разделите на порции и вместе с начинкой выложите на блюдо. Обложите маринованными или консервированными фруктами.

На 20 человек следует приготовить две индейки.

Мороженое

Подайте мороженое в стеклянных креманках или в широких бокалах, украсив свежей клубникой, малиной, абрикосами, орехами, посыпав шоколадной крошкой и т. п.

Торт «Ореховый»

Тесто: 8 яиц, 200 г сахара, 200 г очищенных орехов, 0,5 стакана молотых сухарей, ванилин.

Крем: 200 г сливочного масла, 100 г сахарной пудры, 0,5 стакана сметаны, ванилин, 1 ст. ложка коньяка.

Начинка: 200 г вишневого джема, четверть стакана сваренного черного кофе.

Для оформления: орехи, вишни из варенья.

Желтки разотрите с сахаром и ванилином. Добавьте к ним взбитые белки, молотые орехи, сухари, все хорошо перемешайте и выложите на смазанную маслом и посыпанную молотыми орехами форму для торта. Выпекайте в духовке (200 °С) 30–40 минут.

Для приготовления крема масло или маргарин разотрите с сахарной пудрой и ванилином. Сметану взбейте и смешайте с молотыми орехами. Продукты соедините, влейте коньяк. Взбивайте крем до образования пышной массы.

Готовый корж разрежьте на две половинки и смочите каждую сладким кофе. Нижнюю половинку намажьте джемом, на него уложите крем и накройте верхней половинкой. Верх и бока тоже обмажьте кремом, обсыпьте молотыми орехами. Для оформления используйте вишни из варенья и половинки орехов.

Творожник с лимонной помадкой

Для коржа: 1 кг творога, 250 г сахара, 8 яиц, 150 г сливочного масла, 4 ст. ложки манной крупы, 100 г изюма, 30 г цукатов, цедра 1 лимона.

Для помадки: 200 г сахара, 0,5 стакана сметаны, сок 1 лимона, 1 ст. ложка сливочного масла, ванилин.

Для украшения: мармелад, изюм, лимон.

Творог пропустите через мясорубку, соедините с растертыми с сахаром желтками и маслом. Пышную массу перемешайте со взбитыми белками, манной крупой, изюмом, нарезанными кубиками цукатами, натертой на терке лимонной цедрой, выложите в смазанную жиром и посыпанную сухарями форму для торта и печите в горячей духовке 1 час. Если творожник сверху зарумянился, накройте его влажной белой бумагой.

Из сахара и сметаны сварите сироп (варить 10–15 минут), горячим разотрите с маслом, ванилином и лимонным соком. Приготовленной помадкой полейте творожник и, пока помадка не застыла, украсьте его изюмом, фигурно нарезанным мармеладом и кружочками лимона.

Перед подачей на стол нарежьте творожник на порционные куски.

Медовик с ореховым кремом

Для теста: 500 г муки, 150 г меда, 150 г сахара, 1 яйцо, 2–3 ст. ложки коньяка, 1 стакан крепкого кофе, цедра 1 лимона, 1 ч. ложка соды, 1 ч. ложка молотых корицы и гвоздики.

Для крема: 200 г сливочного масла, 200 г сахарной пудры, 2 желтка, 100 г очищенных грецких орехов, 1 ст. ложка коньяка, ванилин.

Для помадки: 300 г сахара, 0,5 стакана молока, 50 г шоколада, 1 ст. ложка сливочного масла, ромовая эссенция.

Для украшения: грецкие орехи.

Яйцо разотрите с сахаром, смешайте с растопленным медом, добавьте коньяк, пряности, лимонную цедру, кофе, перемешайте, вылейте в просеянную с содой муку и замесите тесто. Накройте его и оставьте на ночь. На следующий день перемесите, разделите на две части, раскатайте, наколите вилкой и печите в горячей духовке 15–20 минут.

Для крема сахарную пудру разотрите с маслом, желтками, соедините с молотыми орехами, ванилином и коньяком и снова разотрите. Крем выложите на холодный корж, прикройте вторым коржом. Верх и бока медовика

облейте помадкой. Для ее приготовления сироп, сваренный из сахара и молока, разотрите с растопленным шоколадом, маслом и несколькими каплями ромовой эссенции. Часть помадки оставьте, влейте еще немного растопленного шоколада, разогрейте и, поливая тонкой струйкой, сделайте сверху медовика клетки, в каждую положите по половинке ореха.

Испеките медовик за несколько дней до приема гостей.

Черный кофе

Самый вкусный кофе — сваренный в кофеварке. Если же гостей много, воспользуйтесь большим кофейником или эмалированной кастрюлей.

Посуду, в которой будет вариться кофе, сполосните холодной водой, засыпьте молотый кофе и залейте кипятком (2 чайные ложки кофе на 1 чашку воды). Накройте. Подожгите несколько минут и поставьте на слабый огонь. Дайте напитку подняться и, не доводя до кипения, снимите с огня. Повторите еще раз эту процедуру. Через 5–10 минут разлейте кофе в нагретые чашечки.

Можно сварить кофе и другим способом. В кофейник наливают свежую воду и доводят до кипения. Затем снимают посуду с огня, всыпают молотый кофе, и, помешивая напиток ложкой, снова ставят на огонь. Как только кофе поднимется, его снимают с плиты и дают отстояться.

Кофе подают горячим с сахаром, пирожными, коньяком или ликером, лимоном.

Апельсиновый напиток

4 апельсина, 3 лимона, 500 г сахара, 2,5–3 л газированной воды, пищевой лед.

Вымытые горячей водой апельсины и 1 лимон нарежьте тонкими кружочками (вместе с кожурой), засыпьте сахаром и поставьте на несколько часов в холодное место. Из остальных лимонов выжмите сок.

Перед подачей на стол положите в стеклянные кувшины лед, апельсины с сахаром, влейте лимонный сок и ок-

лажденную газированную воду. Для улучшения вкуса можно добавить также абрикосовый сок или сироп из абрикосового компота.

Свадебное меню. Лето

Свадебный каравай

Бутерброды с кремом из сардин

Бутерброды с мясом птицы по-испански

Фаршированные яйца под майонезом

Рыбные рулетики

Телятина под грибным соусом

Курица в томатном соусе

Клубника с кремом

Песочно-ореховый торт

Медовик со сливовым джемом

Компот из черешен или вишен

Кофе итальянский белый

Мороженое с вином

Фрукты

Бутерброды с кремом из сардин

Несколько батонов, 300 г сливочного масла, 3 банки сардин, 3 ст. ложки томатной пасты, 3 ч. ложки горчицы, 3 ч. ложки лимонного сока, красный молотый перец.

Сливочное масло разотрите добела, смешайте с сардинами, горчицей, томатной пастой, лимонным соком и красным перцем. Хорошо перемешайте. Если масса получилась густой, влейте масло из банки с сардинами.

На ломтики батона выложите массу. Часть бутербродов посыпьте сваренным вкрутую рубленым яйцом, а часть украсьте кусочками лимона, листочками петрушки или ягодами клюквы.

Бутерброды с мясом птицы по-испански

Несколько батонов, 600 г отварного мяса птицы, 2 банки майонеза, маслины, зелень петрушки.

Мясо отварного цыпленка без костей и кожи мелко нарежьте и смешайте с майонезом. Ломтики батона намажьте этой смесью, украсьте маслинами и измельченной зеленью петрушки.

Фаршированные яйца под майонезом

12 сваренных вкрутую яиц, $\frac{2}{3}$ банки майонеза, 0,5 стакана сметаны, 2 ч. ложки горчицы, 2 ст. ложки мелко нарезанного зеленого лука, 4 малосольных огурца, красный сладкий перец, черный молотый перец, соль.

Яйца разрежьте вдоль на половинки, осторожно выньте желтки, разотрите их со сметаной и горчицей в пышную массу, добавьте лук, посолите, поперчите и перемешайте. Приготовленной массой наполните половинки белков.

Фаршированные яйца обвяжите тонкими полосками сладкого перца и положите на кружочки огурца. На каждое яйцо кондитерским шприцем выдавите цветок из майонеза.

Рыбные рулетики

5 кг карпа, 4 яйца, $\frac{1}{3}$ стакана молока, 2 стакана панировочных сухарей, 200 г сливочного масла, 1 стакан растительного масла, мука, хрен, зелень петрушки, соль.

Фарш: 2 стакана риса, 4 сваренных вкрутую яйца, 100 г маргарина, перец молотый, соль.

Очищенную рыбу вымойте, разрежьте вдоль хребта, отделите филе от костей, посолите его и поставьте на холод на 1–2 часа. Тем временем подготовьте фарш. Рис хорошо промойте и сварите в большом количестве воды до полуготовности. Воду слейте, положите в рис маргарин, накройте крышкой и поставьте в горячую духовку на 10–15 минут. Затем рис охладите, выложите в миску, посолите, поперчите, смешайте с круто сваренными яйцами. Приготовленный фарш уложите на филе, сверните рулетиками, перевяжите нитками, обваляйте в муке, смочите в яйце, размешанном с молоком, и запанируйте в сухарях. Обжарьте в большом количестве масла. Готовые рулетики освободите от ниток, сложите

в сотейник и полейте растопленным сливочным маслом, поставьте в духовку, не накрывая сотейник крышкой.

Перед подачей к столу выложите на овальное блюдо, посыпьте тертым хреном и украсьте веточками петрушки. К рыбе подайте салат из моркови, яблок, хрена.

Телятина под грибным соусом

5 кг телятины, 200 г маргарина, 1 головка чеснока, зелень петрушки, молотый перец, соль.

Для соуса: 1 кг свежих грибов, 2 луковицы, 3 ст. ложки маргарина, 0,5 л сметаны, 3 ст. ложки муки, соль.

Мясо вымойте, снимите пленку, отбейте, посолите, поперчите. Обжарьте телятину со всех сторон в маргарине, натрите чесноком, положите в гусятницу и запекайте в духовке, поливая выделяющимся соком.

Грибы, лук крупно нарежьте и тушите в маргарине 20–30 минут. Сметану размешайте с мукой, посолите, залейте грибы и закипятите. На круглое блюдо выложите горкой домашнюю лапшу, сделайте в центре углубление, влейте туда соус. Вокруг лапши выложите нарезанную ломтиками телятину. Украсьте зеленью петрушки.

Курица в томатном соусе

2–3 нежирные курицы, 100 г маргарина, 1 стакан сметаны, 200 г томата-пюре, 5 ч. ложек муки, 4 шт. сушеных грибов, зелень петрушки, сахар, соль, огурцы и помидоры.

Подготовленные тушки курицы посолите и оставьте на час. После обжарьте в маргарине, переложите в гусятницу, добавьте в каждую нарезанную кружочками луковицу, потрошки, грибы, влейте стакан воды и тушите на слабом огне. При необходимости подливайте воду. Когда мясо станет мягким, выньте его и нарежьте на порции. Нарезанные соломкой грибы положите в соус, добавьте томат-пюре, растертую с мукой сметану, соль, сахар и прокипятите несколько минут. Если соус густой, разбавьте его водой.

Перед подачей на стол порции курицы и потрошки разогрейте в соусе. Посередине круглого блюда уложите горкой

нарезанные помидоры и огурцы, а вокруг них — порции курицы. Мясо полейте соусом и украсьте зеленью петрушки.

Клубника с кремом

1,5 кг клубники, 7 желтков, 450 г сахара, 1,5 л молока, 1,5 ст. ложки крахмала, ванилин, вафли.

Желтки разотрите с сахаром, добавьте ванилин, крахмал и, помешивая, постепенно влейте горячее молоко. Следите за тем, чтобы из крахмала не образовались комочки. Продолжайте растирать на слабом огне. Как только крем начнет густеть, снимите с плиты, охладите и залейте им разложенную в стеклянные вазочки клубнику. Перед подачей на стол воткните в каждую порцию кусочек вафли.

Песочно-ореховый торт

Для песочного теста: 200 г муки, 150 г маргарина, 1 ст. ложка сахара, 1–2 ст. ложки сметаны.

Для орехового теста: 300 г очищенных лесных орехов, 12 белков, 450 г сахара, 2 ст. ложки сухарей.

Для начинки: 500 г яблок, 200 г сахара, цедра 0,5 лимона.

Для крема: 8 желтков, 300 г сахарной пудры, 300 г сливочного масла, 0,5 стакана черного кофе, 2 ст. ложки коньяка.

Для украшения: лесные орехи, вишни из варенья, зеленый мармелад, шоколад.

Замесите песочное тесто. Для этого маргарин порубите с мукой, добавьте сахар, смешайте со сметаной и охладите. Затем перемесите, раскатайте, выложите в смазанную жиром форму для торта, наколите вилкой и выпекайте в горячей духовке в течение 20–30 минут.

Для орехового теста белки взбейте в пену и, продолжая взбивать, постепенно добавляйте сахар, соедините с молотыми орехами, сухарями и хорошо перемешайте. Разделите массу на две части и испеките коржи. Песочный корж смажьте яблочным джемом. Приготовьте его следующим образом. В сироп, сваренный из стакана воды и сахара, опустите

очищенные и натертые на крупной терке яблоки, лимонную цедру (она может быть сушеной) и варите до тех пор, пока яблоки не станут прозрачными.

Ореховые коржи намажьте кремом. Для его приготовления разотрите на водяной бане желтки с сахарной пудрой, вливая по ложке крепкий кофе. Охлажденный крем добавьте по ложке в растертое до образования пены масло, а затем влейте коньяк.

Ореховые коржи положите на песочный корж. Смажьте кремом бока и верх торта, обсыпьте дробленными орехами или тертым шоколадом. Украсьте торт обваленными в сахарях вишнями из варенья, половинками орехов, подложив под них треугольнички мармелада.

Медовик со сливовым джемом

Для теста: 1 кг муки, 500 искусственного меда, 300 г сахара, 2 ст. ложки масла, 6 яиц, 2 стакана сметаны, 1 ч. ложка соды, по 1 ч. ложке молотой корицы и гвоздики.

Для начинки: 500 г сливового джема, ромовая эссенция.

Для украшения: 1 белок, 100 г сахарной пудры, 100 г очищенных грецких орехов.

Мед растопите с корицей и гвоздикой. Яйца разотрите с сахаром, влейте в них мед, сметану, всыпьте муку, соду и хорошо перемешайте. Когда появятся пузырьки, вылейте тесто в смазанную маслом и посыпанную мукой форму. Пеките в духовке 1 час.

Холодный медовик осторожно выньте из формы, разрежьте на два коржа и пропитайте растертым с ромовой эссенцией джемом. Верх слегка смажьте взбитым с сахарной пудрой белком и посыпьте крупно дробленными орехами, подсушите в духовке.

Компот из черешен или вишен

500 г черешен или вишен, 250 г сахара, 2 ст. ложки вина, 2 г лимонной кислоты, 2 л воды.

Из воды и сахара с добавлением лимонной кислоты сварите сироп. Перебранные и промытые ягоды положите в

кипящий сироп, затем нагревание прекратите и дайте компоту настояться до полного остывания, после чего добавьте виноградное вино.

Кофе итальянский белый

2 стакана крепкого черного кофе, 2 стакана молока, 2 г корицы.

Налейте в чашку горячий черный кофе, добавьте молотую корицу, горячее молоко и подавайте, не перемешивая.

Мороженое с вином

400 г сливочного мороженого, 1 бутылка белого десертного вина, ягоды.

В бокалы налейте вино, положите мороженое, а сверху — ягоды.

Подайте с чайной ложечкой.

Свадебное меню. Осень

Свадебный каравай

Бутерброды с лососем

Бутерброды с окороком и зеленью

Рыба, запеченная под «шубой»

Помидоры, фаршированные овощами

Говядина с черносливом

Курица, запеченная с яблоками и сыром

Салат из квашеной капусты с яблоками

Кофе по-варшавски

Торт «Лада»

Популярный медовик

Закарпатский пирог

Калиновый напиток

Фрукты

Бутерброды с лососем

Несколько батончиков, 300 г сливочного масла, 0,5 кг лосося, 0,5 банки майонеза, маслины.

Намажьте ломтики батона растертым с майонезом маслом. На каждый ломтик положите кусочек лосося и маслину.

Бутерброды с окороком и зеленым салатом

Несколько батончиков, 300 г сливочного масла, 600 г копченого окорока, 6 сваренных вкрутую яиц, 1 банка майонеза, 2 стакана сметаны, 3 помидора, листья салата, сахар, соль.

Окорок нарежьте кубиками и вымешайте с майонезом. Для остроты можно добавить 2 ч. ложки горчицы. Промойте листья салата, нарежьте и смешайте со сметаной, заправьте сахаром и солью. Ломтики батона намажьте маслом, с одного конца положите салат, с другого — окорок. Салат посыпьте изрубленным яйцом. Между салатом и окороком положите кружочки свежих помидоров.

Рыба, запеченная под «шубой»

4 кг рыбы, 1 стакан белого сухого вина, 2 ст. ложки сливочного масла, 2 лимона, соль.

Для «шубы»: 4 яйца, 2 ст. ложки сливочного масла, 200 г булочки, 2 луковицы, зелень петрушки, молотый перец, соль.

Для бульона: рыбы головы, 2 моркови, 2 корня петрушки, 2 луковицы, 1 лавровый лист, 10–12 горошин черного перца, соль.

Рыбу (лучше всего карп) очистите, выпотрошите, отрежьте голову, хорошо вымойте, удалите кости, посолите и оставьте на 2 часа. Тем временем приготовьте бульон из рыбных голов, костей, овощей, специй и массу для «шубы».

Масса для «шубы» готовится следующим образом. Желтки разотрите с маслом, смешайте с натертым на мелкой терке луком, нарезанной зеленью петрушки, замоченной в молоке и слегка отжатой черствой булкой без корки. Если в рыбе были молоки, разотрите их и добавьте в массу. Посолите, поперчите и смешайте со взбитыми белками.

Рыбу ополосните, нафаршируйте частью массы и положите на хорошо смазанный маслом противень. Оставшуюся

массу выложите поверх рыбы, прикройте ее. Залейте 1 стаканом бульона и белым вином. Запекайте в духовке 30–40 минут.

Рыбу подайте теплой на овальных блюдах, украсьте по краям половинками кружочков лимона и нарезанной соломкой морковью из отвара. Кушанье посыпьте зеленью петрушки.

Помидоры, фаршированные овощами

3 кг помидоров, 400 г зеленого горошка, 2 вареные моркови, 2–3 малосольных огурца, 2–3 яблока, 1 банка майонеза, 2 сваренных вкрутую яйца, зеленый салат, перец, соль.

Предназначенные для фарширования помидоры должны быть твердыми и одинаковой величины. Вымойте их, срежьте верхнюю часть и осторожно выскоблите чайной ложкой мякоть. Зеленый горошек, натертые на крупной терке морковь и яблоки, рубленые белки смешайте с майонезом, заправьте солью и сахаром по вкусу. Приготовленной начинкой наполните помидоры и выложите их на круглое блюдо. Под каждый помидор подложите лист зеленого салата или кружочек огурца. Сверху посыпьте протертыми через сито желтками.

Говядина с черносливом

5 кг говядины, 200 г жира, 5 луковиц, 5 ч. ложек нарезанного красного сладкого перца, 700 г чернослива, 4 ст. ложки сахара, 2 ст. ложки томатной пасты, 1 стакан белого сухого вина, 5 горошин черного перца, 4 дольки лимона, 2 ст. ложки муки, 4 ст. ложки сливочного масла.

Мясо нарежьте кусочками и обжарьте в жире. Добавьте мелко нарезанные репчатый лук, красный сладкий перец, посолите и еще слегка поджарьте. Залейте мясо горячей водой и тушите до мягкости. Затем добавьте предварительно замоченный в воде чернослив и продолжайте тушить.

Тем временем на сковороде пережгите сахар, залейте его водой, чтобы он растворился, и влейте в мясо. После положите в мясо томатную пасту, разведенную вином, черны

переч, дольки лимона. Когда мясо и сливы будут почти готовы, поджарьте муку с маслом и также введите в мясо для сгущения соуса.

Подавать блюдо на следующий день.

Курица, запеченная с яблоками и сыром

1 курица, 2–3 луковицы, 500 г кисло-сладких яблок, 300 г помидоров, 100 г маргарина, 100 г сливочного масла, 1 стакан белого сухого вина, 2 ст. ложки сухарей, 50 г твердого сыра, перец, соль.

Тушку курицы посолите, поперчите, обжарьте в жире, разделите на порции и сложите в посуду. Помидоры опарьте кипятком и снимите с них кожицу. Положите на мясо нарезанные тонкими кружочками помидоры, лук и очищенные яблоки. Посыпьте их натертым на крупной терке сыром и сухарями. Добавьте масло, влейте вино и поставьте в горячую духовку на час-полтора.

Подайте с жареным картофелем. На 20 человек следует приготовить блюдо из 3–4 кур.

Салат из квашеной капусты с яблоками

1 кг квашеной капусты, 2–3 яблока, луковица, морковь, лук зеленый, 4 ст. ложки растительного масла, сахар, соль.

Капусту (если она очень кислая) промойте холодной водой, соедините с натертыми на терке морковью и яблоками, кружками лука, посолите, перемешайте. Заправьте маслом или сметаной, добавьте сахар по вкусу.

Салат выложите горкой в салатницу и посыпьте нарезанным зеленым луком.

Кофе по-варшавски

4 ст. ложки кофе, 2 стакана воды, 2 стакана молока, 0,5 стакана сахара

В кофейник засыпьте молотый кофе, влейте кипяток, доведите до кипения. Снимите с огня, процедите, добавьте молоко и сахар. Снова доведите до кипения и разлейте напиток в чашки. Сверху в каждую чашку положите пенку.

Торт «Лада»

Для теста: 300 г муки, 3 ст. ложки крахмала, 18 яиц, 400 г сахара, 1 ст. ложка какао, апельсиновая цедра.

Для крема: 400 г сливочного масла, 300 г сахарной пудры, 6 желтков, 100 г шоколада, 2 ст. ложки молока, 1 ст. ложка коньяка, ванилин.

Для начинки: 200 г абрикосового джема.

Для «безе»: 3 белка, 200 г сахара, ванилин, лимонная эссенция.

Для сиропа: 100 г сахара, 0,5 стакана воды, 1 ст. ложка коньяка, лимонная или апельсиновая цедра.

Взбейте белки в пену, затем, не переставая взбивать, добавляйте понемногу сахар. Когда он растворится, смешайте с желтками, просеянной мукой, крахмалом и цедрой. Из теста испеките в смазанных маслом и посыпанных сухарями формах три коржа разных размеров, причем в тесто среднего коржа добавьте какао. Пеките коржи в духовке (200 °С) 30 минут каждый.

Из сахара и воды, добавив цедру, сварите сироп, соедините его с коньяком и сбрызните охлажденные коржи. Первый корж смажьте джемом, второй и третий — кремом. Верх и бока торта также смажьте кремом.

Для крема желтки разотрите с сахарной пудрой до образования пышной массы, затем влейте растворенный в молоке теплый шоколад и продолжайте взбивать над паром. Когда масса начнет густеть, охладите ее, соедините с растертым маслом, коньяком, ванилином.

Торт украсьте шариками «безе» и веточками аспарагуса. «Безе» приготовьте следующим образом. Белки взбейте с сахаром в густую пену, добавьте ванилин, несколько капель лимонной эссенции и перемешайте. Чайной ложкой выкладывайте массу в виде маленьких шариков на застланный промасленной бумагой противень. Пеките «безе» в духовке при температуре 100 °С, пока они не подсохнут.

Популярный медовик

700 г муки, 250 г меда, 300 г сахара, 6 яиц, 1 стакан сметаны, 1 ч. ложка соды, 100 г очищенных грецких орехов, 100 г

изюма, 100 г фиников, 100 г цукатов, 1 лимон, по 1 ч. ложке молотой корицы и гвоздики.

В растертые с сахаром желтки добавьте растопленный с пряностями мед, сметану, лимонный сок, цедру, просеянную с содой муку и продолжайте растирать до появления пузырьков. Когда тесто приобретет густоту сметаны, смешайте его со взбитыми белками, молотыми орехами, изюмом, мелко нарезанными финиками, цукатами (чтобы они во время выпекания не осели на дно, их следует предварительно посыпать мукой) и вылейте в смазанную жиром и посыпанную мукой узкую форму. Пеките медовик в духовке 1 час при температуре 180–200 °С. Из формы вынимайте остывшим.

Закарпатский пирог

Для теста: 700 г муки, 300 г маргарина, 4 желтка, 1 белок, 1 ст. ложка сахара, 1 стакан сметаны, 50 г дрожжей, 0,5 ч. ложки соды, цедра 0,5 лимона, ванилин.

Для начинки: 250 г очищенных грецких орехов, 100 г сухарей, 250 г сахара, 3 белка, 0,5 стакана черного кофе, ванилин, 1 стакан сиропа из вишневого варенья.

Сначала приготовьте начинку. Молотые орехи, сухари, сахар разотрите с черным кофе, добавьте ванилин, белки и хорошо перемешайте. Начинка для пирога должна иметь густоту сметаны.

Маргарин порубите с просеянной мукой, смешанной с содой, добавьте растертые с сахаром желтки, ванилин, лимонную цедру, измельченные дрожжи и на сметане или кефире замесите некрутое тесто. Поставьте его на 2 часа в холодное место. После этого тесто еще раз хорошо вымесите и разделите на три части. Первую раскатайте, положите на застланный промасленной бумагой противень, наколите вилкой и смажьте сиропом из вишневого варенья. Сверху положите ореховую начинку и накройте вторым пластом теста, который должен быть несколько тоньше, чем первый. Его также наколите вилкой, смажьте сиропом, выложите ореховую начинку и накройте третьим пластом. Верхний

наколите вилкой, смажьте белком и выпекайте в горячей духовке 40–45 минут. Чтобы пирог сверху не пригорел, прикройте его влажной бумагой.

Пирог снимите с противня остывшим, нарежьте квадратами, посыпьте сахарной пудрой.

Калиновый напиток

1 кг калины, 300 г сахара, 100 г меда, 2 л газированной воды, пищевой лед.

Ягоды калины вымойте, пересыпьте сахаром и слегка подавите. Через 5–6 дней, когда ягоды пустят сок, процедите его через марлю и соедините с медом.

Подайте в стаканах, долив две части газированной воды и бросив в каждый кусочек льда.

Свадебное меню. Зима

Свадебный каравай

Бутерброды с вареным языком

Бутерброды с креветками

Маринованный карп в желе

Салат из фасоли и сельдерея

Яйца, фаршированные грибами

Мясо деликатесное

Гусь с яблоками

Кофейный мусс

Торт «Ивано-Франковский»

Медовик с вареньем

Бисквитный рулет с лимонным кремом

Черный кофе

Клюквенный напиток

Фрукты

Бутерброды с вареным языком

1–2 буханки хлеба, 200 г сливочного масла, 600 г вареного языка, 30 г желатина, зелень петрушки, 12 вареных желтков, горчица и хрен.

Масло растирают с горчицей и намазывают этой смесью ломтики хлеба. На каждый ломтик кладут листок салата и ломтик языка. Желтки растирают с хреном, слегка заправляют уксусом, сахаром, солью и делают из них столько шариков, сколько бутербродов. Шарики кладут на середину каждого бутерброда и оформляют зеленью петрушки.

Бутерброды с креветками

Несколько батончиков, 200 г сливочного масла, 3 банки консервированных креветок, сок 1 лимона, зелень.

Ломтики батона намажьте маслом, положите на каждый обрызнутую лимонным соком креветку, листочек петрушки.

Маринованный карп в желе

2 кг карпа, 2–3 луковицы, 2 моркови, корень и зелень петрушки, 1 лимон, 0,5 стакана белого сухого вина, 2 стакана уксуса, 3 лавровых листа, 3–4 горошины черного перца, 4 ложки желатина, сахар, соль.

Очищенную рыбу нарежьте небольшими порциями. Кружочки лука, морковь, петрушку залейте 2 л воды и варите на слабом огне 15–20 минут. Затем влейте уксус, вино, положите рыбу, лавровый лист, перец, посолите, добавьте сахар и варите на слабом огне 1 час. Маринад процедите и растворите в нем желатин.

На дно формочек или чашек положите звездочки из моркови, листочки петрушки, кусочки рыбы без костей, лук и залейте маринадом. Поставьте в холодное место.

Перед подачей на стол осторожно обведите каждую порцию у краев ножом и, опрокинув формочки, выложите рыбу с желе на круглое блюдо. Украсьте зеленью петрушки и фигурно нарезанным лимоном.

Салат из фасоли и сельдерея

4 стакана соленой фасоли, 4 вареные моркови, 2 вареных сельдерея, 2–3 соленых огурца, 4 яблока, 2 луковицы, 5 сваренных вкрутую яиц, 1 банка майонеза, 400 г маринованных помидоров, зелень петрушки, молотый перец, соль.

Овощи очистите, нарежьте мелкими кубиками, яблоки вместе с кожурой натрите на крупной терке. Подготовленные продукты смешайте с фасолью и майонезом, посолите и поперчите по вкусу. Небольшую чашку смажьте растительным маслом, выложите в нее салат, придавите и осторожно опрокиньте чашку на блюдо, сделайте два ряда таких бабок. На каждую положите кружочек яйца, поперчите и воткните листочек петрушки. Обложите салат помидорами.

Яйца, фаршированные грибами

12 сваренных вкрутую яиц, 150 г сушеных грибов, 2 луковицы, 3 ст. ложки маргарина или другого жира, молотый перец, соль.

Для соуса: 1 стакан грибного отвара, $\frac{2}{3}$ стакана сметаны, 1 ч. ложка муки, соль.

Вымытые грибы залейте небольшим количеством воды и варите на слабом огне 30–40 минут. Затем выньте шумовкой, дайте остыть и мелко порубите. Потушите в жире мелко нарезанный лук и грибы, добавив 2–3 столовые ложки грибного отвара. Яйца разрежьте на половинки, выньте желтки. Охлажденную массу смешайте с растертыми желтками, заправьте перцем, солью и наполните половинки белков. В грибной отвар влейте растертую с мукой сметану, доведите до кипения, посолите по вкусу. Горячим соусом залейте фаршированные яйца и сразу же подайте на стол.

Мясо деликатесное

5 кг говядины, 1 кг шпика, 5 головок чеснока, 10 луковиц, 1 пачка маргарина, перец молотый черный, соль.

Говядину разделать в виде пласта и равномерно посыпать мелко нарезанным шпиком, солью, перцем, пассерованным луком, толченым чесноком, завернуть в виде рулета и перевязать нитками. Рулет обжарить, залить водой и тушить до готовности. Подать порциями с отварным картофелем и полить соком, образовавшимся при тушении.

Гусь с яблоками

1 тушка гуся, 1 кг яблок, зелень петрушки, соль.

Тушку гуся после обработки промывают, солят изнутри, заполняют яблочными очистками (кожица, сердцевина) и жарят в духовом шкафу до готовности, периодически поливая жиром, выделяющимся при жарке.

После удаления яблочных очисток обжаренную тушку разрезают на порционные куски и подают с разрезанными пополам печеными в духовке яблоками, которые перед запеканием обрызгивают гусиным жиром.

Мясо и яблоки поливают соком и жиром, образовавшимся при жарке, и посыпают мелко нарезанной зеленью петрушки.

На 20 человек следует приготовить 3–4 гуся.

Кофейный мусс

1 л сливок, 200 г сахарной пудры, 1 стакан молока, 6 сырых желтков, 5 ч. ложек растворимого кофе, 2–3 ст. ложки коньяка, 4 ч. ложки желатина, ванилин, цукаты, шоколад.

Для палочек: 6 белков, 300 г сахарной пудры.

Растворите кофе в горячих сливках, охладите, а затем взбейте, добавляя растерые с сахарной пудрой желтки, ванилин и растворенный в горячем молоке желатин. Когда масса начнет густеть, смешайте ее с коньяком, налейте в вазочки и поставьте в холодное место. Перед подачей на стол посыпьте нарезанными цукатами и тертым шоколадом. Воткните палочки из белковой пены.

Для приготовления палочек взбейте белки в пену, а затем, не переставая взбивать, добавляйте понемногу сахар-песок. Выложите массу чайной ложкой на застланный промасленной бумагой противень в виде 10-сантиметровых палочек. Выпекайте их в духовке при температуре 100–110 °С.

Торт «Ивано-Франковский»

Для теста: 500 г муки, 250 г сливочного масла, 4 желтка, 100 г сахара.

Начинка: 150 г молотых грецких орехов, 4 белка, 250 г вишневого варенья.

Помадка: 1 ч. ложка сливочного масла, 250 г сахара, треть стакана воды, 3 ст. ложки лимонного сока

Маргарин или масло растереть с сахаром и желтками в пышную массу. Добавить муку, замесить тесто и поставить его в холодное место. После этого тесто разделить на три коржа, выложить каждый в форму, поколоть вилкой и выпечь в горячем духовом шкафу (210–240 °C) в течение 35 минут.

Для приготовления начинки пропустить через мясорубку орехи вместе с вишневым вареньем, с которого отцежен сироп, смесь растереть с белковой пеной.

Чтобы приготовить помадку, нужно из сахара и воды сварить сироп. Если капля сиропа, стекая с ложки, тянет за собой «нитку», добавить масло, лимонный сок и растереть. Когда сироп начнет густеть и белеть, снять с огня. Если помадка слишком густая, добавить 1–2 ч. ложки воды и растереть. Приготовленной начинкой намазать горячие коржи и уложить друг на друга. Торт сверху покрыть лимонной помадкой и украсить вишнями из варенья и измельченными орехами.

Медовик с вареньем

600 г муки, 300 г меда, 300 г сахара, 0,5 стакана растительного масла, 10 яиц, 200 г очищенных грецких орехов, 1 стакан разных фруктов из варенья, 1 ч. ложка соды.

Для украшения: шоколад.

3 ст. ложки сахара подрумяньте на сковороде, залейте 1 стаканом воды, прокипятите несколько минут и охладите. Яйца разотрите с сахаром, добавьте растопленный мед, воду с сахаром, растительное масло, муку, соду и перемешайте до появления пузырьков. Затем тесто соедините с дроблеными орехами, фруктами из варенья (без сиропа) и вылейте в смазанную жиром и посыпанную мукой форму.

Выпекайте в духовке при температуре 180–200 °C 1 час. Горячий медовик посыпьте тертым шоколадом. Выньте из формы, когда остынет.

Бисквитный рулет с лимонным кремом

Для теста: 100 г муки, 5 яиц, 150 г сахара.

Для крема: 200 г сливочного масла, 2 сырых желтка, 150 г сахарной пудры, пол-лимона, 1 ст. ложка коньяка.

Белки взбейте до образования густой пены, затем, не переставая взбивать, добавьте понемногу сахар. В пену влейте желтки, быстро перемешайте, всыпьте просеянную муку и еще раз перемешайте, чтобы не было комочков. Тесто вылейте на застланный промасленной бумагой противень и пеките в хорошо нагретой духовке 10–15 минут, следя за тем, чтобы оно не пересушилось. Когда корж слегка зарумянится и подсохнет, скатайте его вместе с бумагой в рулет и заверните в полотенце. Тем временем приготовьте крем. Разотрите масло с сахарной пудрой в пышную массу, добавьте желтки, коньяк, натертый на терке лимон.

Когда бисквит остынет, выньте его из полотенца, разровняйте, смажьте кремом и снова (уже без бумаги) скатайте в рулет. Посыпьте сахарной пудрой, нарежьте косыми ломтиками и подайте на стеклянной тарелке.

На 20 человек испеките два рулета.

Клюквенный напиток

1 кг клюквы, 300 г сахара, 300 г меда, 1 лимон, 2 л кипяченой воды.

Растертую с сахаром клюкву, натертый на мелкой терке лимон вместе с кожурой (его предварительно следует обдать горячей водой) залейте разогретым медом и поставьте в холодное место. Через день (клюква может стоять и несколько дней) разведите массу холодной кипяченой водой, процедите, заправьте по вкусу сахаром и подайте на стол.

Как снизить расходы на свадебное меню

Вовсе не обязательно потратить на свадьбу целое состояние, чтобы она была веселой, красивой и надолго запомнилась.

Вот некоторые советы, которые помогут вам снизить свадебные расходы.

Устраивайте свадьбу в один из указанных ниже временных промежутков. Для каждого предлагается примерное меню.

Утренняя свадьба — с 9 до 12 утра

Здесь уместен легкий завтрак с шампанским. Можно подать сладкое печенье, рогастики, кексы, булочки, чай и кофе.

Свадьба в полдень

Можно устроить шведский стол с холодными закусками, но они должны быть сытными, потому что к этому времени гости могут проголодаться. Будут очень кстати отварной лосось, жареные цыплята, всевозможные салаты, бутерброды.

Свадьба во второй половине дня — с 3 до 5 часов дня

В это время дня можно ограничиться шампанским и кексом. Добавьте чай и кофе и, может быть, еще соки и минеральную воду. Можно сервировать и закуски, бутерброды, фрукты, сыр и пр.

Свадьба в час коктейля — между 4 и 7 часами вечера

Подайте шампанское и закуски: крекеры с сыром, холодное мясо, салат из фасоли с яблоком, мясное или колбасное ассорти, крокеты с шампиньонами, соленые орешки.

Свадьба в обеденное время — 5 часов

Нужно подать обед — можно холодный, за шведским столом, или обычный. Хорошо подать спагетти с сыром под соусом — это сытное блюдо легко приготовить самим или с помощью друзей. Разные семьи могут предлагать свои



традиционные блюда. Хорошее меню: спагетти, две разновидности соуса, два вида салата, хлеб разных сортов, свежие фрукты, кекс и шампанское.

Свадьбе в час ужина или позднего обеда — 8 часов

Подавать полный обед не обязательно, но блюда должны быть сытными — холодное мясо, индейка, картофельный салат, паштеты и разнообразные закуски. Лучше, когда еду подают, — легче убедиться, что каждому достанется порция, но по крайней мере два вида закусок должны стоять в доступном для всех желающих месте — например, сыр, крекеры и соус.

Только десерт — 9 часов вечера

В этом случае укажите в приглашениях, что будут поданы только десертные блюда и шампанское, чтобы люди могли заранее поесть. Конечно, десерт и шампанское содержат слишком много сахара и алкоголя, но хозяин и не обязан приспособлять меню к потребностям гостей, которые не успели пообедать. Все же предложите фрукты, минеральную воду, шипучий яблочный сидр, кофе, чай, чтобы был какой-то выбор.

Проведение свадебного застолья



План-сценарий № 1

Свидетель. Добрый вечер, гости званые, гости желанные!
Милости просим за свадебный стол,

На хлеб-соль добрую,
На слово красное, приветное,
На застолье веселое, звонкое!

Свидетельница. Нынче радость в этом доме
Для родных, друзей, знакомых.
Нынче праздник здесь большой,
Потому что двое счастливых,
Двое влюбленных и красивых
Стали мужем и женой.

Свидетель. А сейчас предлагаю открыть вина заморские
и налить их в бокалы русские.

(Пауза.)

Свидетель. Прошу всех встать, поднять бокалы,
Поздравить стоя молодых,
Чтоб возвестить начало свадьбы,
Начало новой жизни!

(Подожждать, пока все встанут.)

Свидетельница. Пусть этот день,
Как светлый праздник,
Вольется радостью в ваш дом,
И вашу жизнь навек украсят
Надежда, счастье и любовь.
Свидетель. И пусть любовь
Весенней зорькой

Не гаснет долгие года,
Пусть лишь на свадьбе
Будет «горько»,
А в вашей жизни — никогда.

Предлагаю поднять бокалы и выпить за наших дорогих...
(имена) Горько!

Свидетельница. Давно кругом идет молва,
Что есть чудесная страна.
Хоть обойди весь белый свет,
А лучше *(название города, села)* нет.
В том городе *(селе)* девица есть,
Нельзя, друзья, и глаз отвести.
Для счастья рождена она,
(имя) наречена.

Свидетель. Да не за синими морями,
Не в тридесатом божьем царстве,
А здесь, в российском государстве,
Живет парнишка с головой,
Он славный, добрый, удалой.
Он в *(название города, села)* всех красивей
И носит имя — ...

Свидетельница. Но, как и водится у всех,
Увидел как-то дева-диво,
Стрела любви его пронзила.

И дева-дива ко всему
Вдруг полюбилася ему.

Свидетель. Деву быстро покорила
И душой своей пленил.

И в итоге во Дворец
В осенний день ввел под венец.

Там их быстро окрутили,
Союз брачный освятили,
Большого счастья пожелали,
Золотом окольцевали.

Свидетельница. По традиции старинной,
Нужен молодым наказ,
Пусть не кажется вам длинным

Этот свадебный указ.

Свидетель. Чтоб в согласии вы жили

И друг другом дорожили,

Ты, жених, жену люби,

На других ты не гляди,

Потому что — скажем смело —

Это уж плохое дело.

Чтоб жену свою беречь,

Должен ты позднее лечь,

Должен ты пораньше встать,

Должен в комнате убирать,

Должен в магазин сходить,

Всю посуду перемыть,

Иногда обед приготовить

И жене не прекословить.

Все уладишь это ты —

И тогда жену буди.

Сам же быстро собирайся,

На работу отправляйся.

Свидетельница. Поздравляем новобрачных

И совет даем жене:

Чтобы муж твой не был хилым,

Ты его корми вдвойне.

Ну, а если станет толще

И штаны будут малы,

Заставляй его почаще

Мыть посуду и полы.

Свидетель. И еще хотелось бы дать нашему дорогому жениху несколько практических советов.

Свидетельница. Во время медового месяца не теряй время зря. Не читай жене стихи, лучше прочти ей книгу «О вкусной и здоровой пище».

Свидетель. Успевай сегодня высказаться, скоро ты будешь только слушать и исполнять.

Свидетельница. Начинай уже теперь подумывать о покупке машины: носить жену на руках, как ты обещал, очень утомительно.

Свидетель. Не забывай имени свидетельницы: в случае чего она будет тебя подкармливать.

Свидетельница. Если на «золотой» свадьбе ты ухитришься сидеть так же празднично сложа руки, считай, что ты самый счастливый муж.

Свидетель. Нашей милой невесте в будущей совместной жизни мы хотели бы посоветовать руководствоваться следующими правилами.

Свидетельница. Муж не должен знать общей стоимости вещей — это предохранит его нервную систему от потрясений. Люби и береги здоровье мужа.

Свидетель. Важное и почетное право зарабатывать деньги предоставь мужу, а трудную и нелегкую задачу тратить их возьми на себя. Надо же хоть в чем-то уступать мужу.

Свидетельница. Соблюдай правила дорожного движения: переходи улицу там, где хочет муж, но веди его туда, куда хочешь ты.

Свидетель. Помни, что, уступая в малости, имеешь возможность выиграть в большом.

Свидетельница. С первого дня реши вопрос «Кто в доме хозяин?», но пусть всегда последнее слово остается за хозяйкой.

Свидетель. Помни: никогда не спорь с мужем, а начинай сразу плакать.

Свидетельница. Запиши на пленку все его обещания до свадьбы: когда мужу взгрустнется — это рассмешит его до слез.

Свидетель. Не забывай имени свидетеля, он может помочь тебе по хозяйству, когда муж задерживается на работе.

Свидетельница. Если муж задерживается на работе, умная жена меняет профессию мужа.

Свидетель. А теперь, уважаемые гости, напомним бокалы и выпьем за благополучие и счастье только что созданной молодой семьи. Горько!

Свидетельница. Дорогие гости! Минуточку внимания! Наше свадебное заседание продолжает сказка.

Свидетель. Жили-были (имя жениха) и (имя невесты) не зная друг друга. Думаете, им сладко было? Горько!

Свидетельница. Жили они на разных улицах. Думаете, им сладко было? Горько!

Свидетель. Вот сейчас они расписались, и все у них хорошо! А дети пойдут... Думаете, им сладко будет? Горько!

Свидетельница. Хорошо, если учиться хорошо будут, а если плохо? Думаете, им сладко придется? Горько!

Свидетель. Сегодня для новобрачных самый прекрасный и самый значительный день — день присвоения новых и дорогих титулов: супруг и супруга. Они соединили свои жизни, и потому это день великой радости. И идти по дороге жизни вдвоем, рука об руку с любимым человеком, — это большая удача. Пусть эта удача будет всегда с вами, и вы найдете счастье в ваших детях и внуках. За вас, за ваше процветание! Горько!

Свидетель. Счастья вам, друзья молодожены,

Радости и самых светлых дней.

Вы теперь семья, и по закону

Оба вы принадлежите ей!

Свидетельница. Будут у вас радости и беды,

Все придется в жизни испытать...

Но держите курс лишь на победу!

«Горько!» вам,

Но горести — не знать.

Горько!

Свидетель. Давайте поднимем бокалы за успешную передачу невесты жениху и жениха невесте.

Свидетельница. А сейчас первый танец молодых!

(Сначала танцуют одни молодые (вальс), затем — свидетели («цыганочку»), после чего к ним присоединяются остальные.)

Свидетель. Минуточку внимания! Прошу наполнить бокалы! Мы продолжаем наше свадебное заседание!

Свидетельница. Дорогие родители, мамы и папы молодых! Сегодня ваши дети вступают в новую жизнь, и мы надеемся, что они сумеют построить дружную и крепкую семью. Они станут хорошими супругами, и этот праздник — ваш праздник! За любовь родительскую, за ласку материнскую, за заботу отцовскую!

Свидетель. Слово для поздравления имеют родители жениха!

(Встают и произносят тост родители жениха.)

Свидетельница. Слово для поздравления имеют родители невесты!

(Тост произносят родители невесты.)

Свидетельница. А теперь начинаем главное представление — подарков свадебных вручение. По русскому обычаю, нужно одарить молодых. Но перед этим послушайте инструкцию, что можно дарить.

Свидетель. Можно покрывало, чтоб от бед укрывало.

Свидетельница. Можно полено из печи, чтоб сердца были горячи.

Свидетель. Но главное: что принесли — отдавать, в карманах не оставлять.

Свидетельница. Подарки ваши не кладите вместе!

Свидетель. Цветы вы можете отдать невесте!

Свидетельница. Вручить конверты жениху! А все иное: чудо-сундуку!

(Свидетели обходят гостей с подносом и бутылкой.)

Свидетельница. Дорогие гости, наполните свои бокалы.

(Пауза.)

А этот тост мы посвящаем вам, гости:

Большое спасибо всем вам,

Пусть ваша жизнь будет так же

Полна радостью, как этот бокал.

Так выпьем же его до дна...

Свидетель. Стихи хорошо, а музыка — лучше.

Не надо ли сплясать нам и спеть?

Себя показать и других посмотреть?

(Звучит музыка. Гостям предлагается потанцевать и сыграть в различные игры.)

Сценарий № 2

В народе не зря говорят: сыграем свадебку. Не отметим, не проведем, именно сыграем. Ибо настоящая свадьба —

спектакль. А кто в нем главный? Скажете, жених и невеста? И ошибетесь. Главный тут — режиссер! Свадьба, как Новый год, — значимый праздник, от которого зависит будущее. Окажется свадьба веселой, непьюной, щедрой и мудрой, такой и вся супружеская жизнь пары сложится.

Вечер состоит из двух основных частей — свадебного представления и свадебного застолья. Обрядовое действие ведет тамада, помогают дружки. Раздаются позывные свадьбы. Входит тамада и приветствует гостей:

— Добрый вечер, гости дорогие! Сегодня мы празднуем большую и веселую свадьбу наших дорогих и счастливых друзей (*имена жениха и невесты*). Всех прошу разместить-ся поудобнее, чтобы всем было видно и слышно.

Первый тост — за новобрачных! Честь и слава молодым! Жизни светлой и удачной от души желаем им! Пусть любовь их окрыляет, дружба радует сердца, пусть мечта преград не знает — счастье будет без конца! Живите весело и дружно, поспорьте, если это нужно, но знайте дело свое туго, что жить нельзя вам друг без друга, что вам грустить нельзя нисколько... Друзья! Давайте крикнем «горько!».

(*Молодые целуются.*)

Тамада хлопает в ладоши. В зал на красивом подносе вносят каравай.

Ведущий предлагает молодым разломить его пополам. Чья половина окажется большей, тот и глава семьи. Эти действия сопровождаются веселой музыкой. «Ключ» от семейного благополучия вручается новоявленному главе семьи, а потом молодым супругам предлагается обойти гостей и, отламывая по кусочку, раздать каравай. Половинку невесты делят между гостями невесты, половинку жениха — между его гостями.

Обряд породнения

Гости съедают по кусочку, после чего происходит обряд породнения: они выходят из-за стола, родные мужа становятся напротив родных жены, представляются друг другу и целуются.

Обряд расхлебывания каши

Потом все возвращаются на свои места, а тамада вновь обращается к молодым:

Пусть знают наши молодые секреты свадебных затей,
Что часто в гнездышки пустые приносят аисты детей
Иль оставляют их в капусте, а чаще вносят прямо в дом.
Чтоб ни спокойствия, ни грусти не заводилось в доме том,
Чтоб чаще птенчики родились, семью преумножая вашу,
Как на Руси всегда водилось, должны расхлебывать вы кашу.

Хлопает в ладоши. В зал вносят тарелку с кашей и деревянными ложками. Подносят молодым с такими словами: «Что в лесу пенечков, то вам — сыночков, что в лесу кочек, то вам дочек». Молодые начинают расхлебывать кашу.

Поддразнивание, вручение даров

Дружка. Стой, жених, не вертись, что буду читать — не сердись.

У нашего свата голова кудрява и хохлата,
Рожа — как кринка, нос — как дубинка,
Вместо рук — два ухвата,
Вместо ног — клюка да лопата.

У нашего жениха есть хоромы, летают там одни вороны.
У нашего жениха одежды — куль да рогожа, шапочку да
Пиджачок одолжил на время ивановский дьячок,
Да есть пальто лисье, у дяди на стене повисло.

Тамада. Не горюйте! Пришли сюда к вам близкие, родные — поздравить вас, вручить свои дары.

Обращается к гостям: «Подарки ваши не кладите вместе: цветы вы можете вручить невесте, вручить конверты можно жениху, а все иное — чудо-столику!»

Помощники вносят стол, ставят ближе к столу молодых. Тамада объявляет гостей, желающих поздравить молодых. Гости (поочередно) вручают цветы, подарки.

Тамада зачитывает присланные телеграммы, открытки.

Молодые благодарят и приглашают всех к свадебному столу.

Тамада. Разрешите открыть наше свадебное застолье. Дорогие молодожены! С сегодняшнего дня вы — муж и жена, две половины одного целого, одна семья. Первый тост за ваше счастье желает произнести старший из ваших родных, уважаемый (*имя почетного гостя*).

(*Родственники провозглашают тосты, напутствия.*)

Через некоторое время тамада приглашает всех потанцевать. Между танцами устраиваются игры, разыгрываются призы, гостям предлагают исполнить какую-нибудь песню для молодых.

Игры, предназначенные жениху и невесте

Адресуются жениху и невесте несколько игр, представляющих собой что-то вроде «экзамена» на готовность к семейной жизни. Экзамен носит, разумеется, шуточный характер, и тамаде нужно все время помнить и соблюдать, более чем когда бы то ни было, золотое правило: игры не должны ставить участников в неловкое положение перед зрителями. Вот довольно распространенный тип «экзаменационного» задания жениху — расколоть большое деревянное полено. Но иногда это полено бывает настолько крепким и большим, что расколоть его бывает жениху не под силу. Видимо, в этом случае молодой человек испытывает неловкость. Для подобного «экзамена», видимо, лучше всего отбирать такие варианты заданий, выполнять которые можно с помощью символических действий. Могут быть и другого вида игры. Например, такие: тамада поручает кому-либо из гостей проэкзаменовать жениха и невесту. Жениху задают вопросы, а после его ответа дают краткое дополнение к нему. То же самое предлагается и невесте. Это своего рода «супружеский минимум» в вопросах и ответах.

Вопросы мужу:

1. Чем ты будешь чистить картофель?

А зря. Лучше электробритвой. Тонкий срез и предварительный массаж придадут ей незабываемый вкус.

2. Пьешь ли ты утром кофе?

Правильно! Тот, кто утром кофе пьет, целый день не устает... помогать жене по хозяйству.

3. Будет ли у вас в семье разделение труда или вы все будете делать вместе?

Правильно! Почетную миссию зарабатывать деньги возьми на себя, а менее благородную, но нужную — тратить их — оставь жене.

4. Можешь ли ты сравнить жену с музыкальным инструментом?

Да, жена не гусли, поиграв — на спину не повесишь.

Вопросы жене:

1. Что ты больше любишь: хлеб или пирожное?

Стремись для мужа быть хлебом, а не пирожным. Пирожное вкусное, но быстро надоедает. Однако помни, что не хлебом единым сыт человек.

2. Всегда ли ты будешь говорить мужу правду?

Правильно! Будь в меру правдива и не требуй от мужа большего. Как говорится, правда — хорошо, а счастье — лучше.

3. Всегда ли ты будешь рассказывать мужу, сколько стоит та или иная купленная тобой вещь?

Правильно! Мужу незачем знать истинную цену. Это сохранит его нервную систему от потрясений.

4. Всегда ли ты будешь слушаться мужа?

Правильно! Переходи улицу там, где хочет муж, но веди его туда, куда хочешь ты.

После ответов на «супружеский минимум» тамада может вручить молодым дипломы или приказы. После их вручения тамада обращается к гостям: «Дипломы выданы, надо их обмыть. Кто за то, чтобы обмыть дипломы молодых, прошу поднять рюмки. Воздержавшиеся? Против? Единогласно!» В зависимости от активности организаторов свадебного вечера молодым могут вручаться и другие виды удостоверений, дипломов, инструкций, а также зачитываться различного рода приказы, указы, пожелания.

Игры для родителей

С родителями нужно быть предельно тактичными. Это не значит, конечно, что их не следует вовлекать в игру. Кто

зазорнее станцует — конкурсы такого типа вполне могут быть адресованы отцам и матерям молодоженов. К тому же нынешние родители чаще всего сами очень молоды. Матери по просьбе тамады вручают призы и прочие награды победителям других конкурсов. Можно, наверное, найти еще немало ситуаций, в которых почетные лица свадебного обряда — родители — займут соответствующее их положению место. Тамада добьется тут успеха, если еще до свадьбы соберет сведения о состоянии здоровья матерей и отцов молодоженов, о том, в какой мере обладают они чувством юмора, и игры подбирать будет уже с учетом этих данных. Чтобы родители жениха и невесты не были «забыты» гостями, тамада сам, либо его помощник, объявляет о вручении свидетельств для родителей молодоженов и зачитывает об этом приказ.

Приказ № 1

по свадебному торжеству от (дата бракосочетания)
«О присуждении почетного звания и награждения родителей молодоженов»

1. (Ф. И. О. тещи) присвоить почетное звание «Теща», выдать свидетельство и наградить почетной лентой.
2. (Ф. И. О. тестя) присвоить почетное звание «Тесть», выдать свидетельство и наградить почетной лентой.
3. (Ф. И. О. свекрови) присвоить почетное звание «Свекровь», выдать свидетельство и наградить почетной лентой.
4. (Ф. И. О. свекра) присвоить почетное звание «Свекор», выдать свидетельство и наградить почетной лентой.

Приказ № 2

1. Родителям жениха и невесты **РАЗРЕШАЕТСЯ**:
 - а) дарить подарки в малом и большом количестве;
 - б) оказывать помощь молодым. Помните, что дом детей — ваш дом, он также нуждается в ремонте и обстановке;
 - в) любить и оберегать своих детей.
2. Родителям жениха и невесты **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**:
 - а) отказываться нянчить внуков;
 - б) забывать дни рождения детей, а также другие праздники;

в) ждать назад те деньги, которые ваши дети взяли у вас взаймы.

Приказ № 3

Невесте: стараться с первых дней засесть в сердце свекрови всеми правдами и неправдами. **ПОМНИ:** в наше время контакт со свекровью значительно важнее, чем контакт с собственным мужем.

Приказ № 4

Жениху: с тещей часто не ругайся, теща нужный человек! Вот пошлет вам Бог ребенка, будет нянька вам навек.

Приступают к вручению смешных подарков: дарят морковку, чтоб родился Вовка. Дарят помидор, чтобы не было раздор.

В перерыве между танцами тамада сообщает, что на свадьбу пришла уважаемая Любовь Амуровна.

Вбегает цыганка с бубном и начинает шуточное гадание молодым с типичными приговорами, требуя за это выкуп от молодоженов и гостей:

— Дай погадаю, всю правду расскажу! Смотри, как твой жених смеется, глаза закрывает — такой умеет наслаждаться. За ним глаз да глаз нужен. Дорогу длинную вижу, дом богатый, две дочки, два сына. На море отдыхать будешь, апельсины кушать.

Снова следуют игры, танцы.

Свадебный вечер заканчивается чаепитием. В конце вечера тамада объявляет: «По поручению всех друзей семьи будет провозглашен указ Гименея».

Один из друзей новобрачных разворачивает свиток и читает указ:

«Всем честным и веселым участникам свадьбы!

С ____ месяца ____ года ____ дня повелеваю считать отрока (имя) и девицу (имя) мужем и женой, обоюдно согласившимся поменять свою свободную и привольную жизнь на совместную.

А посему надлежит принимать оных только совместно, а порознь всерьез не принимать, ибо они суть одно целое и неделимое.

Муж должен любить, холить и лелеять жену, быть ее опорой и защитой, убеждать лаской, а не силой.

Жена да не убоится мужа, а любит его, уважает и почитает как героя своего. Не злит, не дразнит, а сытно кормит, но в меру, дабы не ожирел, ибо жирный муж к делам государственным и семейным ленив и пассивен.

Пусть отныне все крупные проблемы решает муж, а мелкие — жена. А еще желаем вам и т. д.».

Свадебный вечер заканчивается проводами новобрачных.

Тосты для тамады и гостей

Пусть любви и дружбы свет
Вам светят ярко без конца,
Чтоб бесконечно много лет
Сплетались два кольца.

Жить желаем до ста лет,
Бодрый вид всегда иметь,
Нарожать отличных деток,
Внуков славных воспитать,



И прабабкой, и прадедкой
Обязательно вам стать!

Запомните эту минуту навеки,
Да будет священной она!
Теперь вы не просто жених и невеста,
Отныне вы — муж и жена!
И пусть вас минуют любые напасти,
Пусть пламя не гаснет в крови!
Желаем здоровья! Желаем вам счастья!
Желаем вам крепкой любви!

Пословицы говорят, что: «Первое богатство в жизни — это здоровье, а второе — жена», «Хорошая жена — половина счастья», «Нет лучшего друга, чем верная подруга», «С доброй женой горе — полгоря, а радость вдвое», «У хорошей жены мужу нет цены».

Пожелаем же новобрачной оправдать эти пословицы и выпьем за нее!

Дорогие жених и невеста! Сегодня, в день вашего бракосочетания, солнце подарило вам частицу себя, и эта частица — семейный очаг. Солнце — источник жизни на земле, семейный очаг — источник жизни семьи. Храните этот дорогой подарок всю жизнь. Какой бы холодный ветер ни дул, пламя очага должно гореть, давая свет и тепло семье. Я поднимаю свой бокал за неугасимый свет вашего семейного очага!

Дорогие молодые! У меня простой и короткий тост. Я желаю, чтобы в вашей жизни всегда присутствовали четыре святых имени, четыре ангела-хранителя: Вера, Надежда, Любовь и Софья — мудрость. Следуйте им, и дай Бог вам счастья в семейной жизни.

По Домострою, наречение жениха и невесты мужем и женой соотносилось с княжескими титулами, и жених в

день свадьбы именовался молодым князем, а невеста — молодой княгиней. Почетные же гости звались боярами и боярынями. Слово для тоста произносит боярыня (имярек): «Дорогие новобрачные! Боярыня (имярек), то есть я, от всей души желает вам справить в вашей жизни еще десять счастливых свадеб. Вы удивляетесь? Объясню. *Бумажную свадьбу* — через год. *Стеклянную* — через два года. *Выдержанную* — через три года. *Ситцевую* — через пять лет. *Бронзовую* — через десять лет. *Фарфоровую* — через пятнадцать. *Хрустальную* — через двадцать. *Серебряную* — через двадцать пять. *Золотую* — через пятьдесят. *Бриллиантовую* — через семьдесят пять лет. А в глазах присутствующих я вижу лукавое желание быть на всех свадьбах. За исполнение наших желаний и счастье молодых!»

Выпьем за то, чтобы новобрачная была прекрасной женой, прекрасной матерью и прекрасной возлюбленной!

Известно, что Всевышний сделал всех женщин из одного теста, но сахар для каждого мужчины положил лишь в одну из них. С тех пор все мужчины бродят в поисках своей сладкой женщины. Выпьем же за успехи поиска!

Предлагаю выпить за здоровье тех, у которых оно еще осталось!

Светит месяц молодой, не пора ли по второй? Светит месяц, светит ясный, пьем за этот миг прекрасный!

Пьянству — бой! Так выпьем перед боем!

Чтобы у нас все было и нам за это ничего не было!

Выпьем за сейчас!

Выпьем за то, благодаря чему мы все еще, несмотря ни на что!

Предлагаю короткий тост: выпьем за то, чтобы у наших детей были богатые родители!

Тосты в честь родителей новобрачных

В честь родителей невесты

Дорогие гости! В этот праздничный и радостный день необходимо поднять бокалы с любовью и уважением к тем, кто, если можно так сказать, виновен в виновности виновников сегодняшнего торжества — я имею в виду уважаемых родителей нашей милой невесты.

Посмотрите, разные чувства борются в их сердцах. Их лица то грустны при мысли о предстоящей разлуке, то радостны при виде счастья их драгоценного ребенка.

Дорогие родители невесты, гоните прочь грустные мысли, радуйтесь счастьем молодоженов, ведь сегодня вы приобретаете еще и сына. Так поднимем же бокалы за здоровье и долголетие родителей новобрачной!

За тестя и тещу

В этот знаменательный день я хочу провозгласить тост за родителей невесты — тещу и тестя. Они вырастили умную, красивую, веселую дочку — любо посмотреть. Недаром наш жених так охотился за ней. И хотя некоторые говорят, что теща — тернии в букете супружества, горькая микстура, но умная теща — как мать зятю.

Пожелаем ей приносить в семью дочери помощь, доброту, совет, ласку, а не разлад. За ваше здоровье, дорогие тесть и теща!

За свекра и свекровь

Теперь поднимем бокалы за здоровье родителей жениха — новоиспеченных свекра и свекрови — и поблагодарим их за то, что вырастили такого молодца, сокола ясного, парня прекрасного. Хотя и живет образ злой свекрови, но добрый взгляд и золотое сердце дорогой (*имя*), без сомнения, опровергают эти представления.

Провозгласим им шумную здравицу! Да здравствуют родители жениха!

Тост жениха

Дорогие гости! Женидьба — важнейшее из событий в жизни. Я счастлив, что нашел именно ту, которую искал. Сближение двух семейств — это огромный выигрыш в жизни, так как родственные и вообще дружеские связи — это бесценный капитал. Теперь мою жену и меня будет опекать не одна семья, а две.

В свою очередь мы также будем заботиться о них. Вот за это объединение, взаимную поддержку и любовь я и хочу поднять бокал. За вас, наши дорогие родители!

Тост невесты

Дорогие друзья! Не скрою: я очень боялась знакомства с родителями моего мужа, но оказалось, что страхи мои напрасны. Мне повезло, я нашла вторых родителей.

От всей души поднимаю бокал за здоровье моей свекрови и моего свекра и нашу взаимную любовь!

**В честь бабушки и дедушки
жениха или невесты**

Дорогие молодожены, дорогие гости! Родительское благословение в день бракосочетания — залог будущего согласия и счастья в семейной жизни. Но еще более редкое и счастливое благословение — это благословение дедушки и бабушки. На Востоке говорят: «Корона старца — дети его детей», однако мы пойдем еще дальше и изречем следующее: «Старец — сам корона для детей его детей».

Так пусть же долгие годы эта корона украшает, хранит и бережет наших молодоженов. Предлагаю поднять бокалы за здоровье и долголетие бабушки и дедушки молодоженов!

Тосты в честь гостей**Тост отца невесты**

Я рад, что мои надежды на счастливое будущее новобрачных разделяют все присутствующие на свадьбе. Гости придали сегодняшнему празднику особый блеск. Разрешите

мне выразить вам, дорогие гости, сердечную и искреннюю благодарность за эту честь.

Я поднимаю бокал за дорогих и веселых гостей!

Тост жениха

Дорогие гости! Сегодня, в этот радостный и памятный для нас день, в мой адрес и адрес моей избранницы прозвучало множество пожеланий, как серьезных, так и юмористических, а самое главное — искренних.

Если все они сбудутся, в нашу семейную жизнь никогда не закрадутся ни зависть, ни ревность, ни ссоры, ни злоба, а будут царить мир, согласие, доверие и любовь. Огромное вам спасибо за добрые пожелания нам, молодым супругам, за то, что, придя сегодня на наш первый семейный праздник, вы поделили нашу радость.

Поднимем же бокалы за здоровье, счастье и долголетие дорогих гостей!

Тост невесты

Когда стоишь на пороге нового пути, всегда надеешься на лучшее. Я родилась под знаком... а мой муж — под знаком... а это обещает гармоничный союз.

Я поднимаю свой бокал за долголетие нашего союза, за моего мужа и мою новую семью!

За друзей жениха

На этой веселой свадьбе много друзей жениха. И вот специально для них я расскажу притчу. Шел один юноша по саду, в котором было много красивых роз. И срывал юноша розы одну за другой. И думал он, что розы всегда будут встречаться на его пути. Однако со временем сад стал редеть и чахнуть, цветы стали увядать, и под конец остались только шипы да опавшие лепестки.

Так спешите же, юноши! За ваше будущее семейное счастье!

За подруг невесты

На этой свадьбе я вижу такой богатый цветник милых и таких красивых девушек, что тесть расчувствовался, бьет себя в грудь и уверяет, что он тоже жених.

Пожелаем и этим милым девушкам найти себе хороших женихов. За ваше будущее семейное счастье!

За холостяков

Состояние убежденного холостяка — это состояние противоестественное. Почему? Чтобы ответить на этот вопрос, достаточно приглядеться к убежденному холостяку. Скорее всего, в его костюме будут либо болтаться и даже отсутствовать пуговицы, либо просвечивать распоротые швы, либо воротничок помят и так далее. Дом холостяка — такое же заслуживающее сочувствия зрелище. А все потому, что холостяк лишен внимания и заботы женщины.

Так пожелаем же, друзья, всем присутствующим холостякам, как убежденным, так и не убежденным, как можно быстрее последовать примеру нашего молодого!

За счастье гостей

Я от всего сердца хочу поблагодарить всех присутствующих здесь за то, что они разделили наше семейное торжество, за теплые пожелания и щедрые подарки.

За ваше здоровье и счастье, дорогие гости!

За присутствующих дам

Первое бракосочетание произошло много лет назад в Раю. Розы дружелюбно и ласково склоняли перед первой четой свои цветы, жасмин посылал им свое благоухание, сирень расцветала при их приближении, а соловей звучной трелью услаждал их слух. Нет сомнения, что женщины — это добрые гении тленного мира, которые могут из супружеской жизни сделать рай.

Поэтому я предлагаю поднять бокалы за многая лета всех присутствующих здесь женщин!

Поздравления к свадьбе

Желаем вам большой удачи,
Чтоб ваша жизнь была богаче,
Чтоб был у вас во всем успех,
Чтоб жили вы счастливей всех!

Хоть я на свадьбе не гуляю,
От всей души вас поздравляю.

Живите весело и дружно,
Имейте все, что в жизни нужно,
Любви храня закон святой
До самой свадьбы золотой.

Что задумано, пусть исполнится,
Все хорошее — пусть запомнится.
Пусть любовь в вашем сердце светится,
Люди добрые в жизни встретятся,
Пусть любовь будет до старости,
Мы желаем вам только радости.

Желаем вам Аленку — синеглазую девчонку.
Для Аленки братика — мальчика Игнатика.
И, братишку догоняя, пусть растет сестренка — Рая.
Они водиться будут с Зиной, Галей, Валеи и Мариной,
Надей, Олей, Колей и еще, конечно, с Толей.
И дивите вы нас Витей, добрым Юрой, кудрявым Митей,
А потом пойдут ребята (ох уж эти чертенята!) —
Петя, Вася и Валерий, Гена, Алексей, Евгений.
Пусть поменьше — будет Маша, а затем пойдет — Наташа,
Зоя, Поля и Степан и самый маленький — Иван.
Этих малышей растите, а потом — кого хотите!
Еще желаем паре молодой
Дожить до свадьбы золотой
И чтобы правнук Борька
Кричал на свадьбе «горько!».

Желаем вам счастья, желаем удачи,
Желаем веселья и радости в придачу,
Чтобы горе стороной дом ваш обходило,
Чтобы в час ночной солнце вам светило!

Молодоженам мы желаем
За этим свадебным столом
Всю жизнь цвести счастливым маем,
Всю жизнь идти одним путем.

Все стало так, как вы хотели,
И вот настал желанный час —
Вы кольца верности надели,
Цветы и музыка для вас.
Живите дружно, не кривите,
Держите в жизни верный путь,
Любовь святую сберегите,
Не дайте счастьем ускользнуть!

Пусть будет мир под вашей крышей,
А в доме — счастье и покой,
Чтоб стук сердец друг друга слышал
До самой свадьбы «золотой»!
Пусть все сбудется, что снилось,
Все, что радовало глаз,
Чтобы счастье поселилось
В доме запросто у вас,
Чтобы вы не обронили
Это счастье на лету
И навеки сохранили
Первой встречи теплоту!

Решив однажды и навечно
Свою судьбу соединить,
Мы приглашаем вас сердечно
К нам нашу радость разделить,
Сказать напутственное слово
И крикнуть «горько!» много раз,
Мы бесконечно будем рады
На нашей свадьбе видеть вас!

Радость пусть в этом мире живет
Для простых, милых сердцу людей,
Много раз пусть вам солнце взойдет,
Будьте счастливы в жизни своей!

Поздравляем, поздравляем
От души мы молодых,

Счастья, радости желаем,
200 лет вам на двоих,
Кучу милых ребятишек,
Добрых, ласковых, больших
И девчонок, и мальчишек,
И все это на двоих.
Счастья, радости, улыбок.
Чтоб до свадьбы золотой
Вы прожили без ошибок,
Став семьей большой-большой.

Желаю вам большого счастья,
Чтобы всегда весна была,
Чтоб никогда не знать ненастья,
Чтоб были чистыми сердца!
Чтоб все друг другу доверяли,
Прожитых не считали лет,
С годами верность не теряли
И разных не боялись бед,
Чтоб вы по жизни шли ликуя
И говорили бы друзья:
«Вот образцовая семья!»

Поздравляем новобрачных!
Честь и слава молодым!
Жизни светлой и удачной
От души желаем им.
Пусть любовь их окрыляет,
Дружба радует сердца,
Пусть мечты преград не знают,
Счастье будет без конца!

Желаем, чтоб рука об руку вы по жизни шагали,
Чтоб ни бури, ни беды вас в пути не пугали,
Чтоб любовь молодая только крепла с годами.
Ведь природа двоих вас щедро так одарила,
Все она вам дала, ничего не забыла.

Дань природе отдайте и любите друг друга,
 Как сосуд драгоценный, берегите друг друга,
 И тогда ваша жизнь как алмаз заискрится,
 Будет нежность, любовь — и беды не случится!

У вас сегодня день особый,
 Так будьте счастливы всегда,
 Пусть будет светлою дорога,
 Пусть будет дружная семья!
 Храните нежность, чуткость, ласку,
 Не забывайте первых встреч
 И кольца те, что взяли в руки,
 Сумейте до конца сберечь.

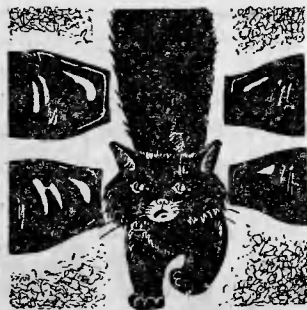


Часть 4

После
свадьбы



Влияние характеров супружеских на развитие семейных отношений



Первая брачная ночь

Итак, отшумела веселая свадьба, отзвучали тосты, умолкла музыка, гости разошлись, и вы наконец остались одни. «Первая брачная ночь» — это выражение звучит сегодня несколько старомодно. Да, это первая ваша брачная ночь, но скорее всего то, что обычно подразумевают под этим, у вас уже произошло. До свадьбы. И не ночью. Можно по-разному относиться к этому, но факт остается фактом — как редкая птица долетит до середины Днепра, так и еще более редкие женихи и невесты расстаются с девственностью в свою первую брачную ночь. Вот почему, наверное, этот раздел следовало бы поместить в начале книги, а не в конце. Но традиция есть традиция. К тому же все то, что вы делали до свадьбы, приобретает несколько иной смысл, когда вы ложитесь в одну постель уже буквально с благословения родителей.

А теперь несколько советов тем, для кого эта ночь действительно первая. От всей души вам завидуем, поскольку вы проявили благоразумие и дарите себя человеку, которого любите по-настоящему. Мужчине в этой ситуации можно посоветовать одно — он должен быть чрезвычайно деликатным, осторожным, бережным. А девушки должны знать, что разрыв девственной плевы не обязательно должен сопровождаться болевыми ощущениями. В девственной плеве мало нервных клеток, возникновению болей способствует боязнь испытать их. Боль возникает в результате спазма мышц и

усиливается страхом. Обычно дефлорация происходит спокойно и вслед за болью сразу наступает облегчение. Очень многие девушки не испытывают боли вообще. Но иногда девственная плева довольно прочная, и в первую попытку разрыв бывает неполным.

Перед попыткой полового акта мужу следует обратить внимание на расположение влагалища и девственной плевы, с тем чтобы «направление» было выбрано правильно. Иногда женщине необходимо подложить под ягодицы подушечку для того, чтобы выше приподняться, или резко согнуть ноги в коленях, или даже обхватить ногами талию мужчины. В некоторых странах Востока считают самым удобным положением при дефлорации, с точки зрения физиологии женщины, — верхнее, а обычный европейский способ — варварским, приносящим страдания супруге. Женщина садится на половой член, в этом положении плева хорошо растянута, и половой член входит под прямым углом. Введение члена в первую ночь должно быть неполным, лучше смазать головку желеобразным кремом или вазелином. После того как незначительное введение члена будет происходить легко, глубина введения может быть увеличена, но постепенно, насколько позволяют стенки влагалища. Только после того, как не будет никаких болевых ощущений у женщины, можно приступать к настоящему половому акту. Через несколько дней, после полного заживления надрывов, введение полового члена также должно быть постепенным и осторожным.

К сожалению, у многих девушек первая брачная ночь не оставляет приятных воспоминаний, так как молодой супруг в момент полового возбуждения теряет контроль над чувствами и не думает ни о чем, кроме собственных ощущений. В подобных ситуациях молодая жена должна без колебаний дать знать мужу, что ему следует лучше контролировать свое поведение. Необходимо сразу попытаться смягчить слишком большую активность супруга. Форсирование событий может вызвать у него преждевременное семяизвержение. Лучше подождать и повторить попытку, не

обязательно в эту ночь. Неправильная реакция женщины на такую неудачу мужа, упреки, ирония неуместны. Если ваш партнер оказался в таком положении — ведите себя тактично, как будто ничего не произошло, ведь женщина должна помнить, что и мужчина в такой ситуации волнуется. Разумеется, ни в коем случае не используйте алкоголь как анестезию. Заплетающийся язык и запах перегара не придадут романтики вашей первой ночи.

Советы жене:

1. Расслабься! Чем сильнее у тебя напряжены мышцы пресса и ног, тем сложнее твоему еще не очень опытному мужу будет сделать это.

2. Постарайся не трястись как мокрая курица: если твой страх передастся твоему мужу, вы рискуете провести ночь как брат и сестра.

3. Будь готова к тому, что оргазм в первый раз — ситуация маловероятная. Все еще впереди.

4. Не изводи себя мыслями, что твое обнаженное тело не так совершенно, как у... (мы не знаем твоих кумиров). Поверь, ты — прекрасна! Просто будь нежной и естественной.

Советы мужу:

1. Дай почувствовать своей юной жене, что для тебя главное — это она, а не секс с ней.

2. Не следует заставлять ее делать то, чего она еще не умеет, не хочет или к чему она еще не готова. Побольше ласки и нежности.

3. Если для тебя это тоже впервые, на всякий случай морально подготовь себя к тому, что твой «друг» может не захотеть или, наоборот, очень быстро... м-м-м... «отстреляться». Все это случается только от страха. Главное, не паникуй и не обращай внимания на неадекватную реакцию твоей возлюбленной, иначе наживешь комплекс.

4. Если у вас не получается, лучше не истязать друг друга, а перенести столь щекотливую процедуру на другой день (или ночь).

5. Это произошло... и тут главное — не переборщить: секс-марафон на три часа сегодня не для вас. Имей в виду,

что теперь твоей жене необходимо время для того, чтобы ранка зажила. Это займет от трех дней до недели.

В первые месяцы половой жизни муж должен заботиться о том, чтобы ускорить у жены пробуждение чувственности осторожно снимая застенчивость, воспитывая половую активность. В этом вам помогут взаимные комплименты, слова благодарности. Чаще всего от молчания страдает женщина. «Он целый день молчит, а ночью делает все молча, это ужасно!» — жаловалась одна женщина. Настроенность на близость формируется еще при общении, не случайно отмечается эрогенная зона женщины — слух. Ласки слуха необходимы в течение дня, и особенно в любовной игре. Постоянно подчеркивая привлекательность вашей жены, вы ускоряете и усиливаете ее максимальное возбуждение. Ласковые слова необходимы при развитии прелюдии. Во время полового акта это могут быть отдельные возгласы, похвала, ни в коем случае ни мужу, ни жене не следует высказывать резкие отрицательные эмоции. Мужчину это может привести к потере эрекции, женщину — к отдалению оргазма.

Медовый месяц и первый горький опыт

Традиционно медовый месяц молодые проводили в свадебном путешествии, куда отправлялись обычно сразу после бракосочетания. В купе спального вагона начиналась их супружеская жизнь. Сейчас молодые могут побывать в других странах, отправиться с палаткой в край лесов и озер или в горы. Часто молодые уезжают в дом отдыха или туристский лагерь. В свадебном путешествии молодожены имеют возможность привыкнуть друг к другу. Природа способствует взаимному расположению. К будням супружеской жизни они возвращаются дружной парой. Однако не всегда молодожены отправляются в свадебное путешествие. По-разному складываются обстоятельства. Иногда они и не живут вместе после бракосочетания. Медовый месяц не всегда бывает медовым.

Но в любом случае эти первые после бракосочетания недели являются льготными. По сохранившейся традиции, в этот период молодожены освобождаются от дружеских обязанностей. Они могут отказаться, например, от приглашения на именины и, извиняясь, сказать: «Для мира мы еще не существуем». Потом супругам предстоит нанести ответные визиты всем присутствовавшим на свадьбе. Тем самым молодожены дают понять, что хотят поддерживать с ними и в будущем дружеские или семейные контакты. Разумеется, молодые посетят и не присутствовавших на свадьбе знакомых (если уверены, что визит будет с удовольствием принят), с которыми они хотят общаться. Иногда супругу или супруге не нравится кто-то из друзей другой стороны. По этой причине отказываться от визита не стоит. Нежелательный контакт может со временем ослабеть, поэтому не следует требовать немедленного разрыва, идти на конфликт. Для душевного спокойствия обоих супругов лучше уступить. После нанесения визитов молодые обычно устраивают вечеринку для друзей, которых они посетили. Можно организовать две вечеринки отдельно: для родственников и для друзей. Пусть гости чувствуют себя у вас свободно. Никаких формальностей, уговоров, переодеваний в шлепанцы. Гость должен быть уверен, что не помешал вам, не привел вас в замешательство, не доставил хлопот, — тогда он непременно захочет прийти к вам снова.

Притирка характеров в браке — дело очень важное. В народе недаром говорят: «Стерпится — слюбится».

Опасная стабильность. Вспомним слова Пушкина: «Я, сколько ни любил бы вас, привыкнув, разлюблю тотчас!» Когда партнеры по браку наперед знают, чего ждать друг от друга, когда нет новизны, необходимой для поддержания чувств, тогда жизнь становится невыносимо скучной. Без интересного общения в семье, без ярких впечатлений брак гибнет. От благополучного и скучного брака человек бежит, как и от скандалов, грубости, истерик.

Добившись стабильности в личной жизни, партнеры расслабляются, и тогда все негативные качества выходят наружу. Неряшливость в одежде, безответственность в

поступках, скупость или подозрительность, ревность или раздражительность приводят партнеров к разочарованию.

«Далеко идет тот, кто мягко ступает». Эту древнюю китайскую поговорку часто рекомендуют женам взять на вооружение. Дейл Карнеги рекомендует: «Семья — не армия, а внутрисемейные отношения — не полигон. Вместо того чтобы отдавать приказания, задавайте мужу вопросы. И задавайте их так, чтобы муж отвечал «да». Эта и есть тактика мягких шагов». Не банальная хитрость, не грубое манипулирование своим мужем, а способность беречь его самолюбие и природную склонность к лидерству.

Если женщина желает быть «вожаком стаи». Чем больше женщина берет на себя семейных забот, освобождая своего партнера от перегрузок, тем меньше он ею дорожит. Парадокс? Совсем нет. В мужчине природой заложено быть главой семьи. Поначалу он может и уступить сверхэнергичной, властной жене. Иной даже рад будет, что при такой супруге ему не надо напрягаться — сама все делает. Но потом мужская природа возьмет свое. Даже не отдавая себе отчета, мужчина почувствует себя ущемленным и однажды взорвется. А может быть такой вариант — навсегда войдет в роль пассивного иждивенца. Итак, хотите власти над мужем? Тогда вместе с властью взваливайте на себя все бремя ответственности за семью. И не жалуйтесь, потому что это будет по меньшей мере нелогично.

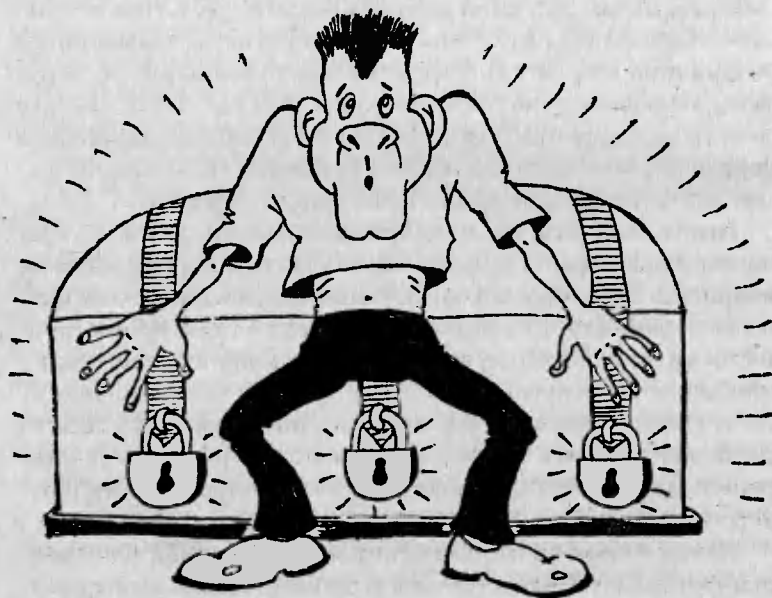
Вернемся к истокам, попробуем разобраться. Во время обряда венчания вряд ли кто задумывается над словами священника. А венчаются, оказывается, не просто он и она, а «святые мученики» на блаженный, но в то же время трудный, *мученический* путь! В такой момент счастья мы не желаем об этом думать. Но правда жизни все равно настаивает. Самое, казалось бы, простое, но и самое трудное — решимость занять в браке каждому свое место: жене смиренно отойти на второй план, мужу — взять тяжесть и ответственность быть главой.

Каких только прогнозов не строят насчет семьи современные футурологи! Что в третьем тысячелетии она вырождается,

желающие будут свободно вступать в союзы и так же легко их разрушать. Что мужчина окончательно спасует перед женщиной-феминисткой и на Земле утвердятся матриархат. Но как только дело доходит до ребенка, все новомодные теории разваливаются. И оказывается, что человечество недаром выдумало институт семьи, что только в семье личность ребенка реализует себя в полном объеме, а вне ее — искажается и деградирует. И что за традиционным распределением ролей: муж — глава, жена — хранительница домашнего очага кроется немалая толика здравого смысла.

Мужская жадность

Мужская жадность стоит на первом месте среди причин, по которым люди ссорятся и даже разводятся. Мужчин, проявляющих различные варианты жадности, довольно много, каждый жаден по-своему.



На старости лет. Иногда мужчина неожиданно отделяется от близких, живет как нищий, копит деньги или кладет их в банк. Никто не может его убедить, что это глупо — жить в нужде, чтобы умереть богатым.

На пути к трезвости. Нередко муж, завязав со спиртным, начинает считать каждый рубль, становится жадным. Контролирует все расходы жены, забывая, какие суммы спускал еще совсем недавно на зелье.

Чем больше денег... «Скупость начинается там, где кончается бедность», — написал Бальзак. Жадность берет мужчину в плен, когда он начинает богатеть.

Траты тратам рознь. Например, мужчина рассуждает так: можно купить золотое кольцо, но нельзя транжирить деньги по пустякам — на еду и одежду.

Кормилец и иждивенка. Мужская жадность процветает там, где муж является единственным добытчиком. Как правило, без его позволения жена не может купить себе духи или колготки, а ребенку — конфеты или книжку. А если жена начинает работать, она отдает зарплату мужу-жадине.

Как распознать и обезоружить жадину?

— Многие женщины в период знакомства не позволяют мужчинам быть щедрыми, тем самым поощряя их жадность. Робкие запреты дарить вам духи, украшения, игрушки приучают будущего мужа к тому, что вы и без всего этого обойдетесь.

— Постарайтесь узнать, какие представления о деньгах ваш избранник мог унаследовать от своих родителей. Если он получил совет от отца: «Женщине деньги доверять нельзя», «Кто зарабатывает — тот и тратит», «Копейка рубль бережет», то не исключено, что ради заветной «копейки» ваш любимый поставит целью жизни накопительство, расчет, корысть.

— Перед вступлением в брак обсудите со своим будущим супругом материальное положение семьи. У каждого человека свои представления о скупости и щедрости, вещах необходимых и излишних. Вас должно насторожить, если у мужчины есть собственная безоговорочная система регулирования финансовых расходов, включая и мелкие траты.

— Если мужчина излишне бережлив, то с годами становится скупым, аргументируя это принципиальной позицией.

— Жадность — заразительное качество. Жена может начать подражать мужу, быть с ним нечестной. Поэтому осмотрительно и разумно стройте свои отношения с мужем-скрягой.

— Общий капитал. Муж активно привлекает жену к зарабатыванию средств, но через некоторое время выясняется, что пользоваться ими нельзя. Не попадайтесь на крючок — «сколотить общий капитал».

— Когда муж запрещает вам работать, но при этом провозглашает «чудеса» жадности, единственный способ избавиться от тирании — все-таки устроиться на работу. Если боитесь скандала в семье, можно пойти на компромисс: работать неполный день или на дому.

Мужская агрессивность

Агрессивность — это составляющая мужского характера. Женам кажется, что муж — это такая же женщина, только с приятными дополнениями физиологического характера и немного подпорченная мужским воспитанием. Необходимо знать: мужчины созданы как существа, предназначенные для борьбы, охоты, защиты и нападения. По историческим меркам, надобность в этом отпала совсем недавно, но организм мужчин продолжает преследовать, уничтожать, добывать. Самое интересное — по тем же биологическим законам, женщин влечет именно к таким мужчинам. Цивилизованный человек справляется с гормональными веществами в своем организме. Он переводит их в физические упражнения, интеллектуальную и творческую деятельность. Но молодым, не имеющим жизненного опыта, не нашедшим своего места в жизни справиться с напором гормонов сложнее.

Что толкает «сильную половину» на агрессию?

Поднять руку на женщину совсем не просто, надо переступить в себе некую черту. Но, по мнению психологов,

людям, страдающим комплексом неполноценности, сделать это нетрудно. Таким способом они решают свои проблемы, пытаются самоутвердиться. Принято считать, что такие проблемы существуют, в основном, в бедных и социально неблагополучных семьях. Муж пьет, не работает, словом, где безысходность — там агрессия. На самом деле это миф. Если в бедных семьях все скандалы на виду, в них можно вмешаться, вызвать милицию, то из богатых домов «сор» выносить не принято. И то, что происходит в особняках «новых русских», бывает гораздо страшнее. Там униженная женщина о своей беде даже рассказать никому не может. Ведь муж, имеющий власть и деньги, практически всемогущ.

Если муж хочет быть главным, а жена не умеет подчиняться.

Агрессивный мужчина попытается подчинить ее себе силой. Насилие с его стороны — доказательство незыблемости тех ролей, которые они должны играть: мужчина — начальник, женщина — подчиненная. Часто муж, оправдываясь, говорит о том, что его спровоцировали. И такой «провокацией» бывает обычно пустяк: ужин вовремя не подали, не так посмотрела, не постирала носки, не погладила рубашку и т. п. Насилие очень редко бывает случайным. У нормального человека — лишь в состоянии аффекта. Агрессивный же человек долго себя сдерживать не может. И вот в такой момент положено начало — пощечина, удар, оскорбление.

Женщины, которых трудно запугать.

Они сразу дают понять, что смогут дать отпор. Чувствуя ее внутреннюю силу или зная, что у нее есть сильные защитники в лице родственников, агрессивный муж просто боится перейти черту. А бывают еще «совестливые» тираны. Ударив или оскорбив жену, они испытывают чувство вины. Просят прощения, клянутся, что такое не повторится. На некоторое время становятся ласковыми, заботливыми мужьями, но надолго их не хватает. Напряжение между женой и мужем растет, и все повторяется снова. Если женщина живет под таким гнетом много лет, у нее возникает «синдром

избиваемой женщины». В приступе отчаяния она может убить своего мучителя.

Как бороться с домашними тиранами.

За рубежом есть *шелтеры* — специальные убежища, где женщина может укрыться на какое-то время. Если женщина обратилась в суд с просьбой о защитном ордере, суд удовлетворяет ее иск. Это значит, что мужа выселяют из квартиры сроком на год. Причем никого не волнует, куда он пойдет. Альтернатива — тюрьма. В Америке число женщин, пострадавших от домашнего насилия, в четыре раза меньше, чем у нас. В Англии законы еще жестче. Там за одно только оскорбительное замечание в адрес жены можно подать в суд. Но мы живем не в Англии. У нас женщина вроде бы защищена законом. За избиение можно оказаться за решеткой. Но много ли таких женщин, которые решатся отправить отца своих детей в тюрьму? Если есть возможность, надо разъезжаться. Ведь жизнь женщины реально подвергается опасности. Кроме того, дети, растущие в таких семьях, впитывают в себя атмосферу насилия и могут вырасти агрессивными людьми.

Мужчины, которые не могут сами преодолеть свою агрессивность, должны обратиться за помощью к психологу.

Как правило, они не умеют делиться своими проблемами и обидами. Злость распирает их изнутри; не справившись с собой, такие мужчины превращаются в домашних тиранов. Иногда им просто надо дать возможность выговориться или освободить свою боль слезами. В других случаях агрессивность «лечат» только терпение и ласка. В каждом индивидуальном случае психолог даст свои рекомендации. Сейчас и у нас стали создаваться первые группы социально-психологической помощи мужчинам.

Некоторые семейные пары кажутся дружными, превосходно ладящими между собой. Но никто не знает, на что пришлось им пойти, чем пожертвовать ради создания того, что со стороны кажется полной гармонией.

Миф об идеальных отношениях это всегда лишь миф. В реальной жизни могут сосуществовать два реальных человека,

любящих друг друга и по этой причине прощающих недостатки своих избранников. Секрет прочных и гармоничных семейных отношений как раз и заключается в отказе от мифов, в готовности принять реальность такой, какой она есть.

Женщина-стерва

Понятие «стерва» ввели в обиход древние греки, так они называли женщин, страдающих родовой горячкой. Со временем в медицинской практике истерозами (стервозами) стали называть женщин крайне неуравновешенных, вспыльчивых, конфликтных, абсолютно непредсказуемых, готовых на самые отчаянные меры, способных по малейшему поводу устроить скандал. Психологический портрет женщин-стервоз не ограничивается лишь отрицательными чертами. В состоянии душевного равновесия они — высшее проявление женственности и сердечности. В них сконцентрированы непосредственность и чувственность, они сексуальны и страстны. Благодаря этому они — абсолютные покорительницы мужских сердец. При этом любят властвовать и не умеют подчиняться. Они готовы разделить с любимым все тяготы, но только если партнер признает свое рабство, согласится стать «подкаблучником». Однако даже самый покорный мужчина рано или поздно не выдержит, а плебейская покорность обернется бунтом. Поэтому серьезных скандалов избежать удастся не всегда. По утверждению психологов, стервозность присуща 40 % современных женщин.

За каким братом вы замужем?

Некоторые ученые считают, что очередность появления детей в семье влияет на формирование характера человека и на его поведение во взрослом состоянии.

Старший брат всегда и во всем старается оставаться первым. Его нельзя критиковать даже по мелочам. Он должен быть для вас авторитетом во всем. В то же время этот

мужчина будет опекать и защищать вас, брать на себя ответственность за принятие решений. Конфликтов старается избегать, упорно работает, чтобы продвинуться по служебной лестнице. Поддержанию дружеских отношений старший брат уделяет значительно меньше времени, чем работе. Поэтому никакие душевные метания не отвлекут его от главной жизненной цели — обеспечить и защитить свою семью.

Старший брат идеален для вас, если вы:

- принадлежите к типу женщины-девочки;
- особенно цените материальную обеспеченность;
- не любите брать ответственность на себя;
- готовы подчиняться мужу во всем;
- хотите прежде всего спокойных, ровных отношений с мужем.

Младший брат всегда остается «вечным ребенком». Обычно он становится в семье всеобщим любимцем. Ему сходит с рук все, поэтому он привык уходить от ответственности. Любит казаться более слабым и беспомощным. Самое неприятное, что порой, и повзрослев, он продолжает строить из себя «святую невинность». Как только в его семье возникает какая-нибудь проблема и нужно принять решение, он все возлагает на плечи жены. При этом продолжая заниматься своими любимыми делами: «играет в мячик», «ездит на своей машинке» и т. д. Впрочем, принятому вами решению он подчинится безоговорочно. Так что припереть к стенке «младшенького братца» вам никогда не удастся: в ответ он будет все время отшучиваться. А шутить он умеет. Отличительная особенность младших детей — удивительная способность ладить с окружающими, поэтому в 9 случаях из 10 младший сын становится душой компании. Отсюда и неспособность противостоять коллективу, и куча поклонниц. У многих младших детей наблюдается низкая самооценка и неуверенность в собственных силах, поэтому редко кто из них стремится достичь успеха в бизнесе, сделать карьеру, построить свою империю. Если у них есть способности к творчеству, они могут достичь успеха и

материального благополучия. Если нет — он будет спокойно довольствоваться положением на вторых ролях.

Младший брат идеален для вас, если вы:

- принадлежите к типу женщины-матери;
- не особенно цените материальный достаток;
- любите сами принимать решения;
- обожаете шумные вечеринки;
- не ревнивы.

Средний брат не всегда однозначно характеризуется. Средние дети как бы сочетают в себе достоинства и недостатки, присущие старшим и младшим детям. Положение среднего ребенка в семье психологи считают самым уязвимым. Они чувствуют себя одинокими гораздо чаще других. Парадоксально, но из средних братьев получаются самые привлекательные мужчины. Именно очередность рождения вынуждает их становиться талантливыми и успешными. «Средненьких» легко узнать по внешнему виду: спортивные, подтянутые, всегда готовы к соревнованиям. Средний брат с самого рождения ощущает себя как бы соревнующимся со старшим с целью его переплунуть. Он стремится выделиться в жизни, серьезно занимается своим образованием, развивает в себе разнообразные способности. При этом, в отличие от старшего, он не любит читать нотаций, открыт и не менее общителен, чем младший. Средние не любят подчиняться, поэтому выбирают такую работу, где могут быть хозяевами. Даже если не добиваются успеха, неудача не может сломить их, а только придает силы. Как говорится, средний брат — это лакомый кусочек. Остается сожалеть, что в силу низкой рождаемости средние братья — явление достаточно редкое.

Средний брат идеален для вас, если вы:

- цените в браке равноправные отношения;
- умеете поддерживать и направлять мужа;
- любите спорт.

Как избежать размолвок



Бытовые конфликты

Большинство семейных конфликтов возникает из-за разных взглядов на жизнь, на семью, из-за разности жизненных целей. Если под одной крышей сходятся человек безалаберный, беспечный и человек целеустремленный, организованный, то в их семье никогда не будет мира.

Примерно 80 % конфликтов в семьях разыгрываются на бытовой почве. Один — «жаворонок», другой — «сова», один любит, чтобы после ужина посуда была сразу вымыта, другой может оставить ее на утро. Чаще инициаторами конфликтов бывают женщины как существа более эмоциональные. Многие жены считают себя суперхозяйками, суперматерями, суперженами, поэтому в семье все должны слушаться их. Мужчины все это понимают, но считают себя лидерами в семье и не хотят идти на поводу у своих жен. Вот и готов скандал!

Заблуждение № 1: он ничего не умеет делать и без меня пропадет.

На самом деле мужчины умеют все и иногда даже лучше жен. Известно, что лучшие портные — мужчины, лучшие повара — мужчины и т. д. Они тщательно скрывают свои способности и пользуются ими только в критических ситуациях, когда деваться некуда. Им удобно делить работу на «женскую» и «мужскую» (которой гораздо меньше, как они полагают).

Заблуждение № 2: если ты не будешь о нем заботиться, он уйдет к другой, более хозяйственной, женщине.

На самом деле муж любит жену не за то, как она моет полы. Просто с самого начала женщина заняла неправильную позицию. Ведь когда мужчина ухаживает, он готов горы свернуть. И на первых порах ради любви с удовольствием выполнял бы домашнюю работу. А потом продолжал бы это делать уже по привычке.

Заблуждение № 3: у него руки растут «не из того места», а если ему что-то доверить, он обязательно испортит.

На самом деле руки у всех растут из одного и того же места. Первый блин всегда комом, и если у него что-то не получилось сразу, ничего страшного — получится в следующий раз.

Заблуждение № 4: ведение домашнего хозяйства — обязанность жены.

На самом деле, если жена работает, а не сидит дома, то это неверно. На работе за твои обязанности платят деньги, а дома у тебя тоже есть права. Одно из них — право требовать помощи от своей второй половины.

Заблуждение № 5: освобождая мужчину от домашних забот, ты тем самым создаешь ему условия для успешной карьеры.

На самом деле все как раз наоборот. Именно домашние обязанности могут научить умению планировать свою деятельность. Муж научится принимать на себя ответственность, находить выход из безвыходных ситуаций, не бояться трудностей и начнет использовать каждую свободную минуту для работы.

Заблуждение № 6: он ценит твое самопожертвование и любит тебя еще больше.

На самом деле, похоронив под грузом домашних дел себя, свою красоту, свои увлечения, ты будешь плакать о загубленных возможностях, обвиняя мужа. И эта «ария» может пройти только первый раз. Если вы ее повторите, он может спросить: «А я тебя об этом просил?» И вы потерпите фиаско.

Как исправить ситуацию и воспитать мужа?

— Сделай так, чтобы ему было приятно тебе помогать. Например: целоваться за мытьем посуды.

- Стань слабой и беспомощной, дай мужу возможность почувствовать себя настоящим мужчиной.
- Не воспринимай его помощь как подарок. Относись к ней, как к рядовому событию.
- Если он что-то сделал неправильно, не исправляй, потерпи. В следующий раз сделает лучше.
- Не напоминай ему, когда и что надо делать. Просто постоянно не успевай приготовить ужин, постирать или погладить его рубашки и т. д. Пусть сам догадается, что ты не автомат и без его помощи ну никак не справишься.
- Не заставляй его что-то делать. Пусть сам увидит, что в доме нет ни одной чистой тарелки, а на окнах такой слой грязи, будто наступила полярная ночь.
- Самое благоприятное время приучить мужа к домашнему труду — когда ваши отношения только зарождаются. Но, в принципе, сделать это никогда не поздно. Хотя приучать мужа к домашней работе после пяти лет совместной жизни — это все равно что в пятьдесят лет начать учиться играть на скрипке. Усвоить, как дергать струны, еще можно, но играть — уже никогда.

Конфликты на сексуальной почве

После бытовых конфликтов на втором месте — конфликты на сексуальной почве. Эффективный секс — сфера общения двоих, которая не менее важна, чем духовная близость. Неудовлетворенность в сексе влечет за собой массу различных ссор, которые человек провоцирует подсознательно. Ни в коем случае нельзя закрывать глаза на эту проблему, полагая, что когда-нибудь все наладится. Если женщина приносит себя в жертву мужчине, то рано или поздно наступит момент взрыва: возможно, в самый неподходящий момент женщина упрекнет своего партнера в несостоятельности в постели. На этой почве у женщин часто возникают неврозы. Люди не должны стесняться обсуждать свои сексуальные отношения. Мужчина может не знать, что очень часто женщина способна получать

оргазм только в определенной позе, но не решается в этом признаться. Не обязательно заявлять об этом прямо, можно ненавязчиво заинтересовать партнера. Нельзя накапливать сексуальную энергию, необходимо искать оптимальные варианты, находить нужные слова.

Искать любовника на стороне — не выход из положения. Это также чревато неврозом. Если все попытки установить сексуальную гармонию с мужем исчерпаны, то лучше разойтись.

Оказывается, пылкая любовь — не самая главная причина, по которой мужчина и женщина делят постель. По данным психологических исследований, для современных людей сексуальные отношения перестают быть чем-то глубоко личным, интимным. Секс для многих становится самоцелью или источником комплексов, а иногда — оружием для решения своих проблем.

Секс — обязанность. Женщина уверена, что в понятие «хорошая жена» входит горячий ужин, выглаженные рубашки, секс по первому требованию мужа даже тогда, когда она валится с ног от усталости. Она беспокоится, что, если не будет его удовлетворять, он найдет развлечение на стороне. Ее устраивает, что сексуальные отношения с мужем доставляют ей скорее чувство безопасности и защищенности, чем бурный экстаз.

Секс — самоутверждение. После развода или после измены супруга женщина устраивает «генеральную уборку» в своем сознании. Шейпинг, массаж, дорогая косметика — и через пару месяцев она готова выйти на «тропу войны». Теперь каждое знакомство с представителем противоположного пола рассматривается как способ убедить себя в собственной неотразимости. Чувство успокоения, которое дарят такие отношения, толкают на новые и новые знакомства.

Секс — достижение. Для некоторых мужчин самое главное — быть в хорошей сексуальной форме. Частота оргазмов, продолжительность эрекции, количество сексуальных партнерш — вот что должно, по его мнению, характеризовать настоящего мужчину. Любая женщина для него —

полигон для проверки собственных возможностей, способ подтверждения своей мужской состоятельности.

Секс — игра. Очарование, загадка в женском взгляде для таких мужчин более интересны, чем откровенно распахнутый халат. Они любят тайну, интригу.

Секс — компенсация. Мужчины, имеющие какие-либо физические недостатки или страдающие комплексом неполноценности, но при этом богатые, используют секс для того, чтобы чувствовать себя полноценными, желанными, мужественными. Деньги помогают им найти тех, кто готов убедить их в этом.

Каждый из нас воспринимает секс по-своему, но и в сексуальных отношениях с одним-единственным партнером можно найти новые грани.

Секс как попытка уйти от серой обыденности, секс как панацея от болезней и старости, секс как ширма от страхов и тревог, как бегство от реальности в мир иллюзий... Человек, сам того не сознавая, может совмещать в своем сознании все варианты. Однако если секс становится погоней за новыми ощущениями, то партнеры перестают быть дороги друг другу. Ведь секс для любящих друг друга — это такое состояние, когда личность ощущает и душу, и тело, и инстинкты. Все необходимо, все едино. В психологии подобные переживания называют пиковыми. А вот типичными они становятся только для тех, кто не останавливается в своем развитии, кто постоянно движется вперед к полному пониманию.

Секс, любовь и... фантазия

Если вы заметили, что ваш муж заскучал, попробуйте встретить его в прихожей, прижмитесь сзади к нему всем телом, шепните на ухо что-нибудь ласковое. Хотя в наших прихожих и коридорах не развернешься, но все же пофантазировать можно.

Используйте: полочку для обуви, настенная вешалка идеальна в качестве страховки. Не рекомендуется использовать



книжные полки, напольные вешалки, люстры и ручки двери. Заранее приготовьте чистое полотенце, он ведь даже руки не вымыл.

Преимущества: спонтанный секс очень интригует и «цепляет» мужчин, особенно подходит нетерпеливым и молодоженам.

Постсоветские граждане по-прежнему проводят большую часть своей жизни на кухне: здесь они едят, пьют и так же, как и раньше, говорят о политике. К тому же для избалованных русских женщин «ужин при свечах» — это пик романтизма. И такой ужин вполне можно закончить сами знаете чем.

Используйте: табурет, стул со спинкой или кухонный диванчик. Главное — смотрите в глаза друг другу. Стол. Сядьте на самый край, даже посуду можно не убирать. Мужчина, как истинный джентльмен, должен стоять. Можно, конечно, его и уложить, украсить взбитыми сливками, сиропом и ягодами, а потом все это слизать. Разделочный

столик — идеальная опора. На него следует облокотиться локтями или даже лечь грудью. Если над столиком есть индивидуальная подсветка — пусть горит только она. В День всех влюбленных можете поиграть в наложницу из гарема, которая только и мечтает о том, как ублажить своего «султана». Пусть он сидит так, как ему удобно, а вы займитесь оральным сексом. Для моральной подготовки выдавите на предмет вашего внимания целый баллон взбитых сливок. Пол на кухне обычно чистый, поэтому можно уложить мужа лицом вниз (можно и на скатерть), намазать ему спину оливковым маслом (не переборщите), а затем лечь сверху и сделать массаж телом к телу. Очень заводит! Уже минут через пять мужчина пожелает занять активную позицию.

Не рекомендуется: заниматься любовью в миссионерской позе на столе: жестко, больно и мало места; облокачиваться на раковину и плиту, хвататься за газовые и водопроводные трубы; виснуть на посудных полочках и шкафчиках.

Преимущества: подходит всем — близко к еде и много простора для полета фантазии. Вам понадобятся фрукты, ягоды, взбитые сливки, красное вино, оливки без косточек, креветки — все то, что можно откусывать, одновременно сливаясь в поцелуе. Единственный недостаток — потом предстоит большая уборка. Не забудьте привлечь к ней своего любимого.

Если в вашей квартире, кроме гостиной, которая выполняет и роль спальни, никаких других помещений нет, — не беда, здесь тоже можно что-нибудь придумать. Особо подходит любителям первобытного комфорта и нелюбителям классической музыки.

Можно задействовать: ковры и шкуру леопарда. Если у вас в доме их нет — подойдет шуба из зайца или козлика. Мех, ласково раздражая сотни нервных окончаний, действует возбуждающе. *Пианино* — замечательный плацдарм, особенно если на нем уже десять лет никто не играл. *Кресло*, если вы не против оального секса. Он может встать перед вами на колени, а ваши ноги удобно разместятся на подлокотниках. Потом можете поменяться местами или

медленно сползти на ковер. А можно усесться на него, как лихая наездница.

Еще понадобится *мощный и безопасный обогреватель*, напоминающий отблески огня в пещере, а также антистатик для обработки шкур, чтобы не напоминать две столкнувшиеся шаровые молнии.

Не рекомендуется: свет от хрустальной люстры, максимум — ночник; зажженные свечи на полу или на пианино — так и до пожара недалеко; кресло-качалка — можете разбиться насмерть.

Недостатки: сквозняки могут стать причиной воспаления седалищного нерва или обострения радикулита.

Преимущества: возвращение в пещерные времена доставит удовольствие не только телу, но и мозгам. Ведь всегда приятно погрузиться в былое.

Если ваш муж днем и ночью занимается работой, то это прекрасно сказывается на вашем бюджете, но не на его здоровье. Если он крайне редко появляется в спальне, то почему бы вам не заглянуть к нему в кабинет? Раздевайтесь — и прямо к рабочему столу. Если он решит, что очередной договор или диссертация ему дороже вас, то можете оставить его в кабинете одного, причем на всю оставшуюся жизнь. Секс в кабинете особенно подходит трудоголикам и их возлюбленным.

Можно задействовать: письменный стол. Если вы забегаетесь на него в разгар рабочей страды и в наряде Евы, то ваш муж скорее предпочтет изучить еще раз ваше строение. Поэтому лежите смирно, а он пусть форсирует события. *Вращающееся кресло*. Очень экономит силы. Ноги можно забросить на подлокотники или ему на плечи.

Не рекомендуется: использовать книжные шкафы (пыли много), секретеры, его чертежи и рукописи в качестве подстилки — возможно, он ими очень дорожит, а небрежное отношение к его труду может его оскорбить.

Недостатки: слишком непредсказуемо. Отрывать гения от работы все-таки рискованно.

Преимущества: вы наконец поймете, что он любит вас больше, чем свою работу.

Ванная комната не самое подходящее место для эротических игр. Обилие свечей быстро выжжет весь кислород в тесном помещении, хрустальные бокалы с шампанским будет некуда поставить. Мыльная пена, попавшая в рот, вызовет не смех, а кашель и плевательный рефлекс. Вода уничтожит естественную смазку в половых органах — вам будет душно, неприятно и больно. А после всех любовных игр придется к тому же мыть залитый водой пол. Секс в ванной подходит: женщинам в «критические дни»; мужчинам, которым нужен дополнительный стимул для посещения душа; супругам, которые в постели уже все, что можно, испробовали.

Можно задействовать: ванну. Но не наполняйте ее до краев водой, тем более с моющими средствами. «Для согрева» можно налить по щиколотку и встать на колени. В отечественных (не слишком широких) ваннах — это самая безопасная поза. Если местоположение крана позволяет, то включите теплую воду, так чтобы она лилась вам на спину, а брызги летели бы на любимого. Идеально, если струя воды будет бить в ту точку, где находится застеежка лифчика. *Душевую кабинку* (если вам сильно повезло в жизни). *Стиральную машинку.* Включенную!!! Чтоб вибрировала. Ваше дело сесть на самый край или просто плотно прижаться к ней ягодицами. Все остальное сделает мужчина.

Не рекомендуется: практиковать позицию *стоя* в узкой стандартной ванне — чревато падениями и переломами; использовать бортик ванны в качестве опоры; задействовать краны и трубы — чревато ожогами и наводнениями.

Может понадобиться: гели для душа, взаимное размазывание их по телу — возбуждающая эротическая игра. Бутылка шампанского. Пить следует по очереди прямо из горлышка, сидя в горячей ванне, — это хорошая прелюдия, но для секса лучше бы перебраться в спальню. Банные полотенца. А то некоторые романтические особы забывают, что после водных процедур все-таки надо вытираться.

Недостатки: достаточно травмоопасно, не подходит для начинающих.

Преимущества: гигиенично и весело. К тому же много подручных средств для дополнительной стимуляции.

Желаем вам успеха! Между прочим, в доме есть еще масса пригодных к использованию помещений. И почему бы в День святого Валентина не устроить эротическую экскурсию по собственному дому?!

Конфликты, конфликты, конфликты...

Самые эмоциональные и бурные конфликты в семье происходят из-за материальной неустроенности.

Когда муж и жена ссорятся из-за денег, в ход идут не только эмоции, но и оскорбления. Люди начинают доказывать, кто и сколько вложил в семейный бюджет, в процессе этого выяснения наружу выходят самые грязные их помыслы. После ссоры люди остывают, но уважение и доверие пропадают, и вряд ли семью можно спасти. Любость к партнеру по браку в разные периоды жизни то обостряется, то ослабевает. Но любовь остается лишь тогда, когда сохраняются уважение и доверие друг к другу. В семье может быть общая копилка, но при этом желательно каждому из супругов иметь деньги на карманные расходы.

Две женщины и один мужчина.

И невестки и свекрови в глубине души знают, что зачастую выглядят в отношениях друг с другом не самым лучшим образом. Улыбаются друг другу, но держат нож за пазухой. А может, спросить себя честно: почему тести с зятями не спорят по пустякам, не лицемерят, не держат молча друг на друга зла, а в обнимку в застолье одну песню поют? Каждый из супругов убежден, что его родители — лучше, бескорыстнее, благороднее, чем у его половинки. Так уж устроены люди. Свекровь, какой бы замечательной она ни была, никогда не заменит мать. И если она не угодит невестке, то станет врагом номер один.

Вас не терпит свекровь? Самый оптимальный выход — смириться с ее вздорным характером, научиться не обижаться,

не реагировать остро на ее выпады. Если хотите сохранить семью, ни в коем случае «не тяните одеяло на себя» — из этого ничего хорошего ни получится. Из вас двоих муж все равно предпочтет родную мать. Не стоит вообще обсуждать ни его, ни ваших родителей, тем более — говорить о них плохо.

У ревности глаза велики.

Конфликты в семье чаще возникают на почве ревности, а не измены. Измена остается делом интимным, неафишируемым. Ведь не станет муж признаваться жене в измене! Другое дело — ревность. Она может буквально испепелять души людей.

Решившись соединить свои судьбы, люди должны заранее обсудить возможные конфликты на этой почве и определить друг для друга границы дозволенного. Есть люди, которые ревнуют на пустом месте. Как правило, они отличаются нездоровым самолюбием. Такие любят, чтоб им часто повторяли, какие они замечательные, гладили по голове и клялись в вечной страсти. Но никогда нельзя идти на поводу у их бурной фантазии. Если муж задерживается на работе или говорит о том, какую красивую девушку он сегодня видел, — не чувствуйте себя задетой. Принимайте это как нечто естественное — мол, молодец, что заметил, у тебя хороший вкус. Ведь вернулся он к вам, в семью. Сгорать от ревности могут только эгоисты, которых, скорее всего, в детстве сильно баловали и опекали.

Итак, сделайте для себя выводы:

— Если вы хотите свести до минимума конфликты в семье, не стоит копить недовольство в душе, терпеть и мириться с тем, что вас не устраивает в супруге. Накапливаясь, обиды могут спровоцировать настоящий взрыв, чреватый плачевными последствиями. Это не значит, что нужно упрекать мужа во всякой мелочи. Один раз, в спокойной обстановке, непременно только вдвоем, обсудите ваши взаимные претензии.

— Каждую конфликтную ситуацию надо разделить на этапы: отчего она произошла, что было потом и что из этого получилось. Всякий разумный человек, желающий сохра-

нить мир в семье, понимает, что если он поступил определенным образом и это привело к конфликту, то лучше не повторять подобной ошибки.

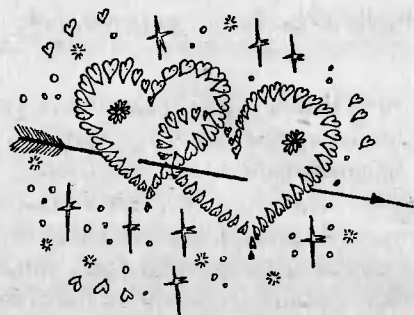
— Важно не стесняться признать: да, я был (была) не прав (не права), я постараюсь больше так не поступать. Ведь в семье всем должно быть тепло, душевно, уютно. Если в семье человек эмоционально перегружен, не может расслабиться — мира в семье не будет.

— Никогда не выясняйте отношения при посторонних, даже если это друзья или родственники. Никогда третья сторона не будет объективна. Не просите советов. Даже заинтересованный человек не сможет оценить ситуацию адекватно. Пересказывая свои обстоятельства кому-то, человек невольно сгущает краски. А слушатель все равно будет думать, что его обстоятельства намного хуже.

— Дайте своему партнеру выговориться, если он в этом нуждается. Высказывая все, что накипело, «выпуская пар», человек успокаивается, получает облегчение. Постарайтесь быть чутким слушателем. Поменьше эмоций! Ни жестикуляция, ни повышенный тон не должны быть фоном беседы. Оскорбления и безразличие убивают любовь.

— Никогда не отказывайтесь от собственного «я», не растворяйтесь в любимом (любимой), иначе можно потерять самоуважение — тогда уж никто и вас уважать не будет. Человек должен оставаться самим собой. Конечно, можно что-то в себе совершенствовать, а если уж меняться кардинально, то только вместе!

— Не идеализируйте отношения в браке. Помните, в любой семье, даже самой образцовой, конфликты неизбежны. Их не стоит бояться. Главное — научиться их решать.



«Стресс перемен». Вступление в брак — это всегда чувствительный переход от одного стиля жизни к другому. Это смена привычек, ритма, круга общения, что сопровождается целым комплексом отрицательных эмоций. Молодым супругам приходится приспосабливаться к новым обязанностям, новому месту жительства, новым родственникам и знакомым. Адаптация к семейной жизни протекает менее болезненно, если привыкание происходит постепенно. Смысл медового месяца состоит в том, что в благоприятной обстановке супругам легче переносить изменения в своей жизни.

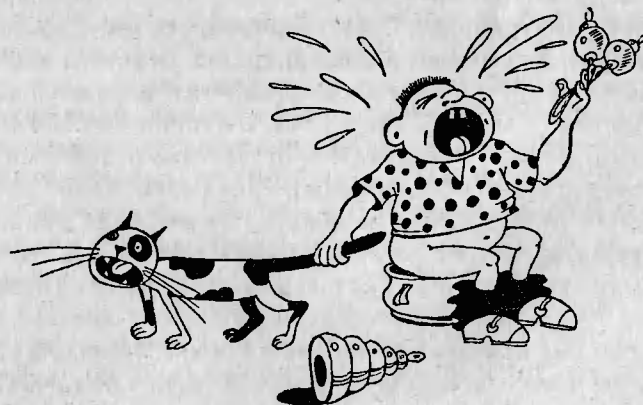
«Ох уж эти деньги». Совместная жизнь требует больше денег, чем совместный досуг до брака. А на первом этапе брака расходы буквально наваливаются на молодую пару. Плата за квартиру, приобретение мебели, посуды, других важных в хозяйстве вещей сильно «напрягают» семейный бюджет. Денег постоянно не хватает, и нервы молодоженов, не научившихся пока еще разумно тратить заработанное, могут не выдержать.

«Кризис достижения». После свадьбы, первых бурных радостей, жарких признаний наступает непонятный и стремительный отлив чувств. Так долго желаемый партнер теряет вдруг ореол очарования. Теперь больше некуда стремиться, нечего желать — любимый рядом и никуда не денется. И тогда жизнь кому-то из партнеров начинает казаться малоинтересной. Чтобы благополучно пройти опасный период, нужно постоянно ставить перед собой новые задачи, например: поиск дополнительных источников дохода, обустройство жилья, рождение ребенка и его воспитание.

«Мечты и реальность». Реальная семейная жизнь и представление о ней до свадьбы обычно не совпадают. Бытовые проблемы, неустроенность, заботы быстро рассеивают романтический туман. Может появиться тоска о прежней беззаботной жизни, мысль о том, что можно было бы поступить по-другому. Выход один — прекратить себя «накручивать» и все переосмыслить. Жене — поискать в муже новые привлекательные качества. Мужу — вспомнить о бессмысленности и бесплодности холостяцкой жизни.

«Ослепление счастьем». Когда первые испытания на прочность позади, супруги начинают наслаждаться семейным счастьем. Но не тут-то было. Психологами замечено: человек, испытывающий счастье, начинает в высшей степени благожелательно относиться к людям. Партнерам в браке вдруг открываются красоты представителей другого пола. Например: мужчина, увлекшись всерьез одной из представительниц прекрасного пола, обретает вкус к обществу женщин вообще. Жажда новых впечатлений может перерасти в стремление к бесконечным любовным приключениям и смене партнеров. А это приводит к тяжелому душевному кризису — одиночеству.

«Маленький разлучник». Рождение ребенка является испытанием для молодой семьи. Мать вынуждена больше внимания уделять малышу, кроме того, у кормящей женщины



вырабатывается особый гормон — пролактин, тормозящий сексуальное влечение. Мужчине начинает казаться, что его больше не любят. Напряжение в семье растет, отношения ухудшаются. Если мужчина способен контролировать свой эгоизм, со временем все нормализуется. Постарайтесь как можно больше забот по уходу за ребенком переложить на плечи мужчины.

«Скучный секс». Отсутствие творчества в интимных отношениях аналогично однообразному питанию. Жена может быть прекрасной хозяйкой, но будет побеждена искусной любовницей.

Семейные правила

Семейные правила — понятие многозначное, в котором отражены нормы поведения, привычки, образ мыслей разных членов семьи, способы принятия решений и даже лексика.

Многие правила: уровень гостеприимства, степень открытости семейства легко заметить даже постороннему человеку. Но есть и другие — скрытые, именно они и создают атмосферу, которая определяет жизнь всех членов семьи.

Устройство каждой семьи напоминает формы осуществления власти в государстве. «Социальный строй» семьи может быть и феодальным, и монархическим, и коммунистическим, и демократическим, здесь может царить патриархат, а может — матриархат. Отсутствие всякого регулирования и планирования создает в семье анархию. Без чьего-либо руководства об организованности хозяйства, порядке в быту, дисциплине не может быть и речи. Отрицание любых законов, непризнание авторитетов, отсутствие ответственности — все это ведет к беспорядку и кризисам в семье.

Плохо, если в семье не действуют никакие правила. С другой стороны, ничего нет хорошего в том, что все члены семьи «ходят по струнке» или «держат руки по швам». *Важно чувствовать разницу между принятием каких-то семейных правил и попытками одного навязать другим свою неограниченную власть.* Диктат исключается,

семейные правила должны облегчать жизнь, а не усложнять ее. Семья, в которой они обсуждаются свободно, может стать гармоничной. Придумайте правила сами, чтобы облегчить или улучшить взаимоотношения с близкими, отбросьте устаревшие, отбирайте лишь те, которые устроили бы всех членов вашей семьи.

Когда семьей руководит демократически избранный «президент»:

- его авторитет признан мужем (женой) и детьми, он видит перспективу, знает, как надо жить;
- бюджет известен всем, распределяется открыто, с учетом личных запросов каждого;
- хозяйственные дела выполняются либо сообща, либо по очереди, либо по желанию;
- отношения с детьми строятся на любви, уважении, общей для всех дисциплине, на достойном примере взрослых;
- семейные правила свободно обсуждаются, желания и советы близких, их вкусы и увлечения учитываются и даже приветствуются;
- самооценка всех членов семьи высокая. Общение между ними всегда открытое, стиль поведения членов семьи, как правило, уравновешенный. В доме царят уважение и взаимопонимание.

Когда семьей руководит «узурпатор»:

- он (она) захватил (а) власть и присвоил (а) себе чужие права, потому что сильнее или больше всех зарабатывает;
- все семейные средства сосредоточены в его (ее) руках. Бюджет распределяется по принципу: дам — не дам;
- в бытовых делах (обычно это женщина) кто-то один кладет на семейный алтарь все силы;
- отношения с детьми регулируются приказом и угрозой наказания; сам «узурпатор» не демонстрирует образцы, достойные подражания;
- многое зависит от его (ее) прихоти: «Я так хочу»;
- его (ее) законы и правила жесткие, не подлежащие обсуждению. Предложения близких пропускаются мимо

ушей. Их чувства, настроения, эмоциональные пристрастия никогда не учитываются;

— самооценка каждого члена семьи низкая, общение напряженное, не откровенное. Стиль поведения «хозяина» назидательный, обвиняющий, угрожающий.

Несколько советов только для женщин

Вступая в брак, каждый надеется на взаимопонимание... И, как правило, ошибается, разочаровываясь в своих надеждах, причем женщины гораздо чаще мужчин. Как сделать мужчину пригодным для семейной жизни?

По статистике, супружество очень положительно сказывается на психическом и физическом здоровье мужчин. А вот здоровье женщин — наоборот — страдает. 93 % замужних женщин со стажем более пяти лет утверждают, что лучший и наиболее частый партнер в доверительном общении — не муж, а близкая подруга. В то же время 87 % мужей считают, что самое доверительное общение у них именно с женой. Почему такое несоответствие? Мужчины в большинстве своем плохие партнеры для супружеских отношений. Даже в мужском лексиконе в 3–4 раза меньше слов для обозначения эмоциональных состояний, чем в женском. 100 % мужей бросают резкие слова в лицо жене, нецензурные выражения употребляют в десятки раз чаще жен. Мужчины трудновоспитуемы, не очень прислушиваются к советам друзей, не склонны работать над своим характером.

Миф о мужской дружбе. Это действительно миф. С друзьями детства мужчины встречаются в 7–8 раз реже, чем женщины. С теми, с кем трудились рядом много лет, обычно расстаются без сожаления. Мужчины совершают в 30–35 раз больше насильственных преступлений, чем слабый пол.

Что заложено природой. Спецификой гормональной сферы и анатомическими особенностями головного мозга объясняют трудности типичного мужского характера. Они хуже осознают и выражают свои чувства. Для того чтобы осмыс-

лить эмоциональное значение событий за день, мужчине необходимо от 30 минут до часа, как правило, вечером, после работы. Со стороны кажется, что они просто смотрят телевизор, читают газету, на самом деле — идет важная внутренняя работа. Такое погружение в себя сбивает с толку жену, считающую такие странности отказом от общения. Особенности мужского сознания порой загадочны и непонятны для жен. Существует много специальной литературы, которая поможет разобраться в этом, например книга Д.Бразерса «Что должна знать о мужчинах каждая женщина».

Не ждите от мужчины слишком многого. Всегда нужно помнить, что мужчина ушел из-под крыла матери в жесткую мужскую среду с ее суровыми нормами, независимостью и агрессивностью. Супружеские отношения предоставляют мужчине возможность поучиться всему лучшему, что есть между людьми, — вниманию и мягкости, доверительному общению и отходчивости, умению прощать. Интересно, что законный брак оказывает на мужчин более выраженное влияние, чем гражданский. Итак, общение с мужем — лучшее средство его воспитания. Он становится более эмоциональным, открытым, терпимым. Женщинам нужно помнить: мужчины совершенно другие, их внутренний мир устроен по-иному. Те же, кто ждет от супружества полного взаимопонимания, «растворения душ», идеального брака, — находятся в плену иллюзий. Брак — это постоянный экзамен, который требует от обеих сторон терпения и доброты.

Не оставляйте мужей одних. По данным американских специалистов, более половины внесупружеских связей возникает именно во время отсутствия жен. Тысячи женщин, столкнувшихся с изменой мужа, не оставались бы такими беспечными, если бы знали некоторые особенности мужской психики. Длительная, более 10 дней, разлука становится опасной для супружеских отношений.

Многие женщины введены в заблуждение внешней общительностью своих мужей, их домоседством, увлеченностью работой. Некоторые жены даже считают, что полезно

отдохнуть друг от друга месяц-полтора. Но если в это время мужчине понадобится поплакаться в жилетку, он найдет для этого именно женщину, любую, коль жены нет рядом. Другим принято рассказывать об успехах и достижениях. Делиться обидами и переживаниями, признаваться в неудачах мужчина перед друзьями не станет. И всегда найдется та, что выслушает, посочувствует, поддержит и станет близкой: на ночь, на несколько месяцев, а то и на несколько лет. Так что оставлять мужей без психологической поддержки, надеясь на то, что рядом окажутся друзья, — непростительная наивность и легкомыслие, расплата за которые бывает тяжелой.

Советы психологов: как с наименьшими потерями преодолеть жизненные испытания, не потерять взаимопонимание и доверие друг друга

Первые месяцы после свадьбы

Брак — это событие, которое полностью изменит вашу жизнь, выбьет из привычного ритма. Невозможно сразу отказать от привычек, вынесенных из родного дома. И, как правило, в первое время жизни вдвоем появляются проблемы в отношениях с родителями партнера. Обоим супругам необходимо учиться искусству компромиссов. Почаще хвалить и ценить друг друга, вслух отмечать хорошие качества и умения партнера. Не заикливаться на том, что вас раздражает. Идеальных браков нет, как и идеальных людей. Принимайте любимого человека таким, каким он есть. С самого начала следует определить отношения с родителями. Не отгораживаться от них, но и не позволять вмешиваться в вашу семейную жизнь. И никогда в разговорах с родителями не жалуйтесь на партнера, не предъявляйте к нему претензий.

Один-два года после свадьбы

Рождение первого ребенка несет в себе множество обязанностей. Супруги открывают себя в новых ролях. Полностью меняется стиль и режим жизни. На плечи жены ложится основная нагрузка, мы уже говорили об этом выше. Женщина не должна замыкаться с ребенком в сво-

ем особом мире. Ребенку нужна опека и любовь обоих родителей. Жена обязана научить мужа уходу за малышом: стирать пеленки, купать ребенка, гулять с ним на улице и т. д. Такие мелочи заставят мужчину почувствовать себя нужным и ребенку и жене.

Семь лет после свадьбы

Супруги начинают чувствовать усталость друг от друга. Если жена все свое внимание отдала заботам о доме и семье, перестала следить за собой, она уже не сможет восхищать и поражать воображение своего партнера. Муж все чаще отлучается из дому: то у него срочная работа, то встреча со старыми друзьями. Как раз теперь может появиться «кто-то третий». Возникают взаимные подозрения, супруги все чаще обвиняют и раздражают друг друга. Женщине нельзя жить только одной семьей, организуйте свою собственную жизнь, найдите увлекательное вас дело, встречайтесь с подругами, чаще «убегайте из дома». И вскоре вы станете для мужа той очаровательной девушкой, в которую он влюбился. И еще, не молчите: если вам что-то не нравится в поведении вашего партнера — скажите ему об этом прямо. Самый неприятный разговор лучше молчания.

Десять лет после свадьбы

Дети подросли, у вас есть квартира, машина, гараж, профессиональное положение тоже стабилизировалось. Но радоваться вы разучились, скука, монотонность, никаких общих интересов. В погоне за жизненными благами утратили потребность друг в друге. Если у вас еще нет прочного материального положения — радуйтесь, вам есть к чему стремиться. Вместо того чтобы думать о новой машине, подумайте о своих чувствах: надо сделать ставку на близость, интимность. Попробуйте выбраться на природу с палаткой, возвратиться в те времена, когда ваши отношения только начинались. Посетите те места, где побывали первый раз вместе, — это вас сблизит.

Пятнадцать лет после свадьбы

Наступает кризис среднего возраста. Мужчина переживает очень трудный период, ему кажется, что половина

жизни уже прошла. Он стремится доказать себе и всему миру, что по-прежнему молод, привлекателен, подсознательно ищет более молодую женщину. В голову приходят сумасшедшие идеи, которые он пытается немедленно реализовать. Вдруг начинает посещать теннисный корт или хочет заняться горными лыжами. Жену такое поведение пугает, она начинает переживать, что стала старой и неинтересной для мужа. К тому же наступает трудный подростковый возраст у детей. Часто женщина чувствует себя одинокой в борьбе с этими проблемами. Милые дамы! Терпение и еще раз терпение! Не теряйте присутствия духа! Разрешите мужу невинные сумасбродства и примите в них участие. Общие увлечения очень сближают людей. Если хотите пойти в театр, то купите сами билеты. Не жалейте потраченных на себя денег. Ни в коем случае не берите на себя всю ответственность за подрастающих детей. Советуйтесь с мужем, посвящайте его во все проблемы с детьми.

Тридцать лет после свадьбы

Дети начинают жить своей жизнью, родители очень переживают уход детей из дома. Они снова остаются вдвоем, и тут их подстерегает страх перед близкой старостью, неуверенность и невостребованность. Происходит упадок жизненной энергии, возникает тоскливое, мрачное настроение. Женщины к тому же переживают трудный период менопаузы, чувствуют себя ненужными. Дайте себе время, чтобы привыкнуть, приспособиться к новой ситуации. Признайте за детьми право на независимость, подумайте о себе. Отсыпайтесь, читайте, встречайтесь с друзьями, ищите радости в жизни. Если есть силы и возможность — работайте.

Тесты

Что-то не ладится в ваших отношениях? Несомненно. И многое, вероятно, вызывает тревогу, иначе количество разводов не было бы так велико. Отыскать корни супружеских проблем несколько сложнее, чем просто ткнуть в них пальцем.

Если вы желаете узнать, в каком состоянии пребывает ваш брак, ответьте на вопросы этих простых тестов.

1. Прочен ли ваш союз?

Большинство ссор в семьях возникает только потому, что один из партнеров, а иногда и оба просто не готовы жить вместе. Проверьте себя и вы. На вопросы отвечайте «да» или «нет».

1. Вас раздражают болезни вашего супруга/супруги?
2. Вы сейчас не так внимательны к своей половине, чем до брака?
3. Разговоры о деньгах приводят к ссорам?
4. Вы сейчас выглядите хуже, чем до брака?
5. Вас больно задает критика в ваш адрес?
6. Вам трудно вникать в проблемы супруга/супруги?
7. Вы редко обмениваетесь шутками или рассказами о забавных происшествиях?
8. В глубине души вы считаете, что до брака ваше материальное положение было лучше и вы были более счастливы?
9. Вам хочется проводить с друзьями больше времени, чем год назад?
10. Вам трудно сказать супругу/супруге что-нибудь лестное?
11. Вы можете перечислить не менее четырех привычек или черт характера вашего супруга/супруги, которые действуют вам на нервы?
12. Вам трудно обсуждать с ним/ней тревожащие вас вопросы?
13. Если бы вам предстоял новый брак, вы бы выбрали человека другого типа, нежели ваш нынешний супруг/супруга?
14. Используете ли вы секс в качестве оружия?
15. Расстраиваетесь ли вы, когда партнер молчит по непонятной для вас причине?
16. Нравится ли вам, когда вас ревнуют?
17. Часто ли вы сравниваете мужа со своим отцом (или жену со своей матерью)?

18. Считаете ли вы, что брак дает вам право собственности на письма, карманы и туалетные принадлежности супруга?

19. Любите ли вы поговорить об иных возможностях устроить свою жизнь, которые у вас были, но которыми вы не воспользовались?

20. Вы не любите друзей супруга/супруги?

Подсчет баллов: каждый ответ «да» оценивается в 5 баллов.

Результаты

80–100. Если вы заработали такое количество баллов, то ваш брак трещит по всем швам и необходимо принять экстренные меры, если вы не хотите, чтобы он окончательно развалился.

55–75. Вы свой самый злейший враг. Попробуйте вложить в ваш союз побольше собственного душевного тепла.

30–50. У вас хороший, крепкий средний брак, но его можно сделать еще лучше.

5–25. Вы и ваш партнер отличная команда.

0 баллов. Вам не надо объяснять, что значат слова «супружеское счастье».

2. Какая вы жена?

Сначала вы сами ответьте на вопросы, а потом попросите супруга ответить как бы за вас. Сравните ваши и его ответы. Если они не совпадают, проанализируйте, верно ли вы оцениваете себя как жену?

1. Вы занимаетесь домашними делами:

- а) по собственной инициативе;
- б) под давлением мужа;
- в) под давлением обстоятельств.

2. Ссорясь с супругом, вы:

- а) стремитесь побыстрее разрешить проблему;
- б) считаете, что муж должен первым сделать шаг к примирению;
- в) стараетесь убедить его в своей правоте.

3. Если вы договорились с супругом идти в гости, а он сообщает, что неважно себя чувствует, вы:

а) страшно огорчаетесь, ворчите, но остаетесь дома;

б) спокойно идете одна;

в) спрашиваете у него, не возражает ли он, чтобы вы пошли без него.

4. Супруг вернулся с работы в дурном настроении и кричал на вас. Вы:

а) заявляете, чтобы впредь плохое настроение он оставлял за дверью;

б) не обращаете внимания;

в) стараетесь утешить его, если не удастся — оставляете в покое.

5. Собираясь готовить обед, вы:

а) всегда спрашиваете мужа, что приготовить;

б) иногда советуетесь;

в) готовите то, что считаете нужным.

6. Вы считаете, что:

а) супруг удовлетворен сексуальными отношениями, а если нет, можно все обсудить;

б) мужчина должен удовлетворять женщину, а не наоборот;

в) супруг не всегда откровенен с вами в вопросах секса.

7. Вас с мужем связывают:

а) квартира, заботы, привычный уклад жизни;

б) дети;

в) общие интересы, любовь, дружба.

8. Его стиль одежды:

а) вас мало интересует;

б) вам не по душе, но вы предпочитаете не обижать его замечаниями;

в) интересует вас, и вы участвуете в его формировании.

9. Его родители:

а) вам безразличны, но вы это скрываете;

б) вызывают симпатию;

в) вызывают крайне неприятные чувства.

10. Вы:

а) строго контролируете расходы мужа, вплоть до карманных;

б) время от времени проводите проверку его расходов;

в) не считаете нужным контролировать его траты.

11. Вы радуетесь, когда:

а) покупаете что-нибудь детям и мужу;

б) балуете обновками себя;

в) тратите деньги на семейные развлечения и подарки.

12. На вечеринке муж вашей подруги гладит вас по коленке. Вы:

а) пожалуетесь своему мужу и подруге;

б) воспользуетесь случаем, чтобы получить удовольствие;

в) дадите понять нахалу, что в такие игры не играете.

13. Вы готовы предоставить мужу столько свободы, сколько хотите для себя?

а) Ни в коем случае.

б) И даже больше, только она ему не нужна.

в) Безусловно, да.

Если вы выбрали ответы:

1а; 2а; 3в; 4в; 5а; 6а; 7в; 8в; 9б; 10в; 11в; 12в; 13в, то поставьте за каждый **2 балла**.

Если вы выбрали ответы:

1 в; 2б; 3б; 4б; 5б; 6в; 7б; 8б; 9а; 10б; 11а; 12б; 13б, то поставьте за каждый **1 балл**.

За ответы 1б; 2в; 3а; 4а; 5в; 6б; 7а; 8а; 9в; 10а; 11б; 12а; 13а не ставьте ни одного балла.

Результаты

Если общая сумма более **18 баллов**, то вы почти идеальная жена и вашему браку вряд ли что-то угрожает. Вы хорошо умеете владеть собой, не провоцируете конфликты и не придираетесь по пустякам. Вашему супругу должно быть с вами комфортно, так как вы доверяете ему и не боитесь, что он воспользуется вашим доверием в ущерб вашим с ним отношениям. Вероятно, вы также и хорошая хозяйка.

Если общая сумма баллов от **8 до 17**, то вы самая обычная жена. У вас, как у многих, возникают с мужем разногласия. Иногда вам не хватает терпения, чтобы спокойно относиться к проблемам. Постарайтесь быть более внимательной к супругу и семье и не пытайтесь самоутвердиться за счет партнера. Иногда вы не вполне уверены в себе и муже. Вероятно, вы

хотите, чтобы у вас все сложилось самым лучшим образом, однако не всегда выбираете для этого оптимальные средства.

Если общая сумма баллов менее **8**, то вы сложная жена. Ваша семейная жизнь складывается непросто. Может, вы разлюбили мужа? Ваша придирчивость и недовольство супружескими отношениями не могут оставаться незамеченными. Нетерпимость, отсутствие мудрости и теплоты в семейных отношениях могут сослужить плохую службу — вы рискуете остаться одна.

Эпилог

Отношения между мужчиной и женщиной без преувеличений можно назвать главной движущей силой нашей эпохи. У каждой из действующих сторон — свой взгляд, свои оценки и подходы к этой теме, извечно будоражащей воображение общества. Предлагаем вашему вниманию провокационное эссе, принадлежащее перу киевского автора, которого, тем не менее, просим не относить к немногочисленной когорте женоненавистников.

Всемирно известный папа Карло был триумфально холостой. Он занимался пропагандой музыки, умел строгать деревянных мальчиков, уважал сырой лук и не искал счастья за нарисованным очагом. Но если бы он женился, холостяцкая каморка с потайной дверцей ему бы не досталась. У совершенно натурального очага его жена сожгла бы волшебное полено, сытые и согретые сопливые детки сломали бы любимую шарманку папаши. А тот в свою очередь пахал бы день и ночь рабочим сцены в театре Карабаса-Барабаса.

Самая большая иллюзия в жизни мужчины — это семейный очаг. Папа Карло об этом знал. Очагом реальным может владеть только женщина. Она создает его исключительно для себя.

Холостой бездетный мужчина не противоречит законам бытия. Он гармонично вписывается в социальную конструкцию. Это бродячий рыцарь или философ, монах-отшельник, одержимый «морской волк» или горький пьяница.

Женщина со схожим имиджем выглядит одиозно и неправдоподобно.

Мужчина, валяющийся на помойке, — это оригинальная, поучительная, эстетически грамотно состоявшаяся жизнь Мужская судьба полноценна в любой форме.

Но женщина, не родившая ребенка, — это трагедия космического масштаба, которую ничем нельзя восполнить и оправдать Ребенок — обязательное высшее творческое произведение, без которого женщина — Ничто. И она знает об этом. Только сумасшедшая особа может заявлять, что дети для нее — не главное.

Тонкая работа требует комфортных условий. Женский детородный механизм и младенческая колыбель нуждаются в тепле, чистоте, покое и материальном достатке. Чтобы реализовать себя, женщина старается обзавестись всем необходимым как можно скорее. Для этого она приобретает самое универсальное домашнее животное — мужчину.

Привлекая своими формами и феромонами подходящего бесхозного дурачка, она приглашает его к себе в жилище. Или проникает в его конуру, нередко изгоняя оттуда конкуртку. Будучи существом наивным и не слишком наблюдательным, мужчина принимает программу женской реализации за свою собственную. Дабы не спугнуть грубого, волосатого глупышку, женщина всячески внушает ему, приговаривая: «Красавчик ты мой ненаглядный. Настоящий хозяин!» То же самое она бы сказала петуху на птичьем дворе, планируя развитие его судьбы в вечернем бульоне.

Обустроив убежище и родив от мужчины ребенка, женщина заявляет ему, что это все его, и посылает за добычей. Поддавшись на провокацию, мускулистый бедняга бросается на медведя, штурмует соседние замки, ворует, грабит на больших дорогах и, покрытый кровью и грязью, приносит в зубах съестное. Женщина ласково обхаживает своего тупого кормильца, вычесывает из него окопных паразитов, штопает одежду, подрезает ногти, то есть содержит его, как и всякую рабочую скотину, в образцовом порядке. При этом продолжает его нахваливать: «Ты мой герой! Самый лучший! Ни у кого такого нет!»

Загипнотизированный миской теплого супа и чистой простыней, мужчина изобретает стиральные машины, станки для изготовления махровых пеленок, выдумывает памперсы, тампаксы и прочие радости домашнего женского очага, к которому он не имеет ни малейшего отношения. Но как только в его натруженных мозгах возникает догадка о своем истинном назначении в доме, женщина преподает ему урок дрессировки.

«Ах ты, мерзавец! Наклепал мне детей и хочешь пропить Нобелевскую премию? Сыну не на что тетрадки купить! У других мужья в дом вагонами тащат, а тебе бы только козла забивать! И на кого я свою жизнь извела! Кому молодость отдала! До седых волос ему рубашки гладила! И что получаю взамен? Чтоб ты пропал, кобель подзаборный! Не смей прикасаться ко мне!»

Пристыженный комплексом несуществующей вины, мужчина продолжает верно служить хозяйке, изредка заывая с бутылкой водки в обществе таких же «подзаборных кобелей».

Надо признать, что, несмотря на свою меркантильность, женщина умеет любить и жалеть мужчину. Если он погибает, она способна искренне скорбеть о нем. (Когда в доме умирает любимая канарейка, сколько по этому поводу тоже проливается слез!)

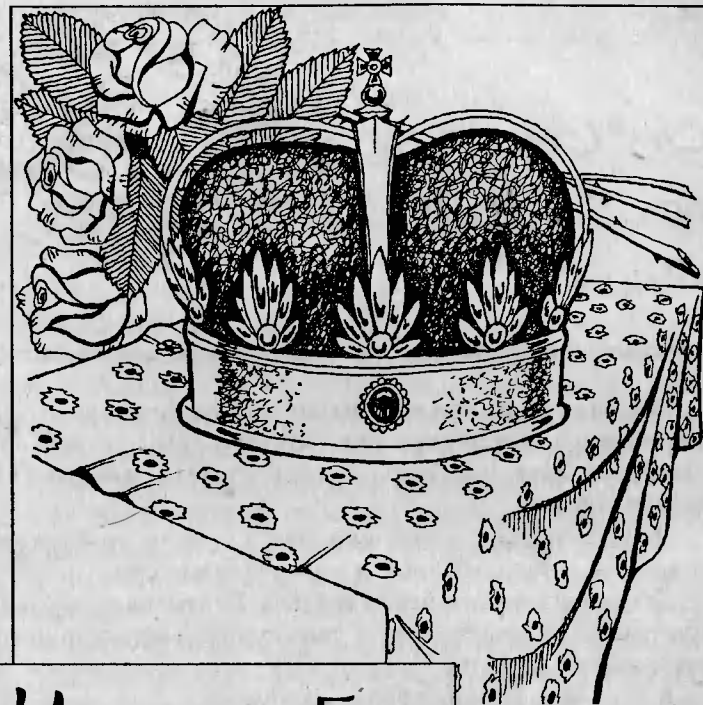
Помните, Карлсон говаривал: «Но я ведь лучше собаки!» Осененный этой догадкой, он жил холостяком на крыше, подальше от посторонних глаз. Может, поэтому он и умел летать.

Хочется нам этого или нет, но мужчина создан как жертва женских задач. Он обязан служить ее интересам и должен умирать за них. Стоимость мужской жизни равна нулю. Потому что Мадонна с младенцем — это главная икона мироздания, перед которой меркнет все. Когда мужчины уходят на дно вместе с кораблем, женщины и дети садятся в шлюпки. Справедливость этого никто не оспаривает. Так было и будет всегда. Когда враг врывается в осажденный город, мужчин вырезают, как скот, а женщин с младенцами уводят как ценный трофей.

Дабы забыть о своей неприглядной участи, мужчины сочинили множество ханжеских социальных конструкций и лживых религиозных текстов. Напрасно восточный павлин утешает себя мыслью, что он хозяин положения. Женищина, которая несет за ним тяжести, на самом деле несет свое и ведет перед собой глупое пернатое, которое обеспечивает детей, даже когда выгонит хозяйку из дома. Как ни изгаляйся, закон природы нарушить невозможно.

Современный феминизм и борьба за права женщин — это хорошо разыгранный фарс перед обманутыми «домашними животными». Мужчины сделали свое дело: созданный ими уровень жизни позволяет женщинам обходиться без мужского участия. Красивые, здоровые производители покорно сдают семя в специально отведенных местах. Теперь любая женщина может купить беременность в удобное для себя время без утомительных издержек. Более того, женщины утвердили государственные законы, способствующие вытеснению мужчин из различных сфер жизни. Сегодня путем простых юридических формальностей они могут «содрать шкуру» с любого, кто неосторожно к ним приблизится.

Но в тех местах, где жизнь остается на примитивном уровне, женщины продолжают ломать старую комедию. Большинство из них пока еще не могут отказаться от услуг «примитивных вспомогательных существ». Кроме того, их забавляют зоологические эксперименты. Им приятно наблюдать за рыбками в аквариуме, за песиком у камина и мужем с мешком картошки. Сентиментальные натуры любят ходить с мужьями в оперу, слушают их стихи и даже гордятся приобретенным экземпляром. Конечно, есть женщины, которым не удалось заполучить что-либо приличное. Но они утешаются тем, что кому-то и замухрышка не достался. Невзирая на длительную, кропотливую селекцию, женщинам не удалось одомашнить поголовно всех мужчин. В природе до сих пор существуют особи, которые знают, что умный папа Карло был триумфально холостой.



Часть 5

Свадебные юбилеи



От Ситцевой до Коронной свадьбы



Многие знают, что супруги на протяжении своей семейной жизни отмечают три юбилейные свадьбы: серебряную, золотую и бриллиантовую. А вот болгары отмечают 21 свадебный юбилей.

Первая свадьба — *Зеленая*. Это день бракосочетания. Ее символ — миртовые листья в свадебном венце.

Далее следует *Ситцевая* свадьба. Ее отмечают после года супружеской жизни. В этот день супруги дарят друг другу ситцевые платочки.

К первой годовщине брака следует:

1. Всерьез обсудить с мужем, какие ласкательные словечки вам обоим нравятся, а какие — категорически нет.

2. Для крупных ссор принять за правило: не всякое недоразумение устранимо сразу, поэтому необходимо объявить перемирие и перенести обсуждение на более спокойное время.

3. Перестать посвящать родителей во все подробности вашей семейной жизни.

4. Помнить, что с подругой можно болтать о самом тайном, а с мужем — нет. Как правило, мужчины относятся к этому более строго.

2 года супружеской жизни — Бумажная свадьба.

В этот день красивые альбомы, записные книжки, книги по искусству будут весьма кстати.

Пятилетнему юбилею посвящена *Деревянная* свадьба.

В этот день друзья и знакомые дарят супругам различные деревянные вещи. Выбирайте фигурки или шкатулки из дерева, красивую посуду.

К пятой годовщине брака следует:

1. Выработать свои семейные традиции и ритуалы: когда и к кому ходить на 8 Марта или на Пасху и какие важные праздники вы встречаете исключительно дома.

2. Решить, кто из вас следит за календарем семейных дней рождения.

3. Хотя бы раз в неделю проводить время только вдвоем, без детей и родителей.

4. Научиться ссориться без крика и швыряния разными предметами. Для этого старайтесь не перебивать друг друга, не касаться в разговоре темы родителей и не давить моральным превосходством.

5. Усвоить, что приятно супругу (супруге).

6. Научиться не замечать маленькие недостатки друг друга, не злиться и не ворчать по этому поводу.

7. Чаще смеяться, даже когда дела обстоят неважно, — это сближает.

8. Всегда встречать супруга, когда он приходит с работы.

9. Не говорить друг про друга гадости никому и никогда. В такой ситуации проигрываете только вы.

Следующей идет *Цинковая* свадьба, которая отмечается через *шесть с половиной лет*.

Почему «цинковая»? Как на оцинкованную посуду надо время от времени наводить глянец, так и на отношения двоих.

Через *семь лет* семейной жизни справляется пятый по счету юбилей — *Медная* свадьба.

Супруги обмениваются медными монетками как залогом счастья.

Через *восемь лет* совместной жизни — *Жестяная*.

В этот день принято дарить блестящую кухонную утварь.

Днем роз называют болгары *десять лет* совместной жизни.

Прекрасный юбилей. В этот день устраивают веселые танцы, причем все танцующие обязаны держать в руках алые розы.

К десятой годовщине брака следует:

1. Найти общее хобби. Годятся лыжи, цветоводство, рыбалка, чтение книг и тому подобное.

2. Сообщить всем своим знакомым, что вы не хотели бы знать о небольших любовных интрижках своего мужа.

3. Обновить свой внешний вид.

4. Обсуждая вечером проблемы детей, положение на работе, поговорить о чем-нибудь отвлеченном. Это сближает.

Иногда десятилетие еще называют *Оловянной* свадьбой. Любые украшения из этого металла станут замечательным подарком.

Никелевая свадьба справляется через *двенадцать с половиной лет*.

Подарки — стеклянные предметы как напоминание о том, что отношения между супругами должны быть чистыми, как стекло.

Пятнадцать лет — Хрустальная свадьба.

На эту годовщину дарите бокалы, вазы, необычные хрустальные фигурки знаков зодиака или подсвечники.

По истечении *двадцати лет* совместной жизни отмечают *Фарфоровую* свадьбу.

25 лет — Серебряная свадьба.

На серебряную свадьбу приглашаются родственники и близкие друзья. Миртовый, сохраняемый до этого дня венец, заменяется серебряным. Рядом с золотым кольцом на палец надевается еще и серебряное.

Жемчужная свадьба — *тридцатилетие* брачной жизни.

Следует отметить, что мужу она влетает в копеечку: в день этого юбилея он должен подарить жене жемчужное ожерелье.

Далее следует *Полотняная* свадьба — *35 лет*.

В подарок преподносится скатерть как символ домашнего уюта.

Далее отмечается *Рубиновая* свадьба — *40 лет*.

Обручальное кольцо украшают рубином — камнем любви и огня.

50 лет — Золотая свадьба.

В день золотой свадьбы очень часто первые золотые обручальные кольца заменяют новыми. Делают это потому,

что руки, носившие их полвека, изменились, а золотые кольца порядком поистерлись.

Семнадцатый по счету юбилей — *Бриллиантовая* свадьба — *60 лет* совместной супружеской жизни.

Потом идут свадьбы: *Железная, Каменная, Благодарная*.

А последнюю, двадцать первую свадьбу называют *Коронной* и справляют ее через *75 лет* совместной жизни!

КОРОННОЙ СВАДЬБЫ ВАМ!

Литература

1. Кумар В.А. Ваш психологический портрет. — СПб.: Питер Пресс, 1996. — 144 с.
2. Ждем гостей: Рецепты приготовления праздничных блюд / Под ред. Ю.В. Безлепкина: Сост. В.С. Нагорный. — Х.: Прапор, 1993. — 221 с.
3. Сервировка и этикет. — Мн.: Харвест, 1999. — 464 с.
4. Добина Н.С. Домашняя парикмахерская. — М.: Оникс, 1996. — 188 с.
5. Шью сама / Сост. А.В. Вязанкина. — Смоленск: Русич, 2000. — 384 с.
6. Шьем сами. — Симферополь: МП «Век», фирма «Бизнес-Информ», 1994. — 145 с.

Содержание

ЧАСТЬ 1. ДОБРАЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ	3
Глава 1. Супружество — дело двоих	4
Глава 2. Как выбирать партнера	20
Глава 3. Проверьте свои чувства	39
Глава 4. Гражданский, или пробный, брак	46
Глава 5. Генетические консультации	49
Глава 6. Нужна ли помолвка?	53
Глава 7. Загс. Подача заявления	57
Глава 8. Заключение брачного контракта	61
Глава 9. Выйти замуж за иностранца	70
ЧАСТЬ 2. ПОДГОТОВКА К СВАДЬБЕ	81
Глава 1. Свадебный наряд. Макияж. Прическа	82
Глава 2. Приобретение колец	170
Глава 3. Оформление пригласительных открыток	172
Глава 4. Помещение для проведения свадьбы	174
Глава 5. Фото- и видеосъемка.	
План-сценарий видеофильма	176
Глава 6. Приглашение тамады	183
Глава 7. Свадебные подарки	186
ЧАСТЬ 3. СВАДЕБНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ И ЗАСТОЛЬЕ	189
Глава 1. Регистрация брака в загсе	190
Глава 2. Венчание в церкви	193
Глава 3. Оформление свадебного кортежа	202
Глава 4. Оформление свадебных букетов	204
Глава 5. Оформление зала	207
Глава 6. Сервировка свадебного стола	209
Глава 7. Рецепты свадебного стола	218
Глава 8. Проведение свадебного застолья	246
ЧАСТЬ 4. ПОСЛЕ СВАДЬБЫ	269
Глава 1. Влияние характеров супругов на развитие семейных отношений	270
Глава 2. Как избежать размолвок	284
Глава 3. Он и она — одна сатана	296
ЧАСТЬ 5. СВАДЕБНЫЕ ЮБИЛЕИ	313
От Ситцевой до Коронной свадьбы	314
ЛИТЕРАТУРА	318